

## RESEÑA

### *Metapolítica: un ejemplo a seguir*

*“La vida pública se construye sobre el conflicto  
y no sobre la semejanza.  
Por tanto, Metapolítica es una invitación a la palabra pública”.*

CÉSAR CANSINO.

Son muchos los estudiantes, intelectuales o pensadores de habla española interesados en el campo del pensamiento político que se han sentido atraídos por la innovadora creación que supone la revista *Metapolítica*.

Esta publicación sienta sus bases sobre un *imaginario colectivo* que conecta no sólo con el intelecto universitario, sino también con un *movimiento ciudadano* que desea desvincularse del institucionalismo impuesto. Se nutre así de una savia nueva e independiente para llevar a cabo un trabajo serio a la vez que pluralista.

La idea de *Metapolítica* nace en México, en 1997, de un grupo de amigos interesados en la discusión de diversos temas relacionados con la teoría política, la filosofía, la cultura y la historia que, como indica su director, CÉSAR CANSINO, supieron reconocer “un espacio que no estaba suficientemente ocupado por otras publicaciones...un proyecto editorial original e independiente”<sup>1</sup>. Debido a que sus integrantes eran en su mayoría politólogos, concibieron en principio la revista como un foro de reflexión y debate sobre los “principales temas y corrientes de la teoría y la ciencia política contemporáneas”. “Sin embargo —según nos confiesan—, conforme la revista evolucionó y maduró con el paso del tiempo, nos dimos cuenta de que, si queríamos ser consecuentes con nuestra propia maduración intelectual, teníamos que tomar cierta distancia crítica de la ciencia política”.

De esta manera, afortunadamente para todos, *Metapolítica* consiguió abandonar ese estado embrionario puramente científico para abrirse a un campo de pensamiento multidisciplinar, que vislumbra la experiencia de lo político no sólo en los clásicos de la filosofía política, sino además en la literatura, en la música o en el cine.

---

<sup>1</sup> Extracto de una entrevista realizada por SERGIO ORTIZ LEROUX, miembro del Departamento Editorial de la revista *Metapolítica*.

Cada ejemplar de *Metapolítica* nos recibe con tres apartados: *Mínima Moralia*, *Babel* y *Dossier*. El primero supone una puerta al exterior, no sólo desde las cartas al director o las firmas colaboradoras, sino desde una clara invitación a la crítica. A continuación, en *Babel* podemos encontrar un mosaico de reflexiones por parte de diversos y valiosos analistas. Por último, el *Dossier* estará dedicado a artículos y ensayos que, de manera más extensa, ofrecen una carga teórica de mayor profundidad y elaboración.

Una decisión habitual de *Metapolítica* es la de dedicar algunos de sus números a temas monográficos. Llamen la atención por su calidad los números que tratan de la obra de FRIEDRICH NIETZSCHE (n.º 16) y NICCOLÒ MACHIAVELLI (n.º 23). En el primero, publicado en el año 2000, centenario de la muerte de NIETZSCHE, mientras otras publicaciones se limitaron a homenajear al genial pensador teniendo en cuenta las distintas revisiones que de su obra se llevaron a cabo de la mano de franceses, italianos, alemanes o anglosajones, en *Metapolítica* se abordaba la interpretación de la obra del alemán desde la óptica del pensamiento español, con textos de ORTEGA Y GASSET o MARÍA ZAMBRANO, entre otros. En cuanto al número 23, dedicado a MACHIAVELLI, se recuperaban textos inéditos en castellano de HANNAH ARENDT, CLAUDE LEFORT y JOHN G. A. POCOCK, donde éstos recreaban nuevas claves para comprender al pensador florentino.

*Metapolítica* es así una revista académica y cultural. La clave de su éxito radica en una visión transgresora, en su amplia difusión comercial, que facilita su consumo y divulgación dentro de una red que comunica distintos aspectos de nuestra sociedad.

Tras los números de esta publicación subyace la idea de una democracia que va más allá de una forma de institucionalización política; tiene más que ver con una forma de vivir y de pensar.

La revista *Metapolítica* rompe con una regla no escrita a la que se someten la mayor parte de publicaciones de su entorno, una práctica viciada que impide el intercambio o diálogo entre las mismas.

FORO INTERNO saluda con admiración a *Metapolítica* como modelo de trabajo serio y por su esfuerzo en abrir un debate que atraiga el interés y la atención del ciudadano del siglo XXI.

A menudo el éxito en este campo tan minoritario como el de las revistas académicas especializadas no se debe a un golpe de suerte, sino a la experiencia y el mérito de publicaciones como *Metapolítica* que constituyen, sin duda alguna, un buen ejemplo a seguir.

*Mónica Cruz*