

gran poder de la excomunión, la penitencia y la reconciliación y en cómo el obispo de Milán los empleó con determinados movimientos heréticos y con el propio emperador. De este bloque destaca el análisis de la capacidad de persuasión de Ambrosio, así como el papel y el protagonismo que la política del Imperio y la comunidad desempeñaron en estos acontecimientos.

Concluye el volumen con unas reveladoras y sugerentes conclusiones (pp. 183-190) y con sendos apartados de referencias bibliográficas (pp. 191-216) e índices (de nombres, lugares y obras de Ambrosio, pp. 217-219), que dan muestra del amplio aparato crítico que sustenta las tesis expuestas. A este rigor científico se suma un discurso ameno y sencillo, que actualiza al lector sobre el ascetismo y sobre Ambrosio y su tiempo y le permite comprender con facilidad temáticas que han suscitado arduos debates entre los investigadores.

Cabe destacar asimismo los paralelismos y reflexiones que el autor realiza sobre el momento presente, esenciales para que la historia nos desvele su sabiduría y la ponga al servicio de nuestro mundo y de quienes lo habitamos. En palabras del autor: “la función social de la Historia reside en alguno de estos vínculos que acercan pasado y presente”. Es a este presente al que quiero aludir para concluir, señalando que este trabajo y su autor, David Natal, son una excelente muestra de la calidad, formación y rigor de la historiografía española actual y del enorme potencial de sus jóvenes investigadores.

Purificación Ubic Rabaneda
Universidad de Granada

Narciso SANTOS YANGUAS, *Militares astures en el ejército romano*, Aquila Legionis: Cuadernos de Estudios sobre el Ejército Romano, 13 (Monográfico), Madrid, Signifer, 2010, 236 pp. [ISSN: 1578-1518]

La monografía que a continuación reseñamos, obra de Narciso Santos Yanguas, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo, corresponde al décimo tercer volumen de la colección Aquila Legionis, colección dedicada al estudio del ejército romano. En esta ocasión, el autor ofrece de forma magistral un acertado y completo estudio sobre la historia de los militares astures en el ejército romano.

Ante la ausencia en el panorama historiográfico actual de una obra con carácter monográfico y detallado sobre la historia de los militares astures en el ejército romano, el autor aporta con esta breve aunque completa y rica obra unos resultados y unas conclusiones relevantes y significativas, evidenciando el empleo de una correcta metodología en la que se confirma el empleo acertado, entre otras, de las fuentes epigráficas y literarias disponibles.

La extensión de la obra supera las doscientas páginas. Presenta una edición cuidada con unos contenidos útiles, completos, objetivos y actualizados dotados en todo momento del debido rigor científico. En este sentido, es de destacar la gran

utilidad que ofrecen los anexos documentales, los apéndices, la cronología y el repertorio fotográfico que completan el texto y que permiten al lector una mejor comprensión de los contenidos. Asimismo, la obra ofrece un valor añadido en las tablas y esquemas, en las notas, en la extensa bibliografía y en los índices.

En lo que se refiere al formato de la obra, se encuentra estructurada en una breve introducción, ocho capítulos y un apartado dedicado a las conclusiones. A lo largo de toda la obra, el autor tiene como principal propósito el poder analizar el proceso de integración de los astures en el contexto de los cuerpos militares que contribuyeron a la conquista de los diferentes territorios del Imperio, a su control y aprovechamiento económicos, así como a la organización administrativa del mismo por parte del Estado romano y a la romanización de las poblaciones con las que entraron en contacto, tanto en la península Ibérica como fuera de ésta. De este modo, y demostrando un gran conocimiento del repertorio epigráfico relativo a los astures, N. Santos Yanguas pretende catalogar a los astures que estuvieron enrolados en las tropas romanas tanto como elementos auxiliares como legionarios y pretorianos.

En las páginas que componen la introducción, el autor presenta el estado actual de la cuestión sobre los límites territoriales del *conventus* de los astures, planteando los distintos debates historiográficos que se han generado al respecto.

A lo largo de ocho capítulos, N. Santos Yanguas plantea diversas cuestiones relativas a los militares astures en el ejército romano recurriendo en todo momento a las fuentes literarias, epigráficas y arqueológicas disponibles: las causas y las consecuencias de la conquista e integración del territorio de los astures en el sistema imperial romano; el ejército romano de ocupación en el norte peninsular; los oficiales astures, especialmente centuriones de la VII *Gemina*, en las legiones romanas; los soldados legionarios sin graduación de origen astur vinculados a las levas de fines del siglo II y relacionados directamente con el campamento de la VII *Gemina*; los oficiales astures en las tropas auxiliares en el *limes*; el abundante número de soldados auxiliares sin graduación de origen astur; los militares astures en las cohortes pretorianas que desempeñaron su actividad en el siglo II; los militares astures en las tropas especiales (*symmachiarios astures*).

A continuación, en el apartado dedicado a las conclusiones generales N. Santos Yanguas defiende que el ejército romano desempeñaría un papel decisivo en el proceso de romanización de las poblaciones del Noroeste, por medio de la ocupación continuada de dicho territorio por parte de unidades militares romanas y por medio de la contribución de los elementos indígenas que habitaban dicho territorio a las filas militares romanas. En este sentido, el autor plantea que tras la pacificación definitiva del Noroeste peninsular, la participación de los elementos astures en las tropas romanas se realizaría mediante levas constantes y continuadas favoreciendo su integración en el sistema. Asimismo, el hecho de que no se constituyeran nuevas unidades de tropas auxiliares con el étnico *Asturum* se debía a que desde fines del siglo I dichos cuerpos militares serían reclutados entre las poblaciones asentadas en las inmediaciones de los puntos más conflictivos de las distintas zonas del *limes*.

En general, la obra, en la que tienen un mayor peso los aspectos analíticos, resulta de cómoda lectura y comprensión. Su valor reside, no tanto en su originalidad

como en la inexistencia en castellano de una monografía especializada sobre la historia de los militares astures en el ejército romano, y en la extensa, especializada y sistematizada documentación y bibliografía que emplea.

En definitiva, y como valoración general, nos encontramos con una obra de elevado valor y contenido que ha venido a completar y mejorar satisfactoriamente el panorama historiográfico relativo a la historia militar romana, muy recomendable tanto para el epigrafista como para el investigador de la Antigüedad tanto por el dominio por parte del autor de las técnicas de investigación histórica así como por el método expositivo empleado. Por consiguiente, por la larga trayectoria investigadora del autor y por los múltiples y relevantes datos ofrecidos, creemos que es posible afirmar que nos encontramos ante una obra de referencia obligada.

Miguel Ángel Novillo López
Universidad Complutense de Madrid

Alicia GARCÍA, *Juba II y las Islas Canarias*, Santa Cruz de Tenerife - Las Palmas de Gran Canaria, Idea, 2009, 396 pp. [ISBN: 978-84-8382-519-8]

Este libro, presentado como tesis doctoral en la Universidad de La Laguna, la autora expone el resultado de sus preocupaciones intelectuales, que se revelan desde el momento en que se conoce la codirección de la misma, compartida entre un profesor de Filología Griega y otro de Arqueología. Por ello se presenta como una aproximación a Juba en su calidad de escritor en lengua griega, dentro de las corrientes eruditas predominantes en la época helenística y, concretamente, en el ambiente alejandrino, pero su contenido se extiende hacia la realidad histórica. De este modo, se transforma en una reivindicación del personaje por su labor literaria, en ámbitos variados, como la Historia, el Arte y las Ciencias Naturales. Como personaje periférico, en cualquier caso, se trata de un ejemplo del filohelenismo, si se considera dentro del ambiente del naciente Imperio romano.

La obra de Juba va más allá de la erudición dominante, basada en gran parte en recreaciones de la mitología tradicional con proyección racionalizadora. Ésta suele ser la perspectiva con que se observan las islas en general, pero en Juba las Canarias se sustraen a la literatura fantástica. Más bien, es un ejemplo del funcionamiento de la ciencia y la erudición en Roma.

En los contenidos de la obra de Juba, la autora estudia la ambientación sobre el panorama étnico del norte de África en el momento de la intervención romana, lo que conduce a analizar el proceso de integración, en que la región pasa de la clientela a la provincia. Así se muestra la proyección del trabajo como análisis de las circunstancias históricas en que vivió Juba.

Trata asimismo la posible deificación del personaje entre los mauritanos, asunto muy debatido, en el que en todo caso, según la autora, debe de haber intervenido el propio rey, lo que refleja el hecho de que él mismo constituyera un ejemplo de los procesos que se operan entre el Helenismo y Roma, aquí con la presencia de la tradición faraónica pasada a través de los Lágidas.