

JOAN W. SCOTT Y DEBRA KEATES, (eds.): *Schools of Thought. Twenty-five years of Interpretive Social Science*, Princeton University Press, Princeton, N.J., 2001. 401 páginas.

Éste es un libro de interés publicado para conmemorar los veinticinco años de una Institución de primer rango mundial. Se trata de la *School of Social Science* del *Institute for Advanced Study* de Princeton. Veinticinco años, de 1970 a 1995, en cuyo transcurso se fue organizando una valiosa escuela de investigación y de producción intelectual.

A pesar de lo que en principio pueda pensarse por tratarse de Princeton, de Estados Unidos y de precisamente aquellos años de la abundancia copiosa, la *School of Social Science* necesitó de muchos esfuerzos para salir adelante. Es aleccionador ver cómo se encontró en su camino con muchos obstáculos administrativos y con serios conflictos de luchas personales. Incluso se puede decir que dejó alguna víctima académica por el camino (p. 3ss). Con el tiempo, y como ya había pasado con el *Institute for Advanced Study*, también la *School of Social Science* se afianzaría como un extraordinario centro de encuentro y reflexión intelectual.

Con motivo de la conmemoración mencionada, los profesores permanentes de la *School* —GEERTZ, SCOTT, WALZER y HIRSCHMAN— invitaron a numerosos investigadores y académicos a reflexionar sobre las transformaciones que se han ido produciendo en las ciencias sociales a lo largo de este cuarto de siglo. De todas los trabajos entregados, se han extraído unos cuantos que se pensó eran de especial relevancia. Se pueden considerar el fruto de un punto de encuentro y debate para celebrar una

institución mundialmente respetada.

El *Institute for Advanced Study* fue fundado en 1930 y en unos años se hizo mítico en las ciencias físicas gracias a ALBERT EINSTEIN, HERMAN WEYL u OPENHEIMER. Además por sus salas y despachos habían ido pasando unos 150 científicos al año, la mayoría matemáticos, físicos e historiadores clasicistas o medievalistas; además de un grupo de figuras fuera de serie de gran celebridad internacional, como JACQUES MARITAIN, ARNOLD TOYNBEE o T. S. ELIOT. En 1970 la experiencia satisfactoria del Instituto llevó a intentar ampliarlo con una sección de ciencias sociales.

El libro que comentamos recoge una miscelánea de trabajos (veinte artículos académicos más una introducción) en los que se pretende dar idea del fruto que el Instituto ha dado a las ciencias sociales. Son trabajos breves, sin pretensiones demasiado elevadas, pero que en ocasiones tienen gran interés por los datos que nos ofrecen sobre la historia intelectual de los años que cubren.

Los campos tratados son diversos y en general los autores son de primera fila. La obra se divide en cuatro partes, que tratan (i) de los géneros y las disciplinas, (ii) la evolución de las metodologías, (iii) la marcha de la historia de las instituciones y (iv) la gobernanza del mundo, es decir la megapolítica.

Aun cuando el interés de los trabajos dependerá sin duda del interés de cada lector, sí podemos recomendar la preciosa y sucinta “*Introduction*” de CLIFFORD

GEERTZ que él subtítulo “*School Building*” (pp. 1-11). GEERTZ fue una figura clave en los comienzos de la SOSS y sus reflexiones y datos son importantes. También nos lo parece el trabajo de QUENTIN SKINNER, autor hoy en una magistral madurez y que pasó algún tiempo trabajando en la *School* en los primeros años setenta del siglo pasado. SKINNER rememora lo mucho que aprendió de figuras de primera magnitud como FELIX GILBERT. SKINNER es el encargado de recoger la historia de los muchos frutos que ha aportado la Escuela en el campo de la teoría política y es así autor de un muy recomendable capítulo 1 (“*Political Theory after the Enlightenment Project*”, pp. 15-24).

Otros capítulos son de notar por la solidez de sus autores. Éste es el caso del que firma CHARLES TAYLOR, “*Modernity and Identity*” (pp.139-153), muy breve; o el de MICHAEL WALZER, otra figura con *tenure* en la institución celebrada. WALZER aporta un artículo ya publicado en *Dissent* sobre un tema un tanto redundante en él “*International Society: What is the Best that We Can Do?*” (pp. 388-401). El mismo caso es el de la historiadora JOAN SCOTT, también figura estelar de la plantilla del Instituto y miembro de los organizadores de la celebración. SCOTT publica un trabajo ya publicado en 1996 —“*After History?*” (pp. 85-103)—, sin duda una páginas sugerentes.

Del resto de los autores mencionaremos la curiosidad del trabajo del veterano DAVID E. APTER, figura pionera en el despegue de la disciplina *comparative politics* cuando *in illo tempore* cooperaba con su amigo HARRY ECKSTEIN. Como es sabi-

do ECKSTEIN llegaría a ser luego una figura de excepcional importancia en el avance de la ciencia política empírica del último cuarto del siglo veinte.

Aunque inferior a ECKSTEIN, APTER es por su parte un prolífico y original autor, siempre notable por su extraordinaria intuición y brillantez, cualidades que le han permitido a lo largo de su carrera escribir sin apenas corregir. Alguna de sus obras sobre modernización llegó a ser en su momento de referencia obligada. Aquí nos presenta “*Structure, Contingency, and Choice. A Comparison of Trends and Tendencies in Political Science*” (pp. 252-287), un trabajo de especial valor para los investigadores jóvenes y en donde encontramos las reflexiones de un gran maestro pleno de experiencia. Un sabio que rara vez defrauda.

Hay que hacer una mención especial al trabajo de JEAN BETHKE ELSHTAIN, autora que ya ha sido referida anteriormente en FORO INTERNO. ELSHTAIN aporta un interesante trabajo sobre un tema que se ha vuelto hoy especialmente pertinente “*Political Theory and Moral Responsibility*” (pp. 315- 329).

En fin, un libro variado para la celebración de las bodas de plata de una institución admirable y que ha sido capital para las ciencias sociales. Una obra amplia con un contenido diverso y de desigual valor, si bien siempre manteniendo unos mínimos altos. Las aportaciones son en conjunto apreciables y en ocasiones de gran valor. La edición, como suele ser norma en esta editorial, muy cuidadosa y seria.

MARC LLAMBRICH