

- REMOLÀ, J. A., "Sobre la interpretación arqueológica de los vertederos", en X. DUPRÉ y J. A. REMOLÀ (eds.): *Sordes Urbis. La eliminación de los residuos en la ciudad romana*, Bibliotheca Italica, Monografías de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 24, 2000, pp. 107-121.
- RODRÍGUEZ-ALMEIDA, E., "Roma, una città self-cleaning?", en X. DUPRÉ y J. A. REMOLÀ (eds.): *Sordes Urbis. La eliminación de los residuos en la ciudad romana*, Bibliotheca Italica, Monografías de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 24, 2000, pp. 123-127.

Alejandro QUEVEDO SÁNCHEZ  
Universidad de Murcia

Isaac SASTRE DE DIEGO, *Los primeros edificios cristianos de Extremadura. Sus espacios y elementos litúrgicos*, Mérida, Instituto de Arqueología, 2011, 134 pp. [ISBN: 978-84-96757-28-8]

Dentro de la serie *Ataecina*, dedicada a tratar distintos monográficos sobre la arqueología extremeña, este libro pretende presentar el panorama de los primeros siglos del cristianismo en Hispania, eligiendo para ello el marco espacial de la región de Extremadura y el temporal de la Tardoantigüedad y la Temprana Edad Media. Realmente, que el objeto de estudio sufra unas limitaciones fronterizas contemporáneas no lo encorseta, pues se plantea cómo la nueva religión llegó y se asentó en el ámbito de la próspera *Emerita*, capital de la provincia de Lusitania que mantendría su vitalidad durante la época visigoda. Además, el trazado de la Vía de la Plata permite expandir ese cristianismo primitivo hacia el norte y el sur de la región.

Isaac Sastre de Diego, un joven investigador que hace sólo un par de años concluyó con brillantez su doctorado, tiene sin embargo un amplio bagaje de publicaciones en torno a los cambios en Hispania durante la Antigüedad Tardía, centrándose especialmente en el mobiliario litúrgico. Por ello, siendo las evidencias materiales su principal línea de análisis, muestra en este libro cómo los trabajos arqueológicos dedicados a los restos eclesiásticos y litúrgicos permiten conocer con más detalle la vida religiosa marcada por una nueva fe, semítica y monoteísta, que rápidamente arraigó en esta área tan romanizada. Y cómo este primer cristianismo se ve capitalizado por el gran peso que tenía la ciudad de Mérida, observándose mediante las iglesias construidas en aquella época de transición.

Uno de los puntos fuertes del libro está en su presentación. Yendo el ensayo muchas veces por la descripción técnica y minuciosa de cada elemento escogido, resulta muy agradecido que la edición esté acompañada de un gran aparato visual. A través de fotografías, planos, maquetas y reconstrucciones virtuales, siempre situados en la misma página donde se habla del elemento aludido, la explicación se ve bastante re-

forzada permitiendo que una simple secuencia de datos tome forma. Y se facilita la comprensión y el acercamiento a lo leído. No hay alusión a la planta de una iglesia, al detalle ornamental de un altar o a cualquier otro elemento que no se acompañe de las correspondientes ilustraciones. Como colofón, en las últimas páginas de la obra se incluyen varios mapas de las zonas estudiadas recogiendo los yacimientos, las iglesias y la localización de los restos sobre los que había hablado el autor.

Esa misma facilidad de cara al lector se ve también a la hora de organizar el contenido del libro, mediante cuatro bloques principales subdivididos según lo requiere el desarrollo del ensayo. Mientras que la primera mitad da un panorama de cómo la historiografía y los distintos trabajos de campo han tratado el primer cristianismo extremeño, la segunda se centra en el estudio propiamente dicho de las evidencias materiales.

En el primer bloque, Sastre de Diego recoge la presencia, en autores tardoantiguos como Prudencio, de una *Emerita* donde el cristianismo pasa de ser perseguido a convertirse irremediamente en la religión hegemónica. Aborda luego cómo los primeros estudios de ese cristianismo primitivo emplearon como principal fuente la epigrafía y cómo esas tempranas investigaciones afrontaron y excavaron el patrimonio eclesiástico del I milenio. El autor considera cómo esa temprana labor alcanzó conclusiones que, aunque rebatidas con el paso del tiempo, sirvieron de precedente en el estudio de la cuestión.

El segundo bloque mantiene esa intención de ver la evolución de la investigación sobre la arqueología religiosa extremeña, aportando ahora una perspectiva mayor y más contemporánea, haciendo un repaso sobre cómo las perspectivas, al adoptar nuevas metodologías e incluyendo la comparación con demás casos peninsulares, han ido matizando una misma iglesia como la de Santa Eulalia de Mérida.

En el siguiente bloque se entra de lleno en el estudio material del primer cristianismo extremeño. Primeramente, se analizan con gran detalle técnico, artístico e histórico aquellos elementos litúrgicos que acompañaban el ejercicio del culto y, en definitiva, todo el mobiliario asociado a las iglesias vistas en el bloque posterior: esculturillas, fragmentos arquitectónicos, piezas rituales y especialmente (no en vano, es el tema de la tesis doctoral de Sastre de Diego) los altares.

El último bloque continúa el mismo análisis pormenorizado, centrándolo en tres ejemplos de edificios cristianos del I milenio: Casa Herrera en Mérida, y más al norte, Ibahernando y El Gatillo. A la atenta mirada de los elementos más significativos y característicos de esas iglesias (volviendo a mostrar especial atención hacia los altares), el autor completa la descripción con la aportación de los distintos investigadores que han trabajado y excavado esos tres recintos sacros.

También son reseñables los apéndices incluidos a lo largo de la explicación que, diferenciados por su fondo marrón, complementan la explicación llevada a cabo (por ejemplo, las breves pinceladas de cómo era Mérida en los siglos V, VI y VII mientras se van reatando las distintas iglesias extremeñas). Finalmente, se incluyen una completísima bibliografía, un índice de aquellos municipios y sitios mencionados en la obra y el listado de las fuentes escritas empleadas.

Alberto ARAGÓN PÉREZ

Universidad Complutense de Madrid