

y de las fuentes antiguas) relativas al nacimiento, el uso y la ubicación de los *termini publici* en el mundo romano.

La monografía se completa con una rica y útil serie de índices (*nomina et cognomina, imperatores et domus eorum, ordo* senatorio y ecuestre, cónsules, *res militaris, res municipalis, Geographica, formulae terminorum*) y una tabla de correspondencias, que permiten una fácil consulta, así como con una densa bibliografía, que atestigua el amplio trabajo de investigación y reflexión que se oculta tras esta obra.

Donato FASOLINI

Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia)
donato.fasolini@gmail.com

Rosa SIERRA DEL MOLINO, *Mitra en la Galia Narbonense. Implantación social e ideológica*, Cabra, Museo Arqueológico Municipal, 2011, 139 pp. [ISBN: 978-84-938509-2-0].

Rosa Sierra del Molino, que se ya se ha dado a conocer por sus publicaciones en torno a las religiones místicas, en la estela de Jaime Alvar, presenta en este libro una recopilación de fuentes sobre el culto de Mitra en la Galia Narbonense, acompañada de una detallada interpretación. La recopilación se basa en criterios amplios, con incorporación de documentos de difícil inclusión y documentos de procedencia oscura. Se presentan organizados según criterios geográficos, con lo que se aclaran las vías de penetración y difusión, dentro de las redes de comunicación del territorio. Son muy variadas las vicisitudes, por las que la documentación resulta muy desigual. Destacan los problemas derivados del coleccionismo privado. Además, las piezas de los Museos se presentan carentes de documentación. Se añaden las destrucciones de las guerras mundiales. Ello hace que el valor informativo de los documentos en relación con el culto resulte variable, tanto en lo que se refiere a la localización como a los contenidos. Dificultades especiales para la comprensión de los aspectos sociales e ideológicos marcan el estado de los conocimientos, incluso cuando existen inscripciones, aunque éstas son desde luego las más ricas como fuente para el conocimiento de la realidad histórica. R. S. parte de la necesidad de llevar a cabo estudios detallados y específicos, sobre un catálogo que se pretende exhaustivo, con inclusión de objetos aparentemente de menor importancia documental.

Dentro del complejo mundo religioso del Imperio romano, resulta de gran interés la especificidad y relevancia de los cultos místicos, que se mueven entre los orígenes orientales y la recomposición derivada del mundo helenístico. A ello se unen las transformaciones específicas del mitraísmo dentro del Imperio. Una característica especial es el interclasismo de sus devotos. La autora pone de relieve el proceso de transición desde una posición alternativa a la religión oficial a otra de integración,

con atención especial al problema de la difusión por las provincias occidentales. No elude, no obstante, el problema de la relación con el mitraísmo iranio, que ha caracterizado la investigación.

La obra está marcada por una inclinación hacia la interpretación sintetizadora e histórica, diacrónica. La autora se propone profundizar en la penetración social, económica e ideológica, con las peculiaridades de su provincia, dentro de su marco específico. Según profundiza en la investigación, aparece un panorama heterogéneo, en el que a zonas helenizadas desde épocas coloniales se superpone la Romanización a través de las colonias. Pero no deja de saltar el problema de la integración y la resistencia de las religiones indígenas galas.

En todo el panorama, consecuencia de la historia pasada, aparece la importancia del valle del Ródano, zona de contactos con el valle del Po, con las regiones danubianas y renanas, con Hispania, escenario de comunicaciones que sirven para explicar las vicisitudes del mitraísmo galo.

La obra contiene pues un catálogo de la documentación mitraica en la Galia: en el delta y valle medio del Ródano. No es de las regiones en que más se difundió el mitraísmo, como Hispania. Dentro de lo escueto de la documentación, el panorama se aclara gracias a la descripción formal y comentario de los contenidos textuales, con bibliografía para cada caso. Aparecen clasificados por departamentos, dentro de las regiones, lo que contribuye a establecer matices en las formas de difusión del culto. Se apoya en la observación y en la bibliografía especializada. Dicha observación se extiende a la descripción minuciosa de los espacios, gracias a la que establece la relación entre las capillas medievales y los sitios mitraicos, localizados con frecuencia en villas romanas. Así adquiere importancia la observación de los paisajes del entorno.

Los problemas interpretativos afectan a la autenticidad de algunos documentos y a la referencia del adjetivo *inuictus* a Mitra, ante el que es posible plantear dudas sobre su atribución al dios. Son más seguros los sistemas iconográficos de identificación de las imágenes del dios.

La sección interpretativa, en el “Análisis de los documentos mitraicos”, constituye la aportación más original. Tal análisis permite definir la cronología, así como precisar la identificación de Mitra con el Sol Invicto romano, resultado del proceso de difusión en el Imperio. Destaca la integración de la población local en el Imperio a través de cultos orientales, así como la determinación de los orígenes sociales de los devotos.

Junto a ello, destaca el esfuerzo historiográfico del capítulo titulado “Introducción del culto mitraico, vías de penetración, distribución geográfica y agentes introductores”, fenómeno que se reconoce difícil de determinar al contar sólo con documentación epigráfica. Sobre esa base es posible discutir el origen oriental de los dedicantes, dentro de una discusión ya clásica. Predominan los dedicantes de origen romano, itálico o local, libertos y comerciantes de procedencia oriental (p. 105). Se hallan en ciudades de gran actividad comercial en rutas de comunicación. El elemento militar es insignificante. Los militares estarían sólo en el sector nororiental de la Narbonense. En cualquier caso, conviene distinguir entre regiones, también para la determinación de otros parámetros; en el valle medio y bajo del Ródano están todos los de

procedencia oriental. Las vías de penetración parecen diversas. La época es siempre el período antonino, cuando el dios se aproxima al poder, pero en manos de particulares. El Ródano resulta la vía de comunicación principal, como consecuencia de todo el desarrollo histórico de la región.

Importan de un modo especial las conclusiones relativas a la implantación y difusión socio-ideológica, desde la p. 107. Los devotos son esclavos, libertos y libres de escasos recursos o de recursos desahogados y aristócratas y oligarcas. Los primeros concentrados en una zona. En general, el número es escaso y las conclusiones son relativas, pero indican la variedad social. Los datos sobre Isis son más significativos, según la experiencia de la autora. Los orígenes son, empero, igualmente diversos. Lo más significativo es el número de galorromanos y greco-orientales. Igualmente resulta significativa la escasa presencia de romanos e itálicos. Un caso indica la integración con el culto imperial, con tendencia al sincretismo solar. Los mitreos son privados, alejados del ámbito público de las ciudades.

El mitraísmo en la Galia languidece a lo largo del siglo III d.C. La pervivencia se limita a familias aristocráticas, en casos muy aislados, que reaccionan frente a los emperadores cristianos, como fue más frecuente en Roma misma. Cae al mismo tiempo que el culto al emperador, que lo había asimilado. Mérito del libro es la explicación de la escasa implantación del culto y su rápida desaparición. En gran parte, fue un culto romano imperial, pero delimitado en el mundo de los libertos de origen imperial. Explicación de las circunstancias que permiten comprender la realidad del culto en la región, siempre vinculado a las vicisitudes del poder imperial y las oligarquías provinciales. La documentación muestra el predominio de cultos privados, favorecidos por los puertos. Fundamentales son pues las páginas de Conclusión, donde se introducen matices que funcionan según los sectores sociales en que se difunde.

Domingo PLÁCIDO SUÁREZ

Universidad Complutense de Madrid
placido@ghis.ucm.es

Santiago CASTELLANOS, *En el final de Roma (ca. 455-480). La solución intelectual*, Madrid, Marcial Pons, 2013, 339 pp. [ISBN: 978-84-92820-87-0].

El profesor Santiago Castellanos, de la Universidad de León, ha publicado este ensayo sobre el final del imperio romano en la prestigiosa editorial Marcial Pons. El libro comienza con un verso de León Felipe, que ya introduce al lector en la importancia que el autor da a las fuentes literarias como trasunto de la crisis. El libro no es un manual sobre el final del imperio, ni una acumulación de batallas o de episodios políticos. El autor trata de mostrar una explicación a los cambios sistémicos que permiten entender el final de Roma en Occidente y, sobre todo, a los mensajes que transmiten las fuentes coetáneas y las inmediatamente posteriores.