

## *Presentación*

*ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO* quiere seguir siendo una revista que fomente el interés por la investigación y el estudio de las formas expresivas del mensaje periodístico y las funciones sociales del periodismo. El campo de conocimiento es rico y repleto de sugerencias para un continuo intercambio de ideas. Desde aquí invitamos a colaborar a todos aquellos profesores, becarios o doctores de esta y de otras universidades a enriquecer con sus estudios y puntos de vista cualquiera de las casi inagotables cuestiones que el tema del periodismo escrito y audiovisual pudiera suscitar.

Con este número 4 de la revista reanudamos camino tras la interrupción del año 97. Hemos aprovechado este descanso para reflexionar sobre la identidad de *ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO*, configurar mejor sus contenidos y organizar de modo más eficaz esta publicación que, de momento, seguirá siendo anual. A partir de este número, la revista presentará una estructura que se dividirá en dos partes fundamentales: la primera, dedicada a un tema monográfico que tendrá como protagonista un asunto o cuestión justificados; la segunda, denominada *Investigaciones y Documentos*, estará compuesta por artículos de tema libre aunque relacionados con aspectos de interés específico para la revista. También será relevante el capítulo de *Bibliografía*, último de cada número y en el que se agruparán las críticas y reseñas de los libros aparecidos durante cada periodo anual.

Un tema casi obligado y de interés insoslayable por el año de este número 4 ha sido la celebración del centenario de la generación del 98. De modo que *ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO* de 1998 ha querido poner su grano de arena en este más que justificado recuerdo para el pensamiento y la

comunicación de hace un siglo. Seis artículos componen esta parte monográfica: la reflexión sobre personajes como Ramiro de Maeztu y Ángel Ganivet. Ambos, desde el periodismo que practicaron, aportaron sus ideas y cada uno expuso su talla intelectual, distinta y en los dos casos representativa de las tendencias que entonces se manifestaban. El periodismo taurino y los periódicos de Madrid 1898, los corresponsales de guerra que informaron sobre Cuba y Filipinas y un artículo sobre el periodista, político y militar Ciges Aparicio son los restantes trabajos que constituyen nuestro recuerdo para ese activo, pesimista y crítico final del siglo XIX. En realidad, un sano y estimulante ejercicio de nuestra memoria histórica.

Los artículos de *Investigaciones y Documentos* de este número forman una miscelánea interesante porque de eso se trata: atraer por la variedad de contenidos. Una variedad que es posible gracias a la amplitud sugestiva y sugerente de nuestro campo de estudio: el periodismo es una actividad y un lenguaje. Vida y palabra. Una realidad demasiado amplia como para no esperar por nuestra parte la aportación de numerosos trabajos y firmas que hagan de *ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO* una buena y prestigiosa revista. No es una invitación convencional: las páginas son también vuestras. Bienvenidos.

MARÍA JESÚS CASALS CARRO  
*Directora del Consejo de Redacción*