

SUMARIO

El conocimiento de la superdotación en el ámbito educativo formal.	3
<i>Sylvia Sastre i Riba / Amparo Acereda Extremiana</i>	
Aspectos teóricos e instrumentales en la en la identificación del alumno superdotado y talentoso. Propuesta de un protocolo	26
<i>Antoni Castelló Tarrida / Concepció de Batlle Estapé</i>	
Estudio de tres modelos de creatividad: criterios para la identificación de la producción creativa	67
<i>Rosa Fernández Fernández / Felisa Peralta López</i>	
Creatividad, superdotación y estilos de aprendizaje: hacia un modelo integrador	86
<i>Olivia López Martínez / María Dolores Prieto Sánchez</i>	
<i>Rosa Hervás Avilés</i>	
Diferencias en creatividad (insight) entre alumnos más capaces	109
<i>María Rosario Bermejo / Olivia López</i>	
Desmotivación académica del alumno superdotado	117
<i>Carmen M^a Pomar Tojo / Olga Díaz Fernández</i>	
Un programa de intervención para alumnos de altas capacidades de la ESO	136
<i>Luz Pérez Sánchez / Asunción Castelo Moreno</i>	

Suplemento

Noticias	160
Orientaciones	162
Ellos también participan	167
Para leer:	
Libros	175
Para pensar	177