

Jesús BERMEJO TIRADO, *Arqueología biopolítica. La sintaxis espacial de la arquitectura doméstica romana en la Meseta oriental* (=Colección Arqueología y Patrimonio 6), Madrid, Ediciones de La Ergástula, 2014, 198 pp. [ISBN: 978-84-460-941796-6-2].

Arqueología biopolítica. La sintaxis espacial de la arquitectura doméstica romana en la Meseta oriental refleja de forma tácita la novedosa línea de investigación del Dr. Jesús Bermejo Tirado, quien acomete un estudio del espacio doméstico de época imperial romana gracias a la aplicación de nuevos criterios metodológicos. Se trata del análisis del impacto de los mecanismos biopolíticos del poder, centrando su trabajo en un ámbito provincial concreto como es Hispania, y dentro de ella, la Celtiberia histórica.

Tras un prólogo del Profesor Alfredo Jimeno Martínez, se da paso a la *Introducción*, donde se presentan los objetivos fundamentales del trabajo desarrollado. Se señala el debate en torno a la llamada “romanización”, cuyo marco de análisis se aborda hoy desde una forma mucho más compleja, con la interacción del estado romano y las diferentes realidades locales, lo que conllevó múltiples y diversas configuraciones sociales y nuevas formas de identidad cultural.

El éxito de la configuración del nuevo régimen imperial romano es indiscutible, cuya clave reside en su capacidad para desarrollar una serie de mecanismos de estado para el control de una tupida y extensa red de relaciones locales, imponiéndose no sólo en el ámbito público, sino también en los detalles más cotidianos. La idea contenida en el texto de Agamben, quien defiende que el ordenamiento jurídico romano, y por extensión de todo el mundo occidental, es un intento de regulación de la gestión política de la vida natural, está muy presente en el discurso del libro que estamos analizando, con las posibilidades de investigación que ello implica. Podemos considerar este trabajo como la búsqueda de formas de analizar el impacto de los mecanismos biopolíticos del poder imperial en un territorio concreto de ámbito provincial como es la Celtiberia. Más allá de la aceptación de la existencia de los mecanismos de coerción imperial, el autor se ha centrado en el desarrollo de nuestra capacidad para poder medir –en mayor o menor medida– el impacto concreto de dichos mecanismos sobre los antiguos habitantes de un área geográfica concreta.

Para desarrollar su estudio, el Dr. Bermejo Tirado ha procedido a una concienzuda revisión de la documentación disponible, como el derecho privado o las fuentes literarias –incluidas las fuentes orales o la epigrafía–, con el ánimo de definir los mecanismos de coerción biopolítica desarrollados por el estado romano. De gran importancia para el trabajo que nos ocupa son los aspectos metodológicos, ya que tienen un papel decisivo a la hora de registrar de forma pormenorizada el impacto de los mecanismos de coerción a través de la evidencia material contenida en el registro arqueológico en el ámbito de la arquitectura doméstica. La imposición de un sistema imperialista sin precedentes en la Celtiberia histórica, a lo largo de un proceso dilatado e intermitente, provocó profundos cambios en los patrones de poblamiento, tal y como es posible detectar a través de la documentación arqueológica.

En el capítulo titulado *El estudio de la unidad doméstica en el mundo romano: una visión crítica de la historiografía clásica* el autor hace referencia, entre otras cuestiones, a los profundos cambios que provocó el establecimiento del régimen imperial romano en el ámbito político, social y económico de las diferentes regiones hispanas, lo que favoreció transformaciones en el ámbito administrativo e institucional, a las que se sumaron cambios en las unidades domésticas. Este drástico proceso de implantación imperial en la región dio inicio también a un mecanismo de cambio interno de evolución histórica de las condiciones de vida. Pese a estas circunstancias, tal y como han subrayado algunos autores, el estudio arqueológico de la propia unidad doméstica romana se ha centrado —de forma mayoritaria— en el análisis arquitectónico propiamente dicho. Por ello, el autor acomete en este capítulo un análisis crítico de la historiografía sobre dichos aspectos. El análisis de la misma permite examinar una codificación de los aspectos normativos y técnicos de las casas romanas, asociados como es sabido a la figura de Vitrubio. La información disponible representa un corpus normativo sobre un modelo ideal y que podemos considerar como un modelo ideal de “la casa romana”.

Por el contrario en el capítulo *La génesis del modelo doméstico imperial* se señala cómo las costumbres, las creencias o las mentalidades han influido de forma decisiva en la configuración de las normas sociales que han regido el ordenamiento de la vida familiar en cualquier periodo histórico. Para el ámbito romano contamos con elementos como el derecho privado —que marca unos límites legales sancionados por la autoridad política— o las fuentes literarias (con autores como Cicerón, Séneca o Plinio el Joven), que proporcionan testimonios de primera mano de los ideales morales presentes en la vida doméstica romana. No obstante, esta valiosísima información se encuentra condicionada por su parcialidad, ya que pertenece al contexto de las ideologías dominantes y fue sancionada por la autoridad reguladora del “conocimiento oficial”, lo que requiere un preceptivo juicio crítico de las mismas.

La estrecha relación que existe entre grupo doméstico, legislación y estado fue aprovechada durante el principado de Augusto como un instrumento de acción política, que se sustentó en un aparato ideológico destinado a universalizar las fuentes de su poder a través del derecho natural privado. Diversos aspectos culturales como la iconografía, la literatura o la producción de conocimiento científico son testimonio de ello y muestran un cambio en el discurso de la vida doméstica, con un mayor peso que en periodos precedentes.

El entramado ideológico desarrollado en época de Augusto, y mantenido por sus sucesores, no sólo estuvo orientado a naturalizar las fuentes del poder político del emperador, sino que constituyó el soporte social a una serie de medidas por medio de las que el nuevo régimen ejerció un dominio político real tanto sobre sus súbditos como sobre las *domus* que moraban. Este aparato ideológico se materializó en diferentes aspectos de la vida cotidiana de las nuevas elites provinciales, así como en otros sectores sociales de menor rango. La cultura material, la arquitectura y muchos otros elementos contenidos en el registro arqueológico no quedaron al margen de estos influjos y su análisis puede ser empleado para conocer la aceptación, así como

la resistencia, a toda una serie de pautas asociadas a la implantación del régimen imperial romano en el conjunto de los territorios.

Como es sabido, para el periodo imperial romano la epigrafía constituye un tipo de documento textual que nos ofrece gran cantidad de información relativa a la implantación de concepciones familiares y domésticas, tal y como se recoge en el capítulo *La recepción del modelo imperial en la Meseta nororiental: la evidencia epigráfica*, donde el autor acomete un análisis de las inscripciones conocidas entre el siglo I d.C. y principios del siglo IV d.C.

El apartado *La arquitectura doméstica como fuente para la Historia social* hace referencia a la aplicación de diferentes metodologías provenientes de otros ámbitos de investigación, como la sintaxis espacial, que ha permitido el avance de los estudios de la historia social y cultural de las comunidades de época romana, como es reflejo el presente libro, ampliando los horizontes de la tradicional documentación textual y la obsesiva búsqueda de paralelos arquitectónicos. La obra de Jesús Bermejo Tirado es representativa en este sentido y permite el análisis de procesos de larga duración a lo largo del tiempo.

Tomando como modelo los nuevos enfoques historiográficos, en el capítulo *Análisis sintáctico-espacial: espacio arquitectónico y formas de conducta doméstica* el Dr. Bermejo acomete el análisis sintáctico-espacial de una serie de ejemplos de arquitectura residencial de diversas etapas del periodo romano. Los datos obtenidos de dicho análisis son empleados para su comparación con otras fuentes de información que atañen a la regulación legal y moral del comportamiento doméstico emitida desde Roma en torno al cambio de Era. La combinación de los datos procedentes tanto de las fuentes textuales como del análisis arquitectónico, nos permite comprender el impacto que se produjo en la vida cotidiana como consecuencia del impacto colonial de los modelos domésticos por parte de los poderes públicos. Por ello, el análisis de sintaxis espacial tiene entre sus prioridades generar un marco de datos contrastables sobre el que poder establecer ulteriores interpretaciones. A la luz de los resultados del análisis comparativo, el autor señala que los centros urbanos de mayor tamaño son aquellos en los que el proceso de extensión de la ciudadanía fue más intenso en época tardorrepublicana y altoimperial, como *Uxama*, *Caminreal*, *Tiermes* o *Iuliobriga*.

De dichos casos de estudio se desprende que el análisis social muestra un panorama plural, en la que se intuyen diferentes formas de entender el núcleo doméstico. El Dr. Bermejo fija como uno de sus objetivos prioritarios analizar el impacto del estado romano en el configuración espacial de las casas en el espacio geográfico en el que se circunscribe su estudio. Por ello ofrece un marco analítico que alberga la diversidad de los espacios domésticos, tanto los que responden a los modelos canónicos, como los que no, cuyas características sintáctico-espaciales y arquitectónicas le permiten estructurar una propuesta de interpretación cultural para cada uno de los espacios domésticos analizados.

En el apartado final dedicado a las *Conclusiones*, sintetiza los mecanismos de coerción analizados a lo largo del trabajo, los cuales organiza en cuatro categorías: sanción del conocimiento oficial, aparatos ideológicos, aparatos legales y producción espacial “paterfamiliar”. Su análisis le ha permitido evaluar el impacto de la política

social romana en la Meseta oriental con la variedad de formas de estructura social y familiar desarrolladas en el seno de estas comunidades. La evaluación del impacto de estos mecanismos evidencia una aceptación condicionada del modelo imperial, como se refleja, en términos cuantitativos, en la adopción de los nuevos patrones legales por parte de grupos familiares exponentes de las elites sociales.

Alberto ROMERO MOLERO
Universidad Autónoma de Madrid
alberto.romero@uam.es

Salvador MAS, *Alemania y el mundo clásico (1896-1945). Selección, traducción y estudio preliminar* (=Clásicos europeos 7), Madrid-México, Plaza y Valdés Editores, 2014, 508 pp. [ISBN: 978-84-16032-55-6].

Como indica el título, el marco cronológico de este libro es un período de medio siglo que se cierra con el final de la Segunda Guerra Mundial. El tema del mismo es la relación de Alemania –como espacio cultural más que geográfico– con la Antigüedad, con la *Ciencia de la Antigüedad* (*Altertumswissenschaft*) y, muy especialmente, con Grecia ya que, como dice el autor en repetidas ocasiones, entre Alemania y la Grecia clásica siempre se buscó una particular y directa relación. Salvador Mas incorpora, y es el contenido central del volumen al que hace referencia el subtítulo, una cuidada selección de nada menos que 26 “textos”, algunos de ellos de considerable extensión: artículos de revista, conferencias y cartas de diversos filólogos e historiadores, pero también de creadores literarios (Thomas Mann, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal) y hasta un breve escrito de Joseph Goebbels, fechado el 1 de abril de 1945. Entre los documentos los hay contrarios al nacionalsocialismo, ambiguos y doctrinarios.

El estudio preliminar (*Alemania y la Antigüedad clásica en la primera mitad del s. XX*, pp. 11-147) y la selección y traducción de *Textos* (pp. 143-462) conforman un todo coherente que desemboca de manera natural en las reflexiones acerca de la responsabilidad que aparecen expuestas explícitamente en el *Epílogo* (pp. 463-477). La cuestión de la responsabilidad se ha formulado a menudo aproximadamente de esta manera: ¿cómo fue posible que tantos estudiosos de habla alemana, partiendo de una sólida formación humanista y técnica, asumieran activa o pasivamente los dictados de una ideología como la nacionalsocialista sostenida por un puñado de indocumentados y basada en dogmas nunca probados? Se podría decir que el libro intenta dar respuesta a esta cuestión de manera arborescente y argumentativa; y esa es la mayor virtud de este volumen, que no pretende alcanzar una solución simple. Salvador Mas reconoce que el asunto es más fácil de describir que de entender; y que todo intento de explicación corre el riesgo de aproximarse a la comprensión y a la disculpa. Ciertamente las complejas circunstancias históricas que siguieron a la de-