

extendida. Tal vez a lo largo del libro hubiera sido posible profundizar más en la génesis del Nuevo Testamento, con un aparato crítico en consonancia, pero entendemos que éste no es el objeto para el que fue escrito. Por último queremos destacar, por su importancia hoy, que la obra recoge una completa relación de páginas y sitios web que permiten al lector acceder fácilmente a una gran diversidad de fuentes como ayuda para su estudio.

En definitiva, se trata de un libro muy cuidado y trabajado en todos los aspectos, con pocos defectos y muchas virtudes. Resultará muy útil para quienes deseen introducirse en los escritos neotestamentarios, permitiendo una primera aproximación diacrónica y sincrónica a los mismos y el contexto histórico, religioso y literario en el que surgieron. Una excelente obra tanto de consulta como de introducción general, de vocación didáctica y divulgativa, que alcanza con eficacia y brillantez su objetivo principal, acercarnos al mundo en el que se originó el movimiento de Jesús y la primera Iglesia.

José GÓMEZ GALÁN

Metropolitan University (AGMUS). Puerto Rico – United States
jogomez@suagm.edu

Pedro BARCELÓ, *Das Römische Reich im religiösen Wandel der Spätantike. Kaiser und Bischöfe im Widerstreit*, Regensburg, Verlag Friedrich Pustet, 2013, 220 pp. [ISBN: 978-3-7917-2529-1].

Tenemos entre las manos un nuevo libro del profesor Pedro Barceló, el más reciente de una fructífera serie que ha tocado diversos aspectos y personajes históricos de la Antigüedad clásica y tardía. He tenido antes la oportunidad de presentar sendas reseñas de los libros del autor sobre Alejandro Magno y sobre Aníbal; ambos vieron la luz editorial en español en nuestro país, pero el que ahora reseño está redactado en alemán y publicado en aquel país. Por el momento no existe una traducción española, aunque está prevista en el plazo de un año o poco más.

La producción del profesor Barceló pone de relieve su amplia preparación, manifestada en los diferentes campos de la Historia Antigua estudiados, investigados y descritos. Pedro Barceló ha seguido una línea cultural de la mejor y más larga tradición (centro) europea: cartagineses > pueblos prerromanos de la Península Ibérica > Baja Antigüedad > final del Imperio Romano > desarrollo del Cristianismo en el Imperio..., para continuar en la actualidad con las tensas relaciones religioso-políticas entre obispos (los patriarcas) y emperadores, es decir, con la relación entre Religión y Poder en el Mundo Antiguo. Barceló ha llevado a cabo un buen número de publicaciones tanto en Alemania como en nuestro país, entre ellas su obra sobre el subestimado emperador Constancio II, *Constantius II. und seine Zeit. Die Anfänge des*

Staatskirchentums (Stuttgart, 2004), que está más en la línea de la que aquí reseño, no en vano una y otra cuentan con capítulos que tratan formalmente temas paralelos.

Por otra parte, el trabajo que traigo aquí a colación ya presenta en sus páginas finales un *Nachtrag* del profesor emérito Manfred Clauss, así como un prólogo del también profesor emérito Peter Brown, que ilustran, mucho mejor de lo que yo pueda hacer, el contenido y significado de este trabajo de Pedro Barceló, planas que no me atreveré a enmendar.

Pedro Barceló no es autor que se extienda rebosante sobre los temas que trata. Siendo su estilo amplio, ciceroniano sin duda, más cercano a los asianistas que a los aticistas, el contenido de sus análisis, ideas y reflexiones está muy bien calculado y estructurado, por lo que este libro es agradable de leer (y estoy pensando en el lector especializado o simplemente culto español) y no cansa, porque ni falta ni sobra nada: figura lo necesario y lo superfluo se obvia. Llama la atención el uso generoso de voces no patrimoniales germánicas y ello se debe, creo yo, a dos motivos: a) para aumentar en alemán el vocabulario historiográfico y abrirse a opciones innovadoras; b) los latinismos aparecen con frecuencia para precisar las ideas y en atención al tema religioso y político que se trata, para cuyo momento histórico en las disputas teológico-políticas se empleaba el griego y el latín (más aquél que éste). Constituye un valioso ejercicio de acercamiento formal y expresivo a las cuestiones tratadas.

Con este libro, Pedro Barceló no ha pensado sólo en sus lectores alemanes, sino también en los españoles y en los de otras nacionalidades próximas. ¿Por qué? Los términos técnicos e institucionales están repartidos estratégicamente y ubicados para nuestra mejor comprensión, con la idea de abandonar el jocoso lema de “imposible el alemán”. Términos como *Machtkampf*, *Kirchen-*, *Religions-*, *Christenpolitik*, *Vierkaiserkollegium*, *Bischof/Bistum*, *dogmatische Streitfragen*, *nicaenisches Bekenntnis*, *Christentum/Judentum*, *Göttlichkeit*, *Gottvater*, *Logos und Geist*, *Exkommunikation*, *u.s.w.*, se nos van haciendo familiares. Nuestros colegas filósofos ya anduvieron este camino antes que nosotros con notable éxito y aprovechamiento.

El segundo título del libro, *Kaiser und Bischöfe im Widerstreit* (la pugna –por el poder– entre emperadores y obispos), es el que refiere el contenido principal de la obra. Ésta está dividida en diez capítulos, de extensión variable, con prólogo, introducción y epílogo; finalmente, las imprescindibles notas, índice de fuentes literarias y materias, bibliografía y relación de ilustraciones.

Los orígenes del Cristianismo y su paulatina pero inexorable penetración en la administración del Imperio Romano –el de Oriente y el de Occidente– a partir de Constantino el Grande y de sus sucesores, constituyen un tema tratado ampliamente, pero también son fuente inagotable sobre la que se vuelve constantemente para encontrar nuevos aspectos en su análisis e interpretación.

Al planteamiento del problema se dedican los capítulos iniciales: 1. Alianzas de Valeriano y Diocleciano con la religión tradicional; 2. Constantino y su incorporación de Dios en el culto cristiano al estado romano; 3. La hora de los obispos (y de los concilios); 4. Dialéctica acerca de la potencialidad de Dios-Padre y de Cristo en la lucha sobre la primacía de la exégesis teológica (las luchas de poder: Eusebio, Atanasio y Constantino y sucesores, el sínodo de Sérdica, los sínodos de Arlés y Milán, el de

Sirmium, los de Rímini, Seleucia y Constantinopla); 5. Arte sacro como reflejo del cambio religioso; 6. La restauración pagana de Juliano. La segunda parte del libro se centra en los aspectos más interesantes de la exposición. 7. Desmitificación de la tradición; de la divinización a la proximidad de los emperadores a Dios; 8. Imposición de la ortodoxia (con un interesante apartado sobre Teodosio y Ambrosio de Milán); 9. Quebranto de la autoridad religiosa del emperador; y 10, con un capítulo final sobre la pugna entre monofisitas y diofisitas, en el que trata sobre el conocido como latrocinio de Éfeso y la inquietante cuestión sobre si las tensiones en el seno de la Iglesia propiciaron un puente hacia el Islam.

Sigo a Manfred Clauss: las dificultades de los emperadores cristianos por llegar a un acuerdo con las diferentes agrupaciones cristianas en disputa, que finalmente fracasó, es lo que recoge el libro de Barceló y dibuja un cuadro sombrío, pero a la vez acertado, de la propia concepción de sí mismos en los obispos. Se trata, dice Peter Brown, no de un libro que exponga qué sucedió (ein Was-Buch), sino que plantea las razones por las que se generaron los acontecimientos (ein Warum-Buch).

La lectura de este nuevo libro del profesor Pedro Barceló, *Das römische Reich im religiösen Wandel der Spätantike. Kaiser und Bischöfe im Widerstreit*, interesará sin duda tanto a los especialistas en la Historia de Roma (en general) y del Bajo Imperio (en particular), como a aquellos lectores en alemán que deseen informarse sobre las tensas relaciones de poder entre los primeros emperadores cristianos y los obispos, representantes de la naciente jerarquía eclesiástica y defensores a ultranza (a la vez que disputantes teológicos) del dogma cristiano: cristológico, mariológico y pneumático.

Julián ESPADA RODRÍGUEZ

Instituto Luis Vives de Valencia
jespadadelcoso@gmail.com

Carlos CRESPO PÉREZ, *La condenación al olvido (damnatio memoriae). La deshonra pública tras la muerte en la política romana (siglos I - IV d. C.)*, (=Monografías y Estudios de Antigüedad Griega y Romana 42), Madrid-Salamanca, Signifer Libros, 2014, 168 pp. [ISBN: 978-84-941137-8-9].

La *damnatio memoriae* es un fenómeno que se documenta en el mundo romano ya desde la época republicana, que integra de forma diversa varios procedimientos dedicados a destruir la memoria pública de aquél que sufre esta condena. En este libro, el doctor Crespo Pérez estudia la evolución y aplicación de este acto punitivo de forma cualitativa y cuantitativa, basándose en las evidencias físicas aportadas por la epigrafía y la numismática –dejando de lado la estatuaria, como el mismo confiesa en su