

**Miriam Valdés Guía – Fernando Notario Pacheco (eds.), *La Antigua Grecia hoy. De la ciudadanía y sus límites al “desarrollo sostenible”*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2024, 388 pp.
[ISBN 978-84-669-3857-0]**

Lucía Díez Rodríguez
Universidad Complutense de Madrid ✉
E-mail: lucdiez@ucm.es

<https://dx.doi.org/10.5209/geri.105390>

La Antigua Grecia hoy. De la ciudadanía y sus límites al “desarrollo sostenible”, editado por Miriam Valdés y Fernando Notario, reúne los resultados de las actividades desarrolladas por el Grupo de Investigación *Eschatia* en el marco de la Semana de la Ciencia. Entre 2019 y 2022, los componentes del volumen participaron en la organización de diversos talleres destinados a estudiantes de Secundaria, donde la Grecia antigua y su relación con el mundo contemporáneo fueron el eje central de la reflexión.

La obra nace así con doble intencionalidad: por un lado, se constituye como una publicación proyectada al ámbito divulgativo, especialmente al alumnado, pero también busca la rigurosidad propia del mundo académico. Su propósito, por tanto, es acercar los resultados de la investigación a un público amplio, sin renunciar a la metodología ni sintetizar en exceso. De hecho, la diferencia principal con una publicación convencional se encuentra en la limitación de las notas a pie de página –facilitando así la lectura– y la inclusión de imágenes como apoyo al texto, enriqueciéndolo. Además, cada capítulo finaliza con una selección de textos clásicos que han servido como base para el discurso, recordando que la interpretación y el contraste de las fuentes resulta imprescindible para la labor del historiador.

En cuanto a su estructura, el volumen consta de cuatro bloques: el primero “Los límites de la inclusión ciudadana: igualdad y desigualdad”, seguido de “Pobreza, género y extranjería”, después “Desarrollos culturales y ciudadanía: religión, deporte y educación” y, finalmente, “Medio ambiente, recursos naturales y salud”. Puede comprobarse que cada uno de los apartados propone temáticas que dialogan de forma directa tanto con la Antigüedad como con problemáticas contemporáneas, facilitando que los destinatarios –especialmente el alumnado, a quien está proyectado– se sientan familiarizados con los contenidos, favoreciendo su comprensión.

Dentro de cada bloque, las contribuciones versan sobre cuestiones de diversa índole. Así, en el primero de ellos, “Los límites de la inclusión ciudadana”, los textos exploran los conceptos fundamentales de la democracia antigua, el desarrollo de las estructuras políticas durante el imperio ateniense –como los tribunales populares–, las innovaciones en la organización militar y su repercusión en las clases censitarias, así como las vías de obtención de la ciudadanía espartana y el papel de la *agogé* en dicho proceso.

El segundo apartado se centra en la exclusión y la marginalidad de los grupos empobrecidos, las mujeres y de los extranjeros. En él se abordan el concepto de “pobreza” y su recepción en época antigua el fenómeno del desplazamiento forzoso y las experiencias de personas migrantes,

la situación de población vulnerable –tanto mujeres ciudadanas como no ciudadanas e hilotas– en Atenas y Esparta, así como la construcción de la imagen del “bárbaro” y de la “barbarie” frente a lo considerado como “civilizado” por el pensamiento griego.

En la tercera sección, dedicada a religión, deporte y educación, las contribuciones presentan temas de gran pluralidad. En el ámbito de lo religioso, se analiza el papel de los oráculos y santuarios para la comunidad helena, así como su uso por parte de grupos sociales marginados como mujeres o esclavos con fines de liberación. También se estudia la relación de las mujeres con la religión en Atenas –su espacio de mayor actuación dentro de la *polis*– o la propia religión cívica espartiata y sus rituales. En lo relativo al deporte, se atiende a las competiciones femeninas y las modalidades de pruebas o participación. Por último, en cuanto a la educación, se analiza el aprendizaje de la escritura, la organización escolar y la exclusividad de acceso a la educación; en el caso espartiata, por ejemplo, sí que era garantizada al conjunto ciudadano –aquellos de pleno derecho que podían participar de la *agogé*– mientras que la formación femenina constituía un hecho excepcional en todo el mundo griego, con escasos ejemplos que no pueden considerarse representativos.

En el cuarto y último bloque, dedicando al medio ambiente, los autores tratan cuestiones como la ecología, el vegetarianismo, las dietas o las epidemias, que son temáticas de gran actualidad. Así, se examina la percepción griega de la naturaleza y su relación con el mundo divino, pero también problemáticas como la desforestación, la sobreexplotación animal o la contaminación. Los recursos marítimos, la pesca, el coste y el consumo de pescado también son uno de los temas a tratar; igualmente lo es el vegetarianismo, elección vinculada a consideraciones filosóficas de diversa índole como el alma, la reencarnación o la propia relación entre humanos y animales. Otros trabajos se dedican a la medicina, por ejemplo, en la labor femenina: las mujeres fueron principalmente comadronas, creadoras de ungüentos y remedios naturales y se encontraron, frecuentemente, al frente de la atención de enfermos. En cuanto a la cuestión de las epidemias, se destacan las grandes analogías entre la peste narrada por Tucídides y la última gran pandemia que vivimos: el COVID-19. Entre los paralelismos, se encuentra la proliferación de teorías conspirativas, la aceleración de los desarrollos médicos para paliarla o el aislamiento social como mecanismo de contención de la enfermedad, así como se incluyen experiencias humanas derivadas de estas crisis entre las que destacan el desánimo, la aceptación de muertes prematuras o los recursos religiosos como forma de desahogo.

Por todo ello, *La Antigua Grecia hoy* supone una especie de enlace entre pasado y presente. Sus contribuciones, planteadas con una clara intención didáctica que facilite al público más joven la comprensión de la antigüedad a través del “hoy”, resultan igualmente significativas para el público especializado, al tiempo que invitan a reflexionar sobre problemáticas que, a pesar de separarnos 2.500 años, siguen presentes en nuestro día a día.