

Bartolomé MORA SERRANO – Gonzalo CRUZ ANDREOTTI (coords.), *La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012, 457 pp. [ISBN: 978-84-472-1471-6].

Lo que empezó como un estudio un tanto marginal después de la II Guerra Mundial se ha convertido en nuestros días en uno de los temas clave de la investigación histórica: el análisis de las identidades. Aún más tardío es el interés que demostró la Historia Antigua por la identidad, ya que la primera obra realmente relevante a nivel internacional fue la de Jonathan Hall (*Ethnic identity in Greek antiquity*), publicada en Cambridge en 1997. Hoy, sin embargo, es imposible consultar un catálogo bibliográfico reciente y no encontrarse con varios títulos que versen sobre la identidad en sus más variadas manifestaciones, cubriendo un campo del que aún queda mucho por investigar y discutir, como demuestra a la perfección la obra que ahora comentamos, coordinada por dos de los autores españoles más relevantes en el estudio de las identidades hispanas y con la participación de un elenco científico intachable que aporta un gran dinamismo al análisis de la etapa neopúnica del Mediterráneo centro occidental.

Los coordinadores del libro apuntan ya en la presentación dos ideas claves que explican el sentido de la obra y su oportunidad científica: por un lado, el empleo del término neopúnico, que refuerza la importancia de lo fenicio-púnico en la comprensión global de la Hispania de finales de la República y comienzos del Imperio; por otro lado, y relacionado con el anterior, la necesidad de revisar las fuentes literarias y arqueológicas dentro de los nuevos conceptos de romanización que manejamos hoy en día y que han dejado atrás la estéril dicotomía entre colonizador y colonizado, así como el cuestionamiento de la comprensión de la conquista romana como un “borrón y cuenta nueva” que elimina la riqueza cultural anterior a la presencia romana en el Mediterráneo, como si esta no hubiese existido o no tuviese importancia en comparación con los cambios que introdujo la maquinaria político-militar romana en las formas de vida, organización y apropiación del territorio de las poblaciones prerromanas.

La obra se compone de 17 artículos en los que se ofrece una visión bastante amplia de los procesos de interacción entre púnicos y romanos en el Mediterráneo centro occidental, con especial incidencia en la Península Ibérica, cubriendo un amplio abanico de temáticas y metodologías: desde la revisión de fuentes clásicas a través de la aplicación de las nuevas perspectivas sobre los procesos coloniales que han sacudido a la disciplina en los últimos 25 años, hasta la reflexión sobre el valor histórico e historiográfico de la terminología que empleamos para definir (y muchas veces encorsear) los procesos sociales pasando por aproximaciones a la escritura, la organización política, el desarrollo comercial o las creencias religiosas de las poblaciones hispanofenicias en contacto con Roma.

El primero de los artículos, firmado por el profesor Manuel Bendala, nos adentra rápidamente en la complejidad conceptual del tema a tratar a través de una reflexión sobre el término neopúnico, de la que se deriva un interesante análisis historiográfico de lo púnico y sus significados en la Hispania romana. Esta primera inmersión en lo espinoso de la nomenclatura viene apoyada por otros artículos como el que el profe-

sor José Ángel Zamora dedica a la epigrafía neopúnica, en el que reflexiona sobre el valor del término en el ámbito epigráfico y las posibilidades de su uso en el histórico-cultural, o el artículo que cierra el libro, firmado por la profesora Josephine Crawley, en el que se pregunta sobre la pervivencia de lo púnico en la Tripolitania tras la caída de Cartago y los mecanismos de invención de la tradición.

En cuanto a la revisión de las fuentes clásicas desde perspectivas actuales, contamos con el artículo de Manuel Álvarez Martí-Aguilar, quien revisita la información estraboniana sobre la Turdetania mostrando cómo el sustrato fenicio-púnico fue utilizado con profusión por las elites urbanas de la Hispania Ulterior como bien de prestigio y referente identitario, tanto en época helenística como tras la conquista romana. Otra de las fuentes analizadas es Pomponio Mela, sujeto principal de análisis del capítulo firmado por Eduardo Ferrer Albelda, que parte de una crítica bastante exhaustiva a la catalogación de Mela como autor de origen fenicio para indagar en los procesos de identificación y cuestionar la tendencia a concebir identidades amplísimas (la fenicia, la griega, la romana) sin atender a la multitud de particularidades y matices que enriquecen la comprensión del problema.

Varios son los artículos que profundizan en la proyección historiográfica de fuentes literarias y epigráficas fenicias. Tal es el caso del artículo de Martín Almagro-Gorbea, que disecciona la producción intelectual hispano-fenicia creada en el entorno de *Gadir* y su influencia en los escritores helenísticos y romanos o el análisis de José Luis López Castro y Juan Belmonte sobre la antroponimia fenicia peninsular de época romana, que ofrece también interesantes propuestas metodológicas.

Las creencias religiosas, normalmente centrales en los procesos de definición identitaria, están representadas por el artículo de la profesora Mercedes Oria, que ofrece interesantes matices sobre los elementos fenicio-púnicos presentes en la religión romana.

Al análisis identitario de las estructuras políticas dedica su artículo la profesora Estíbaliz Ortiz de Urbina, analizando los períodos de adaptación de las ciudades hispanas de raigambre fenicio-púnica a las imposiciones de los modelos cívicos y jurídicos romanos. Partiendo de la interacción evidente entre lo político y lo económico los profesores Antonio Sáez Romero y José Juan Díaz Rodríguez se encargan de profundizar en los sistemas de ocupación, explotación y aprovechamiento del hinterland insular de *Gadir* tras la conquista romana, ofreciendo nuevas interpretaciones paleogeográficas.

Los aspectos económicos son abordados directamente por varios autores, Así, el profesor Joan Ramón Torres estudia las producciones cerámicas tardo-púnicas en el Occidente Mediterráneo, con especial incidencia en los tres centros productores más conocidos (*Ebusus*, *Gadir* y *Kouass*). Mientras, Alejandro Pérez-Malumbres plantea un análisis de los contextos comerciales de transición púnico-romana de Málaga a través del estudio arqueológico de los solares de la Calle Granada. Por su parte, Ana Arancibia, Cristina Chacón y el profesor Bartolomé Mora parten de las excavaciones de la Avenida Juan XXIII en Málaga para ofrecernos una cuidada investigación de la producción anfórica tardopúnica malacitana. Por último, la profesora Ana Margarida Arruda completa la visión sobre aspectos comerciales púnico-romanos occidentales

con un artículo sobre el Algarve y la ruta atlántica romana. Teniendo en cuenta la importancia del comercio en la época que se analiza, no podía faltar un análisis numismático, que en esta ocasión corre a cargo del profesora Lorenza Manfredi y que se centra en la amonedación del Norte de África y la Península Ibérica entre los siglos III a.C. y I d.C. como fuente para conocer la importancia estratégica de Numidia, sobre todo tras la caída de Cartago.

A la necrópolis de *Baelo Claudia* y el sitio conocido como Silla del Papa dedican su artículo los profesores Fernando Prados, Ángel Muñoz Vicente, Iván García Jiménez y Pierre Moret, analizando las interacciones de lo púnico y lo romano. Otro centro importante de la cartografía púnica peninsular es el de *Baria*, que los profesores José Luis López Castro y Víctor Martínez Hahn Müller estudian desde su conquista por Escipión el Africano hasta los inicios del mundo medieval, en una continuidad cronológica que permite profundizar en la diversidad identitaria.

Por la densidad conceptual y científica de la obra que ahora comentamos, la pulcritud de su edición y la calidad de su aparato gráfico, considero que esta es una obra con enorme proyección que satisfará tanto a los interesados en el estudio de las identidades como a los investigadores especializados en procesos coloniales y, por supuesto, a los especialistas del mundo fenicio.

M<sup>a</sup> Cruz CARDETE DEL OLMO  
Universidad Complutense de Madrid  
mcardete@ghis.ucm.es

Javier ANDREU PINTADO (ed.), *La ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) entre la historia, la arqueología y la historiografía* (Caesaraugusta 82), Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”, 2011, 440 pp., 220 figuras, 9 tablas [ISBN: 978-84-9911-172-8].

Editada bajo la dirección del Dr. J. Andreu Pintado, Profesor Titular de la UNED y Director Científico del Plan de Investigación de la Fundación Uncastillo en la ciudad romana de Los Bañales, esta obra constituye la monografía más completa de este yacimiento.

El centro, de origen prerromano y cuya actividad se alarga hasta los tiempos medievales, ha sido tema de investigación en multitud de artículos durante décadas, pero aún no se había publicado un estudio general de este cariz. Varios autores nos ofrecen aquí un compendio de diferentes investigaciones relativas al lugar; en muchos casos son análisis preliminares de aspectos en los que aún se está trabajando y de los que, en consecuencia, se espera obtener más resultados a corto y medio plazo. Al mismo tiempo, se trata de una puesta al día de la información más relevante de Los Bañales, desde las primeras campañas que aquí se realizaron hasta un ambicioso proyecto actualmente en desarrollo y con éxito.