

Seyyed Ahmad Reza KHEZRI - Joaquín RODRÍGUEZ VARGAS - José María BLÁZQUEZ MARTÍNEZ - José Antoni ANTÓN PACHECO, *Persia. Cuna de civilización y cultura. Historia. Literatura. Arte. Religión*, Córdoba, Almanzara, 2011, 427 pp., 32 láms., 27 figs. [ISBN: 978-84-92924-81-3]

Ha sido un gran acierto de la Consejería de Cultura de la embajada de la R.I. de Irán en Madrid patrocinar el presente volumen sobre la civilización y la cultura persa, que llena un vacío en la cultura española, pues no había nada parecido.

La cultura y la civilización persas cada día llaman más la atención del mundo culto en Occidente, como lo demuestran las frecuentes exposiciones de arte persa y la gran cantidad de libros aparecidos sobre Irán.

Este libro tiene su importancia, al estar redactado, además de por un profesor de la Universidad de Irán, por tres profesores españoles que han investigado sobre Irán: J. Rodríguez es profesor de persa en la Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad de Barcelona; J.M. Blázquez es catedrático emérito de Historia Antigua de la UCM y académico de la RAH, y J.A. Antón, profesor de Filosofía en la Universidad de Sevilla. Esta participación española indica que ya existe un grupo, reducido pero importante, que se dedica a la cultura y a la civilización iraní en España, que ha motivado la creación de la Sociedad Española de Iranología, con revista propia y que ya ha celebrado congresos.

Los cuatro autores se han repartido los temas y han logrado un libro ágil, de lectura fácil, muy bien ilustrado, completo en la temática, pensando en el público culto.

El volumen se subdivide en cuatro capítulos. El primero trata de la *Historia de Persia*, desde las invasiones indoeuropeas hasta la revolución que arrojó del gobierno a los Palhevi. Su autor es A.R. Khezri.

A.A.J. Rodríguez se debe el segundo capítulo, que estudia *Los siglos dorados de la literatura persa*, que es una literatura muy variada y de gran calidad literaria.

J.M. Blázquez, que había escrito un capítulo de religión persa en la *Historia de las Religiones Antiguas, Oriente, Grecia y Roma*, (Madrid 2011) y diferentes artículos sobre Persia en la Antigüedad, en este libro redacta el tercer capítulo sobre *El Arte Persa* en las etapas ante islámica e islámica.

El arte persa es muy variado: medio aqueménida, parto, sasánida e islámico, de gran proyección fuera de Persia.

El último capítulo, el cuarto, se dedica a *Las Religiones de Irán Antigua. Una aproximación onto-teológica*. El autor es J.A. Antón.

Así como en la literatura y en el arte, los persas lograron una gran altura; lo mismo sucedió con las religiones. Son los creadores del Zoroastrismo, que aún hoy día cuenta con seguidores del maniqueísmo, tan importante a finales de la Antigüedad. Agustín fue maniqueo durante muchos años; de una mística que dejó un gran impacto y en la cultura cristiana, que se mantuvo otros 1000 años, y en la teología islámica.

Se ha acogido este volumen por el gran público. Todos los capítulos van acompañados de una selecta biografía.

Javier CABRERO PIQUERO

Universidad Nacional de Educación a Distancia