

Libros Recibidos 2016

- M. ALBA CALZADO – J. M. ÁLVAREZ MARTÍNEZ (EDS.), *El Consorcio y la arqueología emeritense. De la excavación al museo (Catálogo de la exposición: Mérida, 2012, Museo Nacional de Arte Romano)*, Mérida, Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012.
- E. ACQUARO, *La memoria dei fenici dai Vangeli a Salvatore Quasimodo* (=La memoria dei fenici 3), Lugano, Ágora & Co., 2015.
- E. ACQUARO (CUR.), *Scavi e ricerche a Mozia - III* (=Studi e ricerche sui beni culturali 8; serie «Monumenti fenici» IV), Lugano, Ágora & Co., 2015.
- C. AMRHEIN – P. KNIERRIEM – E. LÖHNIG, *Glanz und Alltag. Preziosen aus den Sammlungen des Römerkastells Saalburg*, Mainz am Rhein, Nünnerich-Asmus Verlag et Media, 2015.
- M. E. AUBET, *La necrópolis fenicia de Al-Bass (Tiro). Informe preliminar de la campaña de excavaciones de 2008/2009* (=Cuadernos de Arqueología Mediterránea 22), Barcelona, Publicaciones del Laboratorio de Arqueología de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, 2015.
- D. AUSTIN, *Acts of the Perception: A Study of Barnard Castle in Teesdale* (=English Heritage and the Architectural and Archaeological Society of Durham and Northumberland. Research Report 6), Durham, The Architectural and Archaeological Society, 2007, II vols.
- A. M. BEJARANO OSORIO, *La medicina en la Colonia Augusta Emerita* (=Ataecina 09), Mérida, Instituto de Arqueología de Mérida, 2015.
- F. CANALI DE ROSSI, *Hippiká. Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma. Le radici classiche della moderna competizione sportiva. Volume II: Le corse al galoppo montato nell'antica Grecia* (=Nikephoros Beihefte. Beiträge zu Sport und Kultur im Altertum 22), Hildesheim, Weidmann, 2016.
- M^a C. CARDETE DEL OLMO, *El Dios Pan y los paisajes pánicos: de la figura divina al paisaje religioso*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016.
- B. CASSIN (DIR.), *Philosopher en langues. Les intraduisibles en traduction* (=Études de littérature ancienne 23), Paris, Éditions Rue d'Ulm – Presses de l'École normale supérieure, 2014.
- A. CAUBET – S. FOURRIER – M. YON, *Kition-Bamboula VI: Le sanctuaire sous la colline* (=Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 67), Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2015.
- S. CINGOLANI – S. M. MARENGO – G. PACI – R. PERNA (CURS.), *Archeologia ed epigrafia a Macerata. Cinquant'anni di ricerche in Ateneo*, Macerata, Università di Macerata, 2015.

- F. CORTÉS CORTÉS, *La escuela en la Extremadura meridional del siglo XIX*, Badajoz, Diputación de Badajoz, 2016.
- X. R. CUBA RODRÍGUEZ – X. B. GARCÍA FERNÁNDEZ (COORDS.), *A arte de ser muller nun mundo por compartir 4.0 (Catálogo de exposición: 8 de marzo ao 3 de abril de 2012, Deputación de Lugo)*, Lugo, Deputación de Lugo, 2013.
- M. DANA – F. PRÊTEUX (DIRS.), *Identité régionale, identités civiques autour des Détroits des Dardanelles et du Bosphore (V^e siècle av. J.-C. – II^e siècle apr. J.-C.)*, (=Dialogues d'histoire ancienne, Suppl. 15), Franche-Comté, Presses universitaires de Franche-Comté, 2016.
- S. DAVID – C. DAUDE – E. GENY – C. MUCKENSTURM-POULLE (ÉD.), *Traduire les scholies de Pindare... II Interprétation, histoire, spectacle* (=Dialogues d'histoire ancienne, Suppl. 13), Franche-Comté, Presses universitaires de Franche-Comté, 2015.
- F. DELL'ORO – O. LAGACHERIE (ÉD.), *Πολυφόρβη Γαίη. Mélanges de littérature et linguistique offerts à Françoise Létoublon* (=Gaia 18), Grenoble, Université Stendhal-Grenoble 3, 2015.
- J. M. DÍAZ GARCÍA (COORD.), *Identidade no labirinto da Memoria. Pedro Tzontémoc* (=Identidad en el laberinto de la memoria. Pedro Tzontémoc), Lugo, Museo Provincial de Lugo, 2014.
- S. DUBEL – A.-M. FAVREAU LINDER – E. OUDOT (DIR.), *À l'École d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes* (=Études de littérature ancienne 24), Paris, Éditions Rue d'Ulm – Presses de l'École normale supérieure, 2015.
- F. FERNÁNDEZ PALACIOS, *Assurbanipal, un Rey asirio ilustrado*, Cuenca, Aldebarán, 2014.
- A. GARCÍA BARRACHINA, *Luz de Roma. Lucernas romanas (Catálogo de Exposición)*, Alicante, MARQ – Diputación de Alicante, 2015.
- V. S. GONÇALVES – M. DINIZ – A. C. SOUSA (EDS.), *5º Congresso do Neolítico Peninsular. Actas. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Casa das Histórias Paula Rego 7-9 abril 2011* (=Estudos & Memórias 8), Lisboa, UNIARQ, 2015.
- E. GRABOW, *Der Hahn – Haustier oder Dämon? Studien zu griechischen Vasenbildern* (=Boreas 11), Münster, Scriptorium, 2015.
- W. GRAUSS – G. KLEBINDER GAUSS – C. VON RÜDEN (eds.), *The Transmission of Technical Knowledge in the Production of Ancient Mediterranean Pottery. Proceedings of the International Conference at the Austrian Archaeological Institute at Athens 23rd-25th November 2012* (=Österreichisches Archäologisches Institut Sonderschriften 54), Wien, ÖAI, 2015.
- J. KABACIŃSKI – M. CHŁODNICKI – M. KOBUSIEWICZ (EDS.), *Hunter-Gatherers and Early Food Producing Societies in Northeastern Africa*, Poznań, Poznań Archaeological Museum, 2015.

- S. KADROW (ED.), *Bilcze Złote: Materials of the Tripolye Culture from the Werteba and the Ogród sites* (=Biblioteka Muzeum Archeologicznego W Krakowie V), Kraków, Muzeum Archeologiczne W Krakowie, 2013.
- S. LADSTÄTTER (HRSG.), *Die Türbe im Artemision. Ein frühosmanischer Grabbau in Ayasuluk/Selçuk und sein kulturhistorisches Umfeld* (=Österreichisches Archäologisches Institut Sonderschriften 53), Wien, ÖAI, 2015.
- Y. LE BOHEC, *Spartacus. Chef de guerre*, Paris, Tallandier, 2016.
- P. LEIRÓS DE LA PEÑA, *Un fidalgo galego no cambio de século. Pedro Ventura de Puga (1775-1866) e o Pazo de Fontefiz* (=Boletín Auriense, Anexo 35), Ourense, Grupo Marcelo Macías – Museo Arqueolóxico Provincial, 2015.
- G. LOPETEGUI – E. REDONDO (COORDS.), *Dossier monográfico: retórica e historiografía grecolatinas* (=Veleia 32), Vitoria-Gasteiz, Universidad del País Vasco, 2015.
- J. A. LÓPEZ PADILLA (COORD.), *Cocentaina. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ (Catálogo de la exposición: MARQ, Octubre 2015 – Febrero 2016)*, Alicante, MARQ – Diputación de Alicante, 2015.
- J. A. LÓPEZ PADILLA (COORD.), *Guardianes de piedra. Los castillos de Alicante (Catálogo de la exposición: MARQ, Diciembre 2015 – Febrero 2016)*, Alicante, MARQ – Diputación de Alicante, 2015.
- F. MAZIÈRE – V. ROPIOT (EDS.), *L'habitat rural dans le sud de la France (VI^e-III^e s. av. J.-C.): actualité de la recherche. Actes de la table ronde d'Elne, novembre 2013* (=Documents d'archéologie méridionale 36), Lattes, ADAM, 2015.
- C. J. MORÁN SÁNCHEZ – A. PIZZO, *Fernando Rodríguez: Dibujos de arquitectura y antigüedades romanas* (=Anejos de AEspA LXXIII), Mérida, Instituto de Arqueología de Mérida – CSIC, 2015.
- K. MUSTAKALLIO – J. HANSKA (EDS.), *Agents and Objects. Children in Pre-modern Europe* (=Acta Instituti Romani Finlandiae 42), Roma, Institutum Romanum Finlandiae, 2015.
- M. OLCINA DOMÈNECH – R. PÉREZ JIMÉNEZ, *La Illeta dels Banyets y los viveros romanos de la costa mediterránea española. Cuestión de conservación*, Alicante, MARQ – Diputación de Alicante, 2015.
- E. PAPPÀ, *The Phoenician sanctuary of Palácio da Galeria in Tavira (Portugal): overview, selected contexts and their assemblages from the excavations of the Campo Arqueológico de Tavira* (=Cuadernos de Arqueología Mediterránea 23) Barcelona, Publicaciones del Laboratorio de Arqueología de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, 2015.
- P. PÉREZ CARAZO, *Documentación medieval del Archivo Municipal de Calahorra* (=Anejos de Kalakorikos 2), Calahorra, Amigos de la Historia de Calahorra, 2015.
- A. RODRIGUES GONÇALVES – A. P. DIAS OLIVEIRA – C. FÉ SANTOS (COORDS.), *Fragments para a História do Turismo no Algarve* (=Promontoria Monográfica. História do Algarve 02), Faro, CEPAC – Universidade do Algarve, 2015.

- A. RODRÍGUEZ COLMENERO, *Dioses, guerreros y topónimos en la Gallaecia Romana. Nuevas aportaciones y revisión de otras* (=Anexos de Larouco 5), Bande–Ourense, Grupo Arqueológico Larouco – Fundación Aquae Querquennae Via Nova, 2015.
- J. TOMÁS GARCÍA, *Pausias de Sición* (=Maestri dell’Arte Classica IV), Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2015.
- C. SALIOU (DIR.), *La mesure et ses usages dans l’Antiquité: la documentation archéologique. Journée d’études de la Société Française d’Archéologie Classique 17 mars 2012* (=Dialogues d’histoire ancienne, Suppl. 12), Franche-Comté, Presses universitaires de Franche-Comté, 2014.
- P. ŠÍDA, *Gravettské osídlení v Lubné. Nálezy do roku 1960* (=Gravettian settlement in Lubná. Finds discovered before 1960), (=Fontes Archaeologici Pragenses 42), Praha, Národní Muzeum, 2015 (=Prague, National Museum, 2015).
- E. DE SOUSA, *A ocupação pré-romana da foz do estuário do Tejo* (=Estudos & Memórias 7), Lisboa, Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa – UNIARQ, 2014.
- VV.AA., *Museos de la Provincia de Alicante*, Alicante, MARQ – Diputación de Alicante, 2015.
- VV. AA., *Paisajes rurales mediterráneos* (=Norba 25-26, 2012-2013), Cáceres, 2015.
- M. VENTURINO GAMBARI (CUR.), *Libarna. Area archeologica*, Torino, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, 2014.
- E. VERDÚ PARRA, *Para oírte mejor... un exvoto de terracota del Tossal de Manises (Alicante)*, (=Serie: Al voltant d’una peça), Alicante, MARQ – Diputación de Alicante, 2014.
- E. VERDÚ PARRA, *La necrópolis ibérica de l’Albufereta (Alacant). Ritos y usos funerarios en un contexto de interacción cultural* (=MARQ. Museo Arqueológico de Alicante. Serie Mayor 11), Alicante, MARQ – Diputación de Alicante, 2015.
- A. ZOGRAFOU, *Des dieux maniables. Hécate & Cronos dans les ‘Papyrus magiques grecs’*, Paris, APOLIS éditions, 2016.
- N. ZUGRAVU (CUR.), *Atti del Convegno. Ideologia del potere – potere dell’ideologia: forme di espressione letteraria, storiografica e artistica nell’Antichità e nel Medioevo* (=Classica et Christiana 10), Iași, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, 2015.