

Amaia Goñi Zabalegui, *Género y sociedad en el Egipto romano. Una mirada desde las cartas de mujeres* (=Deméter 10), Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo–Ediciones Trabe S.L., 2018, 360 pp. [ISBN: 978-84-16343-77-5].

Movimientos actuales como el MeToo invitan a reflexionar sobre determinados roles de género ya existentes en la Antigüedad. Esta investigación, entre el vasto abanico de publicaciones egiptológicas generalmente muy especializadas, ofrece una visión única acerca de la correspondencia como canal vehicular de las situaciones y el contexto con el que las mujeres del antiguo Egipto romano debían lidiar. En ella se recogen todas las cartas papiráceas y *ostraca* del Egipto romano (siglos I a.C.-III d.C.) publicadas hasta 2013 en un extenso catálogo. Amaia Goñi profundiza en la estructura y tipología de estas misivas. A partir de los datos obtenidos, selecciona determinados factores tales como: la cantidad de cartas emitidas por mujeres (indicador relacionado con su educación) o la frecuencia en las que aparecen como destinatarias (indicador relacionado con las actividades asociadas al rol masculino) y extrae ideas clave como la educación de las mujeres en relación con la escritura, su estatus socioeconómico o las relaciones interfamiliares y de género. La autora analiza rigurosamente la transcripción y traducción de estos documentos, dando lugar a una investigación bien argumentada y con bases sólidas.

Cuestiones como los tipos de escritura, lugares en los que se hallaron cartas, su preservación debido a las características de la climatología y otros aspectos genéricos se imbrican en el primer capítulo. Se analiza en detalle la estructura común observable en la mayoría de las misivas: introducción y apertura, cuerpo de la carta y clausura. Para concluir, se presenta la situación de la correspondencia en el antiguo Egipto romano exponiendo las primeras evidencias de intercambio de cartas y realizando un recorrido por el empleo de la correspondencia también en el Próximo Oriente antiguo y la antigua Grecia para ver su influencia en el Egipto Ptolemaico y el desarrollo del género epistolar, así como su importancia como medio de comunicación en la Antigüedad. Además, se extrae la idea principal de la importancia del intercambio de misivas en el mundo antiguo como instrumento para analizar diversas temáticas de índole social, política y económica, entre las cuales, en este caso, se destacan aquellas vinculadas a los estudios de género.

Aunque estos aspectos son abordados de modo transversal y detallado en las siguientes secciones, en un segundo capítulo Amaia Goñi introduce la contextualización y aporta numerosos ejemplos de cartas que reflejan las situaciones fruto de las relaciones jerarquizadas entre miembros de una misma familia (problemas conyugales provocados por la distancia, relaciones paterno-filiales y materno-filiales, embarazos, partos, uniones matrimoniales, fallecimientos...), entre distintas familias, relaciones de *amicitia* (entre iguales, mujeres y hombres) y relaciones de

dependencia. Gracias a esta investigación, la heterogeneidad en la composición de las familias egipcias queda demostrada. Familias monoparentales, separadas por la distancia o que convivían combinando diferentes generaciones, constituyen algunos de los ejemplos de gran calado proporcionados para sostener este argumento: el caso del estratega Apolonio, ejemplos de madres que intentan recuperar el contacto con sus hijos varones —generalmente militares— o casos de *pietas* familiar, tradición especialmente respetada desde el Egipto faraónico. La autora alude a otras relaciones de poder y subordinación fuera del ámbito familiar, tales como aquellas derivadas de los contactos con los mensajeros y escribas que participaban en el proceso de correspondencia y las relaciones de amistad o dependencia (capítulo 2). Aborda los principales mecanismos sociales que regulan las relaciones plasmadas en la correspondencia: la idea de la buena madre y la maternidad, el rol de la mujer en el ámbito público, la desigualdad de género, el estatus socioeconómico y el nivel educativo. Continuando con este análisis social, estudia los espacios domésticos y públicos, así como los problemas y situaciones de ellos derivados, junto con los traslados y estancias en las principales zonas del Egipto romano, que permiten localizar y contextualizar las relaciones de poder y dependencia anteriormente expuestas.

Mediante una estructura clara y concisa, Amaia Goñi expone y analiza cuestiones como la vida pública, los litigios comunes, los peligros de los viajes de corta o larga duración, estudios de carácter doméstico y arquitectónico e incluso de naturaleza religiosa en el ámbito privado, entre otros (capítulo 3). Aporta datos relativos a actividades vinculadas a las mujeres, como son el mantenimiento de la casa, la compra y alquiler de la vivienda, las transacciones económicas ligadas a la casa, la existencia de negocios y los problemas a ellos vinculados, principalmente. Además, expone cuestiones como la educación (espacios para el ocio, la transmisión de cultura o la sociabilización dentro de las casas) o la religiosidad (altares y capillas).

Otro aspecto que examina la autora se refiere a la vida económica reflejada en la correspondencia (capítulo 4), centrándose en la figura femenina como protagonista y recurriendo a las misivas entre varones para proporcionar un enfoque holístico. Profundiza especialmente en dos cuestiones: la correspondencia como medio de gestión y como medio de movilidad de bienes y de abastecimiento. En primer lugar, la información proporcionada por los archivos y dossiers abarca contratos de compraventa y arrendamiento, registros y testamentos, generalmente pertenecientes a un hombre o recopilados en torno a él, pero Amaia Goñi aporta el análisis de las actividades económicas femeninas, que incluyen las relacionadas con las nodrizas, la producción textil y la prostitución. A continuación, introduce la idea del mantenimiento de las propiedades a través de ciertas instrucciones especificadas en la correspondencia femenina en las que se muestra el poder de decisión e independencia de algunas mujeres. Por último, expone una serie de consideraciones finales como resumen, detallando los principales objetivos de esta investigación, así como una síntesis de los cuatro capítulos.

En definitiva, este análisis constituye el reflejo de una gran variedad de situaciones y condiciones sociales que permite ampliar nuestros conocimientos y aproximarnos a un sinfín de realidades, tanto femeninas como masculinas, que trasciende los objetivos de la investigación e incluso abre las puertas a estudios de diversa índole. La autora nos brinda una visión a la vez cercana y exhaustiva de la vida de estas

mujeres retratada a partir de la correspondencia que mantenían, ya fuese con otras mujeres o bien con varones de su entorno.

Iria Souto Castro
Universidad de Vigo
isouto@uvigo.es