

**FAISCA. REVISTA DE ALTAS CAPACIDADES**

Vol. 11. Número 13  
OCTUBRE, 2006

---

**SUMARIO**

**Cuestionario para caracterizar a niños con talento en resolución de problemas de estructura multiplicativa**

Enrique Castro, Maryorie Benavides, Isidoro Segovia ..... pág. 4

**El profesor, identificador de necesidades educativas asociadas a alta capacidad Intelectual**

Juan Antonio Elices Simón, Marcela Palazuelo Martínez, Maximiano del Caño Sánchez .....pág. 23

**Comportamientos parentales en familias con superdotados**

África Borges del Rosal, Carmen M. Hernández Jorge, Elena Rodríguez Navieras .....pag. 47

**Actitudes del profesorado ante la educación de las alumnas de altas capacidades**

Ángeles Bueno Villaverde .....pág. 58

**Género y talento artístico. Un análisis de los fondos de la PIRS**

Rosa M<sup>a</sup> Gabarrón Cabero, M<sup>a</sup> Marcela Palazuelo Martínez, Juan Antonio Elices Simón, Maximiano del Caño Sánchez .....pág. 74

**SUPLEMENTO**

**Programas de Enriquecimiento: más allá del desarrollo intelectual. La experiencia de ASAC-Galicia**

Carmen Pomar Tojo, Olga Díaz Fernández, Mirian Fernández Barreiros .....pág. 98

**Taller de fractales: una experiencia de enriquecimiento a través del arte fractal**

Luz Pérez Sánchez, José Ignacio Argote Veá- Murguía.....pág.108

## CUESTIONARIO PARA CARACTERIZAR A NIÑOS CON TALENTO EN RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ESTRUCTURA MULTIPLICATIVA

---

*ENRIQUE CASTRO*

*MARYORIE BENAVIDES*

*ISIDORO SEGOVIA*

*Universidad de Granada*

**RESUMEN:** Este trabajo tiene como objetivo construir un cuestionario con problemas matemáticos y validarlo como forma de identificación de niños con talento matemático. El cuestionario está constituido por un conjunto de problemas de estructura multiplicativa y lo hemos aplicado a dos grupos de 30 niños chilenos de 12 y 13 años de edad. El primer grupo lo constituyen 30 niños considerados con talento, por tener una puntuación igual o superior al percentil 75 en el test de Raven. El segundo grupo también de 30 niños ha obtenido una puntuación inferior al percentil 75 en el test de Raven. Comparamos el rendimiento de ambos grupos en el cuestionario con el rendimiento en la asignatura de matemáticas y con la puntuación en el test de Raven. Concluimos que el cuestionario de problemas matemáticos produce más diferencias entre los dos grupos que los resultados en el test de Raven y que las calificaciones en matemáticas; constituyendo así un instrumento con mayor poder de discriminación de niños con talento matemático.

**Palabras clave:** Talento matemático, resolución de problemas, pensamiento numérico.

**ABSTRACT:** The purpose of this research is to construct a questionnaire with mathematical problems and validate it as a way to identify children with mathematical talent. The questionnaire is constituted by a set of problems of multiplicative structure and we have applied it in two groups of 30 children. The first group are gifted children because they score above the 70<sup>th</sup> percentile in the Raven Intelligence Test (RIT). The second group has obtained a score below the 75<sup>th</sup> percentile in the RIT. We compare the achievement of both groups in the questionnaire with their math scores and their achievement in the RIT. We conclude that the questionnaire of mathematical problems produces more differences between both groups than the results in the RIT and the qualifications in mathematics. Therefore it constitutes an instrument with greater capacity to discriminate children with mathematical talent.

**Key words:** Mathematically gifted, problem solving, numerical thinking.

**EL PROFESOR, IDENTIFICADOR DE NECESIDADES  
EDUCATIVAS ASOCIADAS A ALTA CAPACIDAD  
INTELLECTUAL**

---

***JUAN ANTONIO ELICES SIMÓN***

***MARCELA PALAZUELO MARTÍNEZ***

*Equipo de Atención a Alumnos con Superdotación Intelectual*

*Junta de Castilla y León*

***MAXIMIANO DEL CAÑO SÁNCHEZ***

*Universidad de Valladolid*

**RESUMEN:** Se analiza la utilidad de profesores e iguales en la identificación de necesidades educativas asociadas a alta capacidad intelectual. 41 profesores informan sobre 828 alumnos de Enseñanza Primaria. El profesor se muestra (a) como buen identificador de los alumnos con capacidad alta; (b) no discrimina, sin embargo, entre altos y muy altos; (c) tiende a generalizar la imagen académica a otros campos no relacionados con ello; (d) queda definido también el estereotipo del superdotado como poco sociable, algo rebelde o con baja coordinación motriz. Los datos objetivos contradicen este tópico.

Los iguales valoran a los compañeros de alta capacidad intelectual también como más hábiles en los ámbitos de socialización. Al igual que el profesor no llegan a diferenciar entre altos y muy altos.

**Palabras Clave:** profesor, identificación, necesidades educativas, alta capacidad intelectual

**ABSTRACT:** It is analyzed the teachers' usefulness and peers in the identification of educations needs associates to high intellectual capacity. 41 teachers inform about 828 students of elementary education. The teacher shows as: a) A good identifier of pupils with high capacity; b) not discriminative between pupils with high capacity and very high capacity; c) tends to generalize the academic image to other fields wich aren't in relation with it; d) the stereotipe of gifted has also been established like no much friendly, a bit revel and with less motive coordination. The objetive data contredit this topic.

Peers value to schoolmates with high intellectual capacity as move skillful in the socialization fields. Just like the teacher, they don't differentiate between high and very high pupils.

**Key Words:** teacher, identification, educations needs, high intellectual capacity

## COMPORTAMIENTOS PARENTALES EN FAMILIAS CON SUPERDOTADOS

---

*ÁFRICA BORGES DEL ROSAL*  
*CARMEN M. HERNÁNDEZ JORGE*  
*ELENA RODRÍGUEZ NAVEIRAS*

*Universidad de La Laguna*

**RESUMEN :**Se presenta un estudio sobre los comportamientos educativos que tienen los padres y madres hacia sus hijos e hijas superdotados en una muestra de 12 familias. El estudio está realizado con una metodología cualitativa, partiendo de una entrevista semiestructurada. Los resultados señalan que los padres y madres muestran actitudes educadoras adecuadas, posibilitadoras del desarrollo personal y social de los menores.

**Palabras Clave:** familia, niños superdotados, comportamientos educativos

**ABSTRACT:** In this study we present how gifted children feel about their family's acceptance. The sample of the first study was conformed by 12 families. In this study we use a qualitative methodology. The data were recorded by semi-structured interviews. Families show appropriate educative behaviours for personal and social adaptation of their children.

**Key Words:** family, gifted children, educative behaviours

## **ACTITUDES DEL PROFESORADO ANTE LA EDUCACIÓN DE LAS ALUMNAS DE ALTAS CAPACIDADES**

---

*ÁNGELES BUENO VILLAVERDE*

**RESUMEN:** En este artículo se analizan los pensamientos y actitudes del profesorado hacia la educación de género y en concreto hacia la educación de niños y niñas de altas capacidades. Se hace un análisis de los resultados obtenidos a través de un cuestionario aplicado a los profesores que participaron en un proyecto educativo diseñado para dar una respuesta global al alumnado del centro con estas características.

**PALABRAS CLAVE:** superdotación intelectual, mujeres, actitudes del profesorado, actitudes hacia las mujeres

**ABSTRACT:** Teachers' attitudes, beliefs and thinking towards gender education and giftedness are analyzed in this article. The answers given in a questionnaire that was applied to teachers who participated in an educational project designed to improve the teaching of high ability students are investigated.

**KEYWORDS:** intellectual giftedness, women, teachers' attitudes, attitudes towards women

# **GÉNERO Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA. UN ANÁLISIS DE LOS FONDOS DE LA PIRS**

---

***ROSA M<sup>a</sup> GABARRÓN CABERO***

*Pinacoteca Infantil Reina Sofía*

***JUAN ANTONIO ELICES SIMÓN***

***MARCELA PALAZUELO MARTÍNEZ***

*Equipo de Atención a Alumnos con Superdotación Intelectual*

*Junta de Castilla y León*

***MAXIMIANO DEL CAÑO SÁNCHEZ***

*Universidad de Valladolid*

**RESUMEN:** El siguiente trabajo de investigación tiene la finalidad de adentrarse en el mundo de la pintura infantil y conocer las diferencias que existen de acuerdo a la variable género. A través de la investigación, se observa que hay relación en algunas variables como la de los premios y la elección del tema a pintar.

**PALABRAS CLAVE:** arte, género, pintura infantil, alta capacidad

**ABSTRACT:** The following research work, has the goal to get deep into de world of the children's paintings, and to know the differences that exist in relation with the sex variable. Through the research, it is noticed that there is a relation among some of the variables, such as contest results and the election of the subject to paint.

**KEY WORDS:** art, gender, children's paintings, high capacity

**PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO: MÁS ALLÁ DEL  
DESARROLLO INTELECTUAL. LA EXPERIENCIA DE ASAC-  
GALICIA**

---

***CARMEN POMAR TOJO***

***OLGA DÍAZ FERNÁNDEZ***

***MIRIAN FERNÁNDEZ BARREIROS***

*Universidad de Santiago de Compostela*

**RESUMEN :** El principal objetivo de los Programas de Enriquecimiento no debería ser de la ampliación curricular, sino la intervención psicológica en diferentes áreas del desarrollo: social, afectivo, emocional... De este modo, hemos intentado el mejor ajuste de los alumnos superdotados a los ambientes tanto escolar como familiar.

Además, hemos diseñado estrategias y actividades para mejorar la formación en valores y la inteligencia emocional. Actualmente, tras distintos procesos de evaluación hemos perfeccionado la oferta de actividades de enriquecimiento.

Presentamos en este trabajo una síntesis del programa para promover, de este modo, un diálogo abierto sobre la importancia de la educación de los superdotados, más allá de los aspectos tradicionalmente intelectuales. Esto es: valores, socialización e inteligencia emocional (intra e inter individual).

**Palabras Clave:** Programas de Enriquecimiento

**ABSTRACT:** The main objective of Enrichment Programs should not be the curricular improvement, but the psychological intervention in different areas of the development: social, affective, emotional,... This way, we have tried to get the best adjustment of the gifted students to the scholar and familiar environment.

Besides, we have designed strategies and activities to improve formation in values and emotional intelligence. Nowadays, we have improved all the programs after different assessment processes.

We present in this paper a summary of one of the programs in order to promote an opened discussion about the importance of gifted education further on the traditional intellectual aspects. That is: values, socialisation and emotional intelligence (inter and intra personal)

**Key Word:** Enrichment Programs

# UNA EXPERIENCIA DE ENRIQUECIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE FRACTAL

---

**LUZ PÉREZ SÁNCHEZ**

*Universidad Complutense de Madrid*

**JOSÉ IGNACIO ARGOTE VEA-MURGUÍA**

**RESUMEN:** Bajo el punto de vista de las artes podríamos decir que un fractal es básicamente la expresión visual o auditiva e incluso espacial (con cualquier tipo de dimensión) de una expresión matemática. La particularidad de la creación artística con fractales consiste en que el algoritmo de la fórmula nos conduce a una progresión ascendente o descendente de la misma, y a la generación en el caso de imágenes, de expresiones visuales que se repiten y progresan hacia lo infinitamente grande o hacia lo infinitamente pequeño. Las posibilidades creativas de del mundo de los fractales son evidentemente infinitas y por ello este campo cautivó a los alumnos del Programa Estrella que tras una visita a una exposición decidieron practicar con estos modelos artísticos.

Los resultados del primer taller realizado en el que participaron 20 alumnos entre 10 y 16 años no ha podido ser más positivos y enriquecedores para los alumnos ya que la encuesta realizada demuestra el aprendizaje y la motivación producida.

**PALABRAS CLAVE:** alta capacidad, enriquecimiento, fractales.

**ABSTRACT:** Under the point of view of arts, a fractal is basically the visual and auditory, and even spatial expression (with any dimension) of a mathematic expression. The particularity of the artistic creation with fractals is that the algorithm of the formula leads us to an ascendant and descendant progression of the same formula, and in the case of images the generation of visual expressions that repeat and progress to the infinite bigness and to the infinite smallness. The creative possibilities of the fractal's world are endless and that is why fractals captivated the students of the Programa Estrella and after a visit to an exposition they decided to practice with these artistic models.

The results of the first workshop in which participated 20 students among 10 and 16 years old were very positive and enriched for the students. The survey that was realized demonstrates the learning and motivation produced.

**KEY WORDS:** high capacities, enrichment, fractals

