

Marco Ramazzotti (ed.), *Costeggiando l'Eurasia/Coasting Eurasia. Archeologia del paesaggio e geografia storica tra l'Oceano Indiano e il Mar Mediterraneo* (=Atlante del Vicino Oriente antico, Opere collettanee 3), Roma, Sapienza Università Editrice, 2024, 558 pp. [ISBN: 9788893773430]

Fernando Escribano Martín
Universidad Autónoma de Madrid ✉
E-mail: fernando.escribanom@uam.es

<https://dx.doi.org/10.5209/geri.102305>

El importante volumen (558 páginas), *Costeando Euroasia. Arqueología del paisaje y geografía histórica entre el Océano Índico y el Mar Mediterráneo*, editado por Marco Ramazzotti, de la Universidad La Sapienza de Roma, responde a todas las expectativas puestas en él, y también a su título. Es consecuencia del *Primo Congresso di Geografia Storica e Archeologia del Paesaggio del Vicino Oriente*, celebrado en la universidad *La Sapienza* de Roma del 5 al 8 de octubre de 2021, como lo fue el homenaje a Loredana Sist que también fue objeto de una reseña en esta misma revista (*Gerión*, 42/2, 2024: 511-512).

El volumen consta de treinta y cuatro capítulos, además del preámbulo del editor. El primero de estos está firmado por Maria Giovanna Biga y Loredana Sist, quienes hablan de la dificultad de la gestión y de la importancia del *Atlante storico del Vicino Oriente antico*, que actualmente dirige Marco Ramazzotti.

En esta reseña vamos a hacer un breve repaso por los capítulos que, en su conjunto, presentan una amplia perspectiva y prospectiva de trabajos hechos sobre el tema planteado, la arqueología del paisaje y la geografía histórica en un territorio tan amplio como Eurasia, aunque no solo, sobre todo de parte italiana. Estos trabajos de recopilación permiten tener una visión de conjunto fundamental para entender el territorio en un sentido amplio, comprobar y comprender sus sinergias, y también hacer una recapitulación de lo hecho y de lo que resta por investigar. Los títulos, en italiano o en inglés, los hemos dejado tal cual para señalar así la lengua en que están escritos, y se tratará de incidir en un aspecto destacable, porque de cada uno habría que hacer una reseña, y aquí solo pretendemos realizar una presentación global de la publicación.

El capítulo de Stefano Seminara habla sobre *Le iscrizioni reali sumeriche come mappe del regno*. Las más antiguas inscripciones reales sumerias, sin ser mapas estrictamente, responden a la exigencia de representar el mundo, y están condicionadas por el contexto político, la ideología y el programa de gobierno del soberano de turno.

El de Edoardo Zanetti es *From Text to Landscape. Introduction to the historical geography of the Land of Sumer*. Las más antiguas fuentes epigráficas en relación con la hidráulica son las sumerias, y datan de finales del III milenio a.C. Este capítulo trata de ponerlas en relación con teorías hidráulicas modernas que las conectan con la formación y transformación de la sociedad sumeria.

El siguiente es de Ahmad Karbotly, *Luban and Lumnan. New proposal for site localization in the region around Ebla – Tell Mardikh (Syria) during the Third Millennium BCE*, como siempre con información textual y arqueológica, pero a veces también topónimos clásicos o medievales pueden ayudar.

Francesco Genchi habla de *La frequentazione preislamica della necropoli di Dibba al Bahya e le evidenze di direttive commerciali e interazioni culturali intorno allo stretto di Hormuz agli albori del I millennio d.C.* A partir del ajuar de una tumba en Oman, realiza un estudio sobre las interconexiones a larga distancia en el SE de Arabia en el tránsito del I milenio a.C. al I milenio d.C.

Romulo Loreto, con una contribución de Mattia Cozzolino, habla de *40 years of geoarchaeological activities of the University of Naples L'Orientale in the Arabian Peninsula. Remarks on some geoarchaeological contexts in their paleo-environments*, trata de reconsiderar análisis geoarqueológicos con una aproximación en remoto que permitan definir estrategias de explotación entre culturas prehistóricas e históricas, nómadas y sedentarias.

Maria Pia Maioranto *et alii*, desarrollan *Fra deserto e oceano: gli insediamenti di Maitan nel quadro del Neolítico dell'Oman meridionale (Rub al-Khali, Sultanato dell'Oman)*. Además de trabajar asentamientos y restos desde 8.500 a.C., distintos ornamentos y sus materiales, abren la puerta al estudio de rutas de comercio de materiales preciosos por los bordes del desierto y entre el desierto y la costa.

Guido Antinori y Federico Rabuffi tratan *Mapping the Early Bronze Age. Anthropological mobility in the southern fringes of al-Hajar Mountains through Artificial Adaptive Systems*, donde utilizan datos de teledetección y sistemas de información geográfica (SIG) para investigar la distribución espacial y el diseño de estructuras monumentales del Bronce Temprano (3.100-2.000 a.C.) en el borde sur de las montañas al-Hajar en el Omán central.

Gianfilippo Terribili habla de la *La sacralità della montagna nel paesaggio fisico e socioculturale degli Zagros occidentali*, y realiza un repaso sorprendente e interesantísimo por las características y trascendencias del elemento de la montaña sacra a través de fuentes aqueménidas, sasánidas o cristianas, entre otras, y de cómo se va transformando según la religión, pero también manteniendo características claras casi de forma permanente.

El décimo capítulo lo firma Francesco Giusto, *Sacred topography of Elymaean mountains: the sanctuaries of Masjed-e Soleimān and Bard-e Nešāndeh and their landscape*. El trabajo analiza la relación de estos dos santuarios extraurbanos con sus alrededores, la posibilidad de existencia de terrazas relacionadas y su posible relación con estructuras religiosas helenísticas y partas en la zona.

Giulio Maresca y Morteza Garavand firman *L'edificio monumentale di Kangavar ed il paesaggio culturale degli Zagros centrali in epoca tardo-antica: note a margine di alcune attività archeologiche irano-italiane*, un estudio que debe continuar en cuanto la misión italiano-iranía pueda volver a trabajar a la zona del edificio de Kangavar, en la provincia de Kermanshah, asociado a la diosa Anahita, hasta ahora en época arsávida, y cuyas estructuras (por ejemplo las terrazas) y la cronología deben ser revisadas.

Ghiath Rammo trabaja *La comunità Yezida e lo spazio sacro. Fruzione e tradizione rituale dei Santuari Yezidi*, una descripción de las capillas y rituales de esta comunidad, buscando entresacar las herencias, algunas muy antiguas, de las que proceden sus rituales.

Cecilia Dal Zovo y Bruno Marcolongo hablan de *La ricerca archeologica italiana in Mongolia e Asia Centrale: esplorando il paesaggio fisico e culturale della Valle dei Laghi e delle montagne dei Gobi-Altai*. Resumen y presentación de un proyecto de investigación mantenido en el tiempo, que sitúa esta región como un rico macrocosmos de interconexiones dinámicas que han condicionado el paisaje pastoral y distintas prácticas de movilidad desde la Edad del Bronce.

Rita Francia y Matteo Vigo tratan *“Alte montagne, valli profonde, flutti tranquilli”. Osservazioni su un tòpos letterario ittita*. El topos “altas montañas, valles profundos y ondas en calma”, directamente relacionado con el paisaje anatólico centro-septentrional, viene aquí analizado y desentrañado en sus múltiples apariciones en la literatura hitita, en relación, quizá también, con el mitologema del dios que desaparece.

Roberto Dan y Marie-Claude Trémouille firman *From Tušpa to Apuni. An analysis of 8th century military campaigns in the northern border of Bia/Urartu*. Un estudio, a partir de dos textos encontrados en Tušpa, la capital de Urartu, de dos campañas militares y los enclaves por los que fueron pasando hasta la región de Samtskhe-Javakheti, en Georgia.

Fabrizio Giovannetti trata *Arzawa in Pisidia: una terra fertile e ricca d'acqua, anello di congiunzione tra le aree dell'alto Meandro e l'Anatolia sud-orientale*, donde el autor analiza la región de la clásica Pisidia como parte de una red de comercio de amplio espectro desde el Bronce Antiguo, que conectaría el SW y la meseta anatólica con la costa SE del Mediterráneo.

Francesco Guizzi estudia *La Valle del Lico. Un paesaggio anatolico in età ellenistico-romana*. Análisis de un territorio concreto y del paisaje natural y antrópico, con una visión final sobre canalizaciones de agua talladas en la piedra.

Francesco Del Bravo trata *The Diyala Region and the “Territorial State of Kish”*, un análisis de la región y de la construcción social que se dio tras el contacto con la cultura sumeria en el sur, a mediados del IV milenio (i.e., en el periodo Uruk).

Elena Asero realiza una *Lettura del paesaggio propagandistico nelle narrazioni visive neoassire*, un análisis del programa figurativo de la decoración parietal en los palacios reales de Assurnasirpal II, Sargón II, Senaquerib y Assurbanipal, de las campañas militares, pero también de los elementos paisajísticos, que comunican y celebran el espectáculo de las victorias y la gloria del soberano asirio.

Lorenzo Nigro plantea el vigésimo capítulo, *Gerico: risorse, economia e commerci della città del III millennio a.C.*, un resumen y presentación de veinticinco años de investigación en Tell es-Sultán, la antigua Jericó, y la información obtenida sobre su crecimiento, desarrollo y organización interna.

Francesco M. Benedettucci es el autor de *Brevi osservazioni sui confini dei regni transgiordani nell'Età del Ferro*. A partir de fuentes del Antiguo Testamento y de la investigación arqueológica, trata de situar la frontera entre Ammon y Moab entre el siglo IX y el VI a.C.

Dario Montanari desarrolla *La regione interna della Palestina a sud di Gerusalemme nella West Bank: recenti scoperte a Betlemme*. La misión conjunta italo-palestina, desarrollada entre 2015 y 2021, ha permitido reconstruir la ciudad de Belén de mediados del II milenio como un centro urbano relevante que participaba de la actividad cultural del Levante meridional coetáneo.

Federica Spagnoli trata *The Goddess “ἀνακοινωνούσας ἐν πόντῳ καὶ ἐπὶ χθονὶ”*. *The role of the coastal Sanctuaries of the Mediterranean in the development of the land and sea landscapes: the case of Ras il-Wardija at Gozo (Malta)*, un análisis de los santuarios de Astarté en las costas del Mediterráneo, que extendían su labor de control y protección más allá de las costas en las que estaban situadas. En particular, los trabajos en el sitio de Ras il-Wardija permiten indagar en su función marítima por su posición geográfica, pero también su importancia en los ritos agrícolas.

Maria Tamburini plantea *Chasing the water: a renovated analysis of settlement trends, land geography, and livelihood strategies of the Southern Levant communities in the Early Iron Age*, un estudio sobre la aplicación de los métodos de la arqueología del territorio para estudiar cómo este influye en las estrategias de supervivencia y su evolución en el tiempo y lugar señalados en el título.

Alessio Agostini desarrolla *Elementi delle strutture difensive urbane nel paesaggio mineo: lessico, confronti e contesti d'uso*, un amplio estudio filológico, y no solo, que permite establecer elementos de continuidad entre el léxico utilizado en el contexto madhabí/minoico y el sudarábigo antiguo para designar las fortificaciones urbanas de la zona.

Giuseppe Petrantonì presenta *Una tribù preislamica in Transgiordania. Una nota su Ǧadīma, re dei Tanūḥ, in un contesto linguistico e geografico nabateo*, que está perfectamente definido en su título.

Emanuela Borgia desarrolla *Influenze ellenistico-romane nei palazzi reali Nabatei*, un estudio sobre las modalidades en las cuales la influencia recíproca entre las culturas romana y nabatea han influido en la arquitectura residencial de Petra entre el siglo II a.C. y finales del I d.C., en especial en Petra.

Marcello Spanu plantea un análisis de *The Via Nova of Trajan in Arabia*. La *Via Nova* se construyó por el ejército romano tras la anexión del reino nabateo, con el nombre de Arabia, en 106. Sería construida entre 107 y 114, y tendría unos 400 km, como una vía de frontera, seguramente con vistas a las guerras partas.

Marika De Filippo estudia *Il commercio nel Mar Rosso e le implicazioni religiose nel regno Nabateo*, un análisis de las dinámicas económico-comerciales entre Egipto y los nabateos, y la introducción del culto de Isis en el panteón nabateo entre el siglo II/I a.C. y II-III d.C. y su evolución.

Lorenza Iilia Manfredi e Pasquale Merola firman el capítulo trigésimo, *Studio e analisi del paesaggio archeominerario della regione del Moulouya*. En base a un proyecto que intenta reconstruir, desde 2012, las fases y paisajes relacionados con la introducción de metales en la región creada por el río Moulouya, en el Atlas Medio.

Leonardo Capezzone, en *Per una storia del pensiero pre-archeologico nell'Islam medioevale*, plantea un ensayo breve pero interesante, en el que sienta las bases de un tema crucial para entender también juicios y análisis vertidos sobre acontecimientos contemporáneos.

Ahmed Fatima Kzzo, en *Il paesaggio dell'Egitto nel Kitāb al-ifādah di 'Abd al-Laṭīf al-Baġdādī*, habla del viajero nacido en Bagdad y que vivió en Egipto entre el siglo XII y el XIII. Escribió una historia de Egipto de la que solo ha quedado una parte. El capítulo analiza parte de sus descripciones y sus pensamientos sobre el efecto del paisaje y el clima en el carácter humano.

Barbara De Propis e Irene Viaggiu firman *Il Vicino Oriente antico come strumento didattico per la conoscenza e la condivisione di un paesaggio umano, storico e geografico*, la historia de un proyecto de colaboración entre un centro de rehabilitación en Roma y el *Centro Nazionale di Ricerca*, y que supone la utilización del estudio del Oriente antiguo como motivación para la rehabilitación y mejora de las condiciones de vida, con la arqueología como eje de trabajo.

Cristina Pezzetta y Marta Rivaroli firman el último capítulo, *L'Oriente negli occhi di un bambino. La storia e le storie come immagini del mondo*, que es un interesantísimo análisis sobre libros ilustrados, con especial atención a los de la infancia, y fuentes iconográficas antiguas para entender los criterios de representación, contemporáneos y antiguos, utilizados y su por qué.

Estos dos últimos capítulos refuerzan la idea de “*last but not least*”, y son un perfecto broche a toda una panoplia de estudios, agrupados por ámbitos geográficos o disciplinares y que permiten costear el gran continente buscando la arqueología del paisaje y la geográfica histórica como modo de entender la historia y cómo la investigamos. Un gran libro, otro, consecuencia de un gran congreso.