

en pie el problema de determinar quiénes y dónde los escribieron. Lo árido del terreno ha favorecido que algunos autores plantearan un pretendido aislamiento de Qumrán, pero parece más bien que en realidad en su momento el terreno favorecía la existencia de una productiva agricultura y ganadería. Los excedentes de producción, así como los productos manufacturados irían a parar al mercado de Jericó. En los últimos años se ha tratado de conocer más exhaustivamente las funciones que desempeñaban los distintos sectores de Khirbet Qumrán y la obra que reseñamos es fruto de este estudio, concretamente el *locus 101*, antes descrito, que muestra vestigios de actividad artesanal. Para ello Donceel presenta el resultado de recientes excavaciones que compara continuamente con los resultados de las investigaciones y fotos que en ese mismo lugar llevó acabo el P. de Vaux en 1955, como se ha expuesto arriba. Además, practicando la Arqueología espacial, resitúa todos los descubrimientos, tanto los practicados en las recientes excavaciones como las del P. de Vaux, con el fin de poder dar sentido al *locus*. Especial mérito tiene el hecho de haber podido dar sentido a unos hallazgos con tan pocos antecedentes a los cuales referirse, por los que necesariamente el trabajo de interpretación se hace aún más complicado. La descripción del *locus 101* hace especial hincapié en las estructuras encontradas, destacando el *barril* del que hemos hablado antes, fabricado en yeso, una construcción circular similar a un horno, un gran horno, dos niveles y muros. En cuanto al registro de objetos arqueológicos, especialmente las cerámicas, nos están hablando de un recinto que no es una vivienda, sino que por su tamaño y funcionalidad hablan más de unos recipientes donde poder acumular líquidos con fines probablemente industriales. Se echan en falta en este caso los resultados de un análisis de los elementos que contenían los recipientes. Felicitamos al autor, de sobra conocido en el mundo de Qumrán, y al director de *The Qumran Chronicle* por su labor callada y constante para dar a conocer cuanto se refiere a los Manuscritos del mar Muerto.

Felipe Sen
Universidad Complutense de Madrid
con la colaboración del
Arqueólogo y Doctor. D. Mariano Ayarzagüena
Sociedad Española de Historia de la Arqueología

Armin LANGE, *Handbuch der Textfunde vom Toten Meer. Band I: Die Handschriften biblischer Bücher von Qumran und den anderer Fundorten*, Erscheinungsjahr, Mohr-Siebeck, 2009, 583 pp. [ISBN: 978-3-16-149734-6]

Se trata del primero de los manuales que se dedicarán al estudio de los textos de Qumrán. Éste se dedica a los textos bíblicos exclusivamente. La obra la dedica el autor, A. LANGE, de sobra conocido en el mundo de Qumrán, a su profesor el Dr. E. TOV. Agradece la tarea a todos sus colaboradores y estudiosos del texto, a los

que cita personalmente. Al abrir el texto da la impresión de ser algo extraordinario y de una meticulosidad y cuidado extremados por la cantidad de las citas, las notas y la bibliografía por apartados (p.e. pp. 174-183; 320-324), que avalan la labor de su director. Es una obra gigantesca y el resultado de muchos años de investigación y trabajo del equipo.

La descripción del estudio de los descubrimientos ocupa las pp. 23-8 y 236-241, recalcando sobre todo el rollo de *Is^a*. Se hace una distribución de la tipología de los manuscritos bíblicos de Qumrán, según LANGE y según TOV, con el resultado de la comparación entre ambos. Se incluyen los de Masada y Nahal Hever. Los manuscritos van de ca. 260 a.C. al 135 d.C.

El estudio de la *Ley* ocupa las pp. 33-183; los *Profetas primeros* las pp. 185-253; los *Profetas posteriores* las pp. 255-369; los *Escritos (Salmos, Job, Rut, Cantar de los Cantares, Qohelet, Lamentaciones, Ester, Daniel, Esdras-Nehemías y 1-2 Crónicas)* las pp. 371-529.

La parte V es un apéndice.

No sabe uno qué admirar más, si el cuidado esmerado en confrontar la totalidad de las citas con los comentarios críticos correspondientes a cada libro bíblico, del que se hace el estudio, o la minuciosidad de la bibliografía citada en cada apartado, tema o nota, en el estudio de cada uno de los textos bíblicos y de los fragmentos, que aparecen en Qumrán, Masada y Nahal Hever. Solamente quien haya dedicado parte de su tiempo a comparar manuscritos y fragmentos de cualquier obra literaria o científica antigua podrá entender la labor ingente del autor y colaboradores de la obra que reseñamos. Merece un trabajo especial, que esperamos poder tener preparado para el próximo número de *Gerión*.

Vaya mi agradecimiento para la Editorial Mohr-Siebeck por la rapidez en enviar la obra de LANGE para reseña y la confianza depositada en mí a lo largo de la gran cantidad de obras que me ha enviado con el mismo fin. Además mis felicitaciones por llevar a cabo una empresa que seguirá dando prestigio a la misma.

Felipe Sen
Universidad Complutense de Madrid

Manuel PELLICER, *La necrópolis Laurita (Almuñécar, Granada) en el contexto de la colonización fenicia*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 15, Barcelona Edicions Bella Terra, 2007, 692pp. [ISBN: 978-84-7290-355-5]

Esta obra de Manuel Pellicer Catalán es una reedición de la antigua memoria sobre la necrópolis fenicia de Laurita, publicada en 1963. Con ella, el autor quiere revisar esta obra que supuso un adelanto en los estudios fenicios de la Península Ibérica y que animó a otros investigadores a decantarse por la investigación de la colonización fenicia. El autor, según cuenta en la introducción, no quiso hacer solo una simple reedición, sino que ante el desgaste producido por la gran cantidad de