

Estudios sobre el Mensaje Periodístico

ISSN: 1134-1629

Vol. 9

2003

Sumario

	Páginas
Presentación	7-8
Estudios: La crítica cultural en los medios.	
<i>Del ninguneo como género crítico y nueva censura</i>	9-16
Pedro SORELA CAJIAO	
<i>La crítica y el deporte: el placer de la influencia</i>	17-26
Pedro PANIAGUA SANTAMARÍA	
<i>La crítica y los nuevos productos culturales electrónicos</i>	27-32
María José POU AMERIGO	
<i>Cultura y televisión en Francia</i>	33-42
María SANTOS SAINZ	
Investigaciones y Documentos	
<i>Información y divulgación científica: dos conceptos paralelos y complementarios en el periodismo científico</i>	43-53
Mariano BELENGUER JANÉ	
<i>El artículo editorial en la construcción de realidades</i>	55-62
Juan Pablo BOSCAN SANCHEZ - David NAVARRO MEJÍA	
<i>Juan José Millás: La realidad como ficción y la ficción como realidad (o cómo rebelarse contra los amos de lo real y del lenguaje) Análisis de Juan José Millás, columnista de El País</i>	63-124
María Jesús CASALS CARRO	
<i>Análisis del papel de los "invitados-profesionales" y de los expertos "florero" en la televisión basura española</i>	125-138
Carlos ELÍAS	
<i>La columna periodística: algunas ideas</i>	139-158
María Celia FORNEAS	
<i>La controversia revolucionaria</i>	159-176
Juan A. HERNÁNDEZ LES	
<i>La lengua en el periodismo digital</i>	177-187
Alberto HERNANDO GARCÍA-CERVICÓN	

Estudios sobre el Mensaje Periodístico

ISSN: 1134-1629

Vol. 9

2003

Sumario

	Páginas
<i>Medios de comunicación y propaganda. El caso de Elián González</i> Aurora LABIO BERNAL	189-202
<i>Una historia abreviada de la prensa satírica en España: desde "El Duende Crítico de Madrid" hasta "Gedeón"</i> José Antonio LLERA RUIZ	203-214
<i>La experimentación con proyectos trasfronterizos en el periodismo multimedia: posibilidades, realidades y retos</i> Xosé LÓPEZ	215-228
<i>Pliegos sueltos, periódicos y fascículos</i> Antonio LÓPEZ DE ZUAZO ALCAR	229-240
<i>El periodismo romántico y los principios deontológicos en el periodismo clásico español</i> Jesús MARTÍNEZ GUILLÉN	241-268
<i>El periodismo informativo en televisión: lenguaje, género y estilo</i> Pastora MORENO ESPINOSA	269-280
<i>Violencia, juventud vasca y medios de comunicación social</i> Ángel REKALDE	281-300
<i>El papel de la información de consumo en la restauración del periodismo</i> José Manuel RIVAS TROITINO	301-314
<i>Origen y desarrollo de las emisoras de FM que emiten sin concesión administrativa en el País Vasco</i> María Teresa SANTOS DÍEZ	315-328
BIBLIOGRAFÍA (Críticas y reseñas)	329-360