



Gerión. Revista de Historia Antigua

ISSN: 0213-0181

<http://dx.doi.org/10.5209/GERI.56967>



EDICIONES
COMPLUTENSE

Fernando LOZANO – Pedro GIMÉNEZ DE ARAGÓN – Carmen ALARCÓN (EDS.), *Reyes y dioses: la realeza divina en las sociedades antiguas* (=ARYS, Antigüedad, Religiones y Sociedades 12), Madrid, Instituto de Historiografía Julio Caro-Baroja–Universidad Carlos III de Madrid, 2015, 532 pp. [ISSN: 1575-166X].

La última publicación anual de ARYS, hasta la fecha, corresponde a su volumen número 12, dedicado al siempre complejo tema, y muy prolífico en la historiografía – no solo relativa a la Antigüedad sino a cualquier otro periodo histórico–, de la realeza divina. En este caso concreto sí estará centrado a las sociedades antiguas, pero no exclusivamente del ámbito mediterráneo, lo que otorga al número una profundidad y transversalidad muy interesantes. Ya en la introducción, llevada a cabo por los tres editores, se plasma esa idea de atravesar, mediante la temática de las realezas divinas, diferentes (y complementarias) sociedades antiguas, que por su distancia geográfica y cultural van a presentar tanto características diferentes, como algunas particularidades comunes. Así mismo, en la propia presentación, mediante el tránsito espacio-temporal, se consigue realizar un brillante repaso historiográfico relativo a los trabajos más recientes, desde el siglo pasado, que han pretendido desentrañar las bases de la relación entre poder regio y divinidad.

La complejidad del tema, tan entendido en los trabajos de investigación, genera un debate intenso y pertinente al cual se suma la presente publicación. La misma obra pretende, mediante la variedad de contextos y exposiciones, sumarse a la discusión, con un enriquecimiento de aportes; a tenor de lo mostrado en sus páginas, parece que lo consigue. El volumen se encuentra organizado en tres apartados, uno relativo a toda una serie de monografías orientadas al tema de debate, con un desarrollo cronológico diacrónico (sin la asunción de postulados hegelianos de progreso), que solo es interrumpido al final por dos artículos relativos al mundo asiático. El segundo presenta dos estudios vinculados a sociedades encuadradas en otros marcos espacio-temporales, como son el islam originario y el mundo maya clásico. El tercero, por fin, contiene una serie de reseñas de obras que presentan como eje central de estudio el mismo tema que el presente trabajo.

Los artículos que aparecen en este número de ARYS constituyen la plasmación por escrito de las contribuciones presentadas en el seminario *Dioses, héroes y hombres: la divinización del poder en las sociedades antiguas*. Este encuentro, realizado en la Universidad de Sevilla en noviembre de 2013, sirvió para que los autores presentes pusieran sus trabajos en común, aportasen e intercambiasen ideas y, como bien se indica en la presentación de este monográfico, se debatiese y reflexionase respecto al poder, la monarquía, la religión y, por supuesto, la naturaleza divina. Todas estas contribuciones han sido plasmadas en papel para seguir animando esta interacción intelectual.

El primer apartado se inicia con “La divinización real en Mesopotamia: una teología política”, a cargo de J. Vidal, quien realiza un análisis de tal fenómeno desde

los orígenes de la realeza sagrada hasta la realeza divina, cuyo cambio fue promovido por necesidades políticas. Sigue el trabajo de A. J. Morales, “Los dos cuerpos del rey: cosmos y política de la monarquía egipcia”, donde analiza la dualidad (sirviéndose del empleo del término acuñado por Kantorowicz) presente en la corona egipcia desde sus inicios hasta época romana. También al ámbito egipcio se dedica el estudio de F. L. Borrego, “Señor de Maat: innovaciones y cambios de la realeza divina egipcia bajo el reinado de Snefru”, en el que, mediante el caso concreto del primer monarca de la IV dinastía, se estudia la transformación de la realeza egipcia hacia una nueva consideración divina, dentro del difícil contexto del periodo. Por su parte M. García, con “La realeza aqueménida: ¿reyes o dioses?”, resalta la dificultad para el estudio de dicha realeza y su consideración realmente divina, a tenor de la parquedad de las fuentes. D. Chapinal, con la “Genealogía heroica en el mundo epirota: la monarquía molosa”, muestra la construcción de la monarquía de referencia desde elementos heroicos y míticos. Estos cinco primeros trabajos constituyen un bloque homogéneo, centrado en civilizaciones antiguas próximo orientales y/o mediterráneas.

Los tres artículos siguientes se destinan al complejo estudio del culto imperial romano. Abre la serie C. Alarcón con “El culto imperial: una reflexión historiográfica”, donde realiza un análisis exhaustivo de la investigación dentro del fenómeno cultural y las dificultades para su consideración homogénea. Continúa F. Lozano con “El culto a los emperadores en el ejército romano: el caso del *Feriale Duranum*”, donde trata el culto al emperador en el ámbito del ejército y desde un caso concreto. Y finaliza J. A. Garriguet con “Sobre el modelo, cronología y posible dedicación del templo romano de c/ Claudio Marcelo, Córdoba. Apuntes arqueológicos e históricos”, que muestra un interesante trabajo arqueológico relativo al templo, quizás dedicado a Claudio, excavado en Córdoba.

Les suceden otros tres trabajos encuadrados en el mundo romano y vinculados con el judeocristianismo. El primero de ellos es la traducción al español del epígrafe hebreo *Revelación de Gabriel*, bajo el título “La revelación de Gabriel y el Mesías divino en el Hasidismo del Mar Muerto”, por P. Giménez de Aragón. A continuación, “La génesis del proceso de divinización de Jesús el Galileo. Ensayo de *status quaestionis*”, de F. Bermejo, con un extenso repaso a la historiografía relativa al proceso de divinización de Jesús. Y el tercero es “El trasfondo judío del binitarismo de Pablo de Tarso”, a cargo de A. Piñero, el cual ahonda en el carácter binitarista (Dios y Cristo como entidades) del monoteísmo promovido por San Pablo, además con un componente estrictamente judío.

A estos tres artículos les siguen otros dos que compaginan el cristianismo con el culto imperial indicado anteriormente. Así, “La divinidad y el culto imperiales en la legislación romana desde el periodo constantiniano”, en el que E. Moreno, mediante el estudio de la legislación romana entre los reinados de Constantino y Teodosio, demuestra que el culto a los príncipes tenía un valor normativo y que se mantuvo incluso durante el cristianismo. Compatibilidad solo asumida en el cristianismo mediante una interpretación teológica como la realizada por Paulo Orosio, analizado por J. Cuesta en “La divinidad del emperador romano y la sacralización del poder imperial en las *Historiae Adversus Paganos* de Paulo Orosio. Sobre Domiciano (Oros. *Hist.* VII, 10, 5) y Augusto (Oros. *Hist.* VI, 20)”.

El apartado de monografías lo completan dos artículos relativos al ámbito asiático: “La deificación de las élites sociales en el Japón protohistórico”, de R. Abad, que

analiza este complejo proceso por parte de las altas esferas niponas bajo contexto arqueológico y documental, y “La legitimidad religiosa del poder en el buddhismo: modelos canónicos, proyecciones históricas”, de M. Álvarez, quien intenta determinar una posible legitimidad religiosa del poder y su significado dentro de esta doctrina filosófica y religiosa.

Conforman el segundo apartado dos trabajos que, aunque exceden el marco cronológico, tienen como eje central el estudio asignado a la monografía: “El mesianismo proto-chií del primer islam”, de E. González y “La realeza divina en el mundo maya clásico. Evidencias epigráficas e iconográficas”, de M. Álvarez.

Se trata de un conjunto de artículos que, mediante el análisis de la realeza divina y la propia consideración acerca del poder en las sociedades antiguas, permiten obtener una visión global del fenómeno a una escala superior, lo que genera un enriquecimiento del debate y constituye un aporte de gran aprovechamiento para cualquier investigador.

Javier SOLÍS MONTERO
Universidad Complutense de Madrid
javisoli@ucm.es