



Yi-Fu Tuan: mucho más que un geógrafo

Joan Nogué¹

Cómo citar: Nogué, J. (2022). Yi-Fu Tuan: mucho más que un geógrafo. *Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder*, 13(2), 281-283. <http://dx.doi.org/10.5209/geop.85191>

El pasado 10 de agosto de 2022, a los 91 años, nos dejó el geógrafo Yi-Fu Tuan. Nacido el 5 de diciembre de 1930 en Tientsin (China), era hijo de diplomático, lo que le llevó a vivir en diferentes países y a conocer diversas culturas ya desde niño. Vivió y se escolarizó en la propia China, pero también en Australia y Filipinas. Su familia se trasladará más tarde a Gran Bretaña, donde se graduará en Geografía en la Universidad de Oxford (1951), obteniendo también el máster en dicha universidad en el año 1955. De Gran Bretaña pasó a los Estados Unidos de América, donde obtuvo el doctorado en Geografía en el año 1957, concretamente en la Universidad de California en Berkeley.

Su carrera docente se desarrolló íntegramente en América del Norte y prácticamente toda ella en los Estados Unidos y empezó muy pronto, en concreto un año antes de presentar su tesis doctoral, en 1956. Su periplo académico transcurre por las universidades de Indiana (1956-1958), Nuevo México (1959-1965), Toronto (1966-1968), Minnesota (1968-1983) y Wisconsin en el campus de Madison (1983-1998). Fue profesor emérito de dicha universidad desde el año 1998 hasta el 2104, cuando se jubiló y abandonó definitivamente su entrañable despacho del edificio “Science Hall”, uno de los más emblemáticos de dicha universidad, en el que tiene su sede el Departamento de Geografía.

Yi-Fu Tuan fue mucho más que un geógrafo. Fue, sobre todo, un humanista, un librepensador, un ensayista brillante, poliédrico, que poseía una cultura inmensa y que tuvo el privilegio de aunar en una misma persona lo mejor de las tradiciones occidental y oriental. Tuan sorprende al lector en más de una ocasión: por los temas tratados, por la forma de tratarlos e incluso por el tono y el estilo. Trabajador infatigable y curioso por naturaleza, Tuan ha escudriñado todo tipo de temas a lo largo de su carrera y sus autores de

¹ Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Girona.
E-mail: joan.nogue@udg.edu
<https://orcid.org/0000-0001-8717-4633>

referencia proceden de todos los campos del saber, incluyendo en este saber el arte y la ciencia. En sus escritos, Verne, Conrad, Doyle o Wordsworth aparecen al lado de Einstein, Hobsbawm, Mircea Eliade, Beethoven o Mozart, por poner unos pocos ejemplos entre centenares posibles.

El profesor Yi-Fu Tuan fue el máximo representante de la denominada geografía humanística, un enfoque geográfico que inicia su camino en la segunda mitad de la década de 1970 y muy especialmente a lo largo de la década de 1980. De inspiración fundamentalmente fenomenológica, esta nueva perspectiva geográfica planta cara al neopositivismo imperante en las ciencias sociales y en la geografía humana de aquellos años. Se inauguraba así una nueva metodología que debía facilitar al geógrafo y a la geógrafa un mayor y mejor acercamiento al estudio de las relaciones que los seres humanos mantenemos con el entorno que nos rodea. Se perseguía comprender mucho mejor cómo los seres humanos se relacionan con su entorno, cómo crean lugares e imbuen de significado al espacio geográfico y cómo se genera el sentido de lugar. Los lugares no serán considerados a partir de ahora como simples localizaciones ni amorfos nodos o puntos estructuradores de un espacio geográfico que se concibe, a su vez, como un espacio casi geométrico, topológico. El espacio geográfico será concebido como un espacio existencial y, en él, los lugares serán entendidos como porciones del mismo imbuidas de significados, de emociones, de sentimientos. Para conseguir lo que ahora se propone será imprescindible desarrollar una metodología de tipo cualitativo que permita descubrir esas relaciones de carácter afectivo, sensorial y emocional que establecemos con los lugares que nos rodean.

La lista de geógrafos y geógrafas que se inspiraron y aún se inspiran en esta metodología es larga y variada, pero Yi-Fu Tuan es sin duda el geógrafo más representativo de la misma. Dos de sus obras se convertirán muy pronto en un referente de primer orden para todos ellos: *Topophilia: A Study of Environmental Perception, Attitudes, and Values* (1974; traducido al español en 2007) y *Space and Place: The Perspective of Experience* (1977). El lugar es un concepto clave en toda su obra y —quién lo iba a decir— un concepto fundamental hoy en día más allá de la Geografía, e incluso del mundo académico. En efecto, estamos asistiendo a un “retorno al lugar”, es decir a una creciente importancia del lugar, de los lugares, en nuestro mundo contemporáneo, fenómeno favorecido sin duda por la dinámica general de la economía, de la política, de la sociedad y de la cultura. Los diversos procesos de mundialización hoy existentes han desencadenado una interesante e inesperada tensión dialéctica entre “lo global” y “lo local”, que está en la base de este retorno al lugar mencionado. A mi entender, todo ello explica en buena medida el renovado interés por la obra de este gran geógrafo, que se avanzó a su tiempo. El lugar ha reaparecido con fuerza y vigor y la gente afirma, cada vez con más insistencia y de forma más organizada, sus raíces históricas, culturales, religiosas, étnicas y territoriales. Se reafirma, en otras palabras, en sus identidades singulares y defiende sus lugares ante la nueva lógica de los espacios sin lugares, de los espacios de flujos propios de la era informacional en la que ya nos hallamos inmersos.

La obra de Tuan se engloba habitualmente en la órbita de la geografía cultural y no en la de la geografía política, y es lógico que así sea. Sin embargo, probablemente sin ser consciente de ello, sus reflexiones sobre el lugar, el espacio, la simbología de los paisajes, las nociones de arraigo y desarraigo o la alienación del individuo, entre muchas otras, han tenido un gran eco en el campo de la geografía política y de la geopolítica. Sin compartir muchos de sus postulados, Yi-Fu Tuan respetó en todo momento la perspectiva propia de la geografía radical norteamericana de su época. Era muy sensible a las desigualdades y a las injusticias, pero luchaba contra ellas situando siempre al individuo en el centro del debate. Quizá por ello su legado se ha incluido también en la colección de geografía crítica publicada por la editorial Icaria (Nogué, 2018). A pesar de los pesares, hay quien defiende que hay más puntos de contacto entre la geografía marxista y la geografía humanística de lo que parece a simple vista (Albet, 1988).

Girona, diciembre 2022.

Referencias

- Albet, A. (1988). Valoració dels lligams entre geografia radical i geografia humanística. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 13, 5-18.
- Nogué, J. (2018). *Yi-Fu Tuan: el arte de la geografia*. Barcelona: Icaria.