

Encuadres noticiosos sobre feminicidio y Covid-19 durante el primer año de la pandemia en México

Elizabeth Tiscareño-García¹

Recibido: 20 de marzo de 2022 / Aceptado: 20 de septiembre de 2022

Resumen. En este artículo se analizan 142 textos en la prensa escrita mexicana sobre feminicidio y Covid-19. El objetivo es identificar los encuadres y los tipos de fuentes informativas sobre la manera en la que la prensa abordó el tema durante el primer año de pandemia. Se recurrió a los métodos cualitativo y cuantitativo a través del análisis de contenido. El resultado arrojó de manera inductiva cuatro categorías principales: estadística feminicida, papel de las autoridades, manifestaciones civiles y pandemia de la violencia. Se identificó que los encuadres con mayores frecuencias fueron los relacionados con la estadística feminicida y la inacción de las autoridades. *El Universal* y *Reforma* publicaron más desde la narrativa de la estadística, mientras que *La Jornada* lo hizo desde la pandemia de la violencia. Los resultados mostraron heterogeneidad en las subcategorías por periódico. Proliferaron las fuentes oficiales, mientras que las privadas se presentaron en menor proporción.

Palabras clave: Prensa; feminicidio; COVID-19; pandemia; *framing*; México

[en] News frames on femicide and Covid-19 during the first year of the pandemic in Mexico

Abstract. This article analyzes 142 news stories in the Mexican written press about femicide and Covid-19. The objective is to identify the classifications and types of information sources concerning the manner in which the press approached the issue during the first year of the pandemic. Qualitative and quantitative methods were used through content analysis. The result led to four main categories: femicide statistics, the role of the authorities, civil manifestations, and the pandemic of violence. It was identified that the classifications with the highest frequency were those related to femicide statistics and the inaction on the part of the authorities. “El Universal” and “Reforma” frequently dealt with what the figures told, while “La Jornada” had greater coverage on the pandemic of violence. The results showed more heterogeneity in the subcategories by newspaper. Official sources proliferated, while private or family sources appeared to a lesser extent.

Keywords: Press; femicide; COVID-19; pandemic; framing; Mexico

Sumario: 1. Introducción. 1.1. La violencia contra la mujer o el feminicidio como tema de estudio en México. 1.2. El estudio de la violencia de género y Covid-19. 1.3. El estudio de los encuadres. 2. Datos y metodología. 3. Resultados. 3.1. Feminicidio y Covid-19 en la prensa escrita mexicana. 3.2. La representación del feminicidio y COVID-19 por periódico. 3.3. Selección del tipo de fuente informativa en tema del feminicidio y Covid-19. 4. Discusiones y conclusiones. 5. Referencias.

Cómo citar: Tiscareño-García, E. (2022). Encuadres noticiosos sobre feminicidio y Covid-19 durante el primer año de la pandemia en México. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* 28 (4), 971-981. <https://dx.doi.org/10.5209/esmp.81101>

1. Introducción

En diciembre de 2019, las autoridades de la ciudad china de Wuhan dieron a conocer la presencia de COVID-19, por lo que en enero de 2020 la Organización Mundial de la Salud declaró emergencia internacional debido a la epidemia (Beldarraín, 2020). El 28 de febrero de 2020, México confirmó el primer caso de coronavirus (Secretaría de Salud, 2020). Un año después se contabilizaron 187715 defunciones a nivel nacional (Secretaría de Salud, 2021). Durante ese lapso, entre las medidas establecidas por las autoridades mexicanas para hacer frente a la situación se aplicó el confinamiento (Diario Oficial de la Federa-

ción, 2020). Tras recurrir al programa de distanciamiento social Quédate en casa, grupos sociales y organismos internacionales establecieron que con ese tipo de medidas la violencia en contra de la mujer se incrementaría (ONU Mujeres, 2020).

En el periodo del primer año de la pandemia, las cifras oficiales del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública registraron 929 feminicidios. Los meses de abril, junio, octubre y noviembre tuvieron mayor incidencia con relación a los del año anterior (SESNSP, 2020, 2021). Al respecto, los medios de comunicación hicieron alusión a que las mujeres, en esas situaciones, se enfrentaban a dos tipos de pandemias: la de la violencia y la del

¹ Tecnológico de Monterrey (México)
E-mail: litzg@hotmail.com

coronavirus (Reina *et al.*, 2020). Con bases de datos, de la cobertura mediática, Salguero (2021) destaca que las mujeres y niñas son asesinadas principalmente en el hogar. En ese contexto, en este artículo se busca identificar la manera en que la prensa mexicana encuadró el tema de feminicidio y Covid-19 durante ese periodo.

1.1. La violencia contra la mujer o el feminicidio como tema de estudio en México

El feminicidio es un problema vigente y de análisis continuo en México desde 1993, año en que fueron asesinadas 12 mujeres en Ciudad Juárez, Chihuahua y se visibilizó el problema a nivel nacional e internacional (Wright, 2011; Gallur, 2014). Su definición atiende al crimen de una mujer en manos de un hombre por el hecho de ser mujer (Caputi y Russell, 1990), se trata de un asesinato abrupto en el que están presentes: la misoginia, el machismo y una cultura normalizadora. En el 2007, México promulgó una ley para hacer frente a esta problemática, pero 10 años después en el 2017, la estadística mostró un incremento en las cifras (Tiscareño, 2021), cifra que según la estadística oficial sigue al alza (SESNSP, 2021).

El estudio del feminicidio y la prensa escrita mexicana se ha investigado desde la perspectiva de los periódicos regionales (Alcocer, 2012; Danés, 2017) y nacionales (Salazar & de la Garza, 2020; Tiscareño-García & Miranda-Villanueva, 2020). En el contexto mexicano, la violencia estructural contra las mujeres se extiende a diversos ámbitos de la sociedad, organizaciones e instituciones, por lo que, se analizan los contenidos de la prensa como una extensión que permite conocer la representación de esa problemática. Además, de que, en la construcción del texto, frecuentemente, se recurre a fuentes de instituciones centrales de la sociedad que promueven el discurso hegemónico (Berkowitz, 2009; Retegui, 2017; Tiscareño-García *et al.*, 2022).

1.2. El estudio de la violencia de género y Covid-19

La relación en la literatura sobre la violencia de género o feminicidio y el coronavirus es reciente, generalmente, el abordaje se enfoca en las políticas públicas de salud para la mujer (Lorente-Acosta, 2020). El sistema de salud busca proporcionar los servicios médicos vitales para la sociedad, lo que lleva a plantear cuestiones éticas y sociales como las consecuencias que se derivan de las medidas restrictivas para la mujer, como es el encierro con un potencial agresor (Palacios-González, 2020).

Otros estudios, se enfocan, principalmente, en el análisis de la narrativa del gobierno para enfrentar la problemática y la demanda que surge de los organismos civiles al ver violentados los derechos de la mujer en las tomas de decisiones (Rodríguez, 2020; Olvera, 2020; Londoño, 2020; Cerva, 2021). La perspectiva de estas investigaciones pone en discusión el

desempeño de las autoridades para actuar en emergencias sanitarias considerando las necesidades de seguridad de las mujeres y el peligro ante el confinamiento.

Por otra parte, sobre los estudios de contenidos mediáticos se encuentra el del caso de la violencia de género en Ciudad Juárez, Chihuahua. En ese sentido, la investigadora Rojas (2021) analizó cifras del número de emergencias 911 y notas periodísticas, además, de los protocolos de intervención policial de esa localidad durante el confinamiento. Entre los hallazgos que obtuvo se encuentra el incremento de 30% de la violencia en contra de las mujeres, además, de una falta de claridad por parte de las autoridades en la aplicación de las políticas públicas. Al igual que los autores antes mencionados (Rodríguez, 2020; Olvera, 2020; Cerva, 2021), el trabajo de Rojas (2021) concluye con la ausencia de mecanismos de apoyo a la mujer para enfrentar la pandemia en casa. Por su parte, Núñez (2021) realizó el análisis de las estadísticas proporcionadas por las autoridades e información recogida de los medios de comunicación, constató que durante la pandemia en México se presentó la violencia estructural institucionalizada que tiene su origen desde hace décadas, es decir, aquella que forma parte de la cultura mexicana y de sus instituciones.

Este tema también ha sido abordado por estudiosos de varias partes del mundo desde una perspectiva de reflexión, análisis conceptual y la pauta histórica de la violencia en contra de la mujer en diversos contextos (Londoño, 2020; Pedraza, 2020; Flórez & Solagueren, 2021; Guerrero & Molina, 2021; Jaiven, 2022). De esa manera, al ser un tema aún vigente, algunos estudios empíricos acerca del feminicidio y Covid-19 apenas se están gestando, no obstante, la literatura antes mencionada enriquece el estudio.

1.3. El estudio de los encuadres

La aproximación teórica que plantea el estudio y contexto de las publicaciones informativas es el *framing* que representa el marco social y esquema mental que permiten organizar la experiencia (Goffman, 1974). Los encuadres son los macro-atributos que ayudan en la definición del problema de la noticia y la interpretación de sus causas (McCombs, 2004; Benton & Frazier, 1976), trabajan en forma simbólica en la estructuración del mundo social y en la difusión de la información construida (Reese *et al.* 2001), por ello, la estructura y contenido de las noticias contemplan la organización de los discursos y mensajes comunicativos (Tuchman, 1978, Entman, 1993). Los medios de comunicación al narrar las historias usan la retórica y transmiten juicios o reacciones emocionales (Farihurst & Sarr, 1996), en ese sentido, los encuadres son variados debido a que no todos tienen la misma presencia, la fuerza es semejante al atractivo que tiene un encuadre sobre otros ante el público (Chong & Druckman, 2007). En algunas temáticas, el estudio del *framing* a través de la vía inductiva

genera un proceso de inmersión en la muestra de estudio (Van Gorp, 2007), por lo tanto, no hay encuadres definidos a priori, éstos se construyen a partir de la muestra (Muñiz, 2007). Con base en lo anterior se busca identificar en este artículo, a través del *framing* y una metodología abierta, los aspectos que sobresalieron, los detalles presentes en los textos, que tras agruparlos y clasificarlos permitan comprender la manera en la que el tema investigado es presentado en los periódicos.

En particular en este artículo se analiza sobre el feminicidio y Covid-19, se busca: 1) descubrir la manera en la que la prensa escrita mexicana encuadró el tema en el primer año de la pandemia, 2) conocer cómo fue que los periódicos analizados lo reportaron, e 3) identificar la selección de las fuentes informativas en la construcción de las publicaciones periodísticas.

2. Datos y metodología

El universo de la muestra se acotó a todas las publicaciones periodísticas relacionadas con el feminicidio y Covid-19 publicados a partir del 28 de febrero de 2020 al 28 de febrero de 2021. En un primer censo, en donde la nota informativa contenía ambos términos, se recopilaron 195 unidades: *El Universal* publicó 109 (55,9%), de *La Jornada* fueron 44 (22,56%) y de *Reforma* se registraron 42 (21,54%). No obstante, para esta investigación, la unidad de análisis se determinó como aquella en la que en los textos convergen el feminicidio y COVID-19, por lo que quedaron fuera 53 que sí mencionan ambas palabras, pero que no guardan relación con la problemática. Por tanto, la base de datos final comprendió 142 textos, de los cuales: *El Universal* tuvo 78 (54,93%), de *La Jornada* fueron 34 (23,95%) y *Reforma*, 30 (21,12%), tabla 1.

Se eligieron tres periódicos nacionales de referencia para analizar dos situaciones que aquejan a todo el País: feminicidio y COVID-19. Los criterios de elección se relacionan con: la cobertura nacional, ideología, tiraje y accesibilidad. En cuanto al espectro ideológico, *La Jornada* se le ubica a la izquierda, *El Universal* está en el centro y *Reforma* a la derecha (Rodelo & Muñiz, 2017; Durán, 2009). El tiraje de *La Jornada* es de 103246 ejemplares; el de *Reforma*, 174209; y *El Universal*, 122905, el Padrón Nacional de Medios Impresos (2022) señala que los tres periódicos son accesibles tanto en la versión impresa con digital, lo que permitió la selección de las publicaciones informativas de una manera homogénea, además, fue conveniente que los tres medios estuvieran en una misma base de datos.

El método de investigación al que se recurrió fue cualitativo y cuantitativo, ambos dan validez a esta clase de estudios (Cadena-Iñiguez *et al.*, 2017). Eso abonó al análisis de un fenómeno desde la identificación de la naturaleza de las realidades y la fuerza de las asociaciones en correlaciones de las variables (Cook & Reichardt, 1979; Van Maanen, 1983; Fernández & Díaz, 2000; Álvarez-Méndez, 1986; Creswell & Plano-Clark, 2011). Estos métodos permiten examinar las publicaciones periodísticas de manera abierta y de esa forma poder revelar los distintos encuadres, en donde la indagación parte del contenido de los textos y su relación con las preguntas de investigación (Tiscareño-García & Miranda-Villanueva, 2020). Trabajar desde una aproximación inductiva, a priori, a través del análisis de contenido, implicó la construcción de categorías y subcategorías (Krippendorff, 2004; Hernández *et al.*, 2010; Lozano, 1994). De esa manera, el objetivo de esta investigación es identificar la manera en que la prensa mexicana encuadró el tema de feminicidio y Covid-19 durante el primer año de la pandemia.

Tabla 1. Cobertura en la prensa mexicana sobre feminicidio y COVID, 2020-2021

Textos por periódico	<i>El Universal</i>	<i>La Jornada</i>	<i>Reforma</i>	Total
Covid-19	24,663 42,63%	11,585 20,02%	21,609 37,35%	57,857 100%
Feminicidio	839 25,58%	371 11,30%	2,071 63,12%	3,281 100%
Feminicidio y Covid-19 (Mención)*	109 55,9%	44 22,56%	42 21,54%	195 100%
Feminicidio y Covid-19 (Relación)**	78 54,93%	34 23,95%	30 21,12%	142 100%

Nota: *El texto contiene las palabras feminicidio y Covid-19. **En el texto se problematiza con la relación de las palabras feminicidio y Covid-19.

La información de los periódicos se obtuvo de la colección electrónica de documentos de ProQuest, se utilizó el servicio de la biblioteca digital del Tecnológico de Monterrey. Se trabajó con la búsqueda avanzada considerando los términos: feminicidio, COVID y el identificador de la publicación (PUBID) que ProQuest otorga a cada periódico, además del perio-

do de búsqueda antes mencionado. Para *El Universal* la búsqueda fue: PUBID (47134) AND (FEMINICIDIO) AND (COVID); en el caso de *La Jornada*: PUBID (1556350) AND (FEMINICIDIO) AND (COVID); y para *Reforma*: PUBID (32,652) AND (FEMINICIDIO) AND (COVID).

Acorde con las preguntas establecidas y la lectura de cada información periodística, en Excel se construyó un modelo de codificación con el análisis de los 142 textos. En este proceso se nombraron, definieron y clasificaron las categorías y subcategorías que se desprendieron de las preguntas, además, se hizo el vaciado de un fragmento que identificara la subcategoría o encuadre localizado, es decir, por cada texto se extrajo un encuadre específico, el principal, de esa manera se construyó un modelo que puede ser replicado en temáticas semejantes. En el mismo tenor, se procedió con las fuentes informativas, se seleccionó la fuente dominante o relacionada con el titular, una fuente por texto, se agruparon en categorías y se obtuvo un fragmento de lo que se parafraseaba o la cita directa de la fuente principal.

3. Resultados

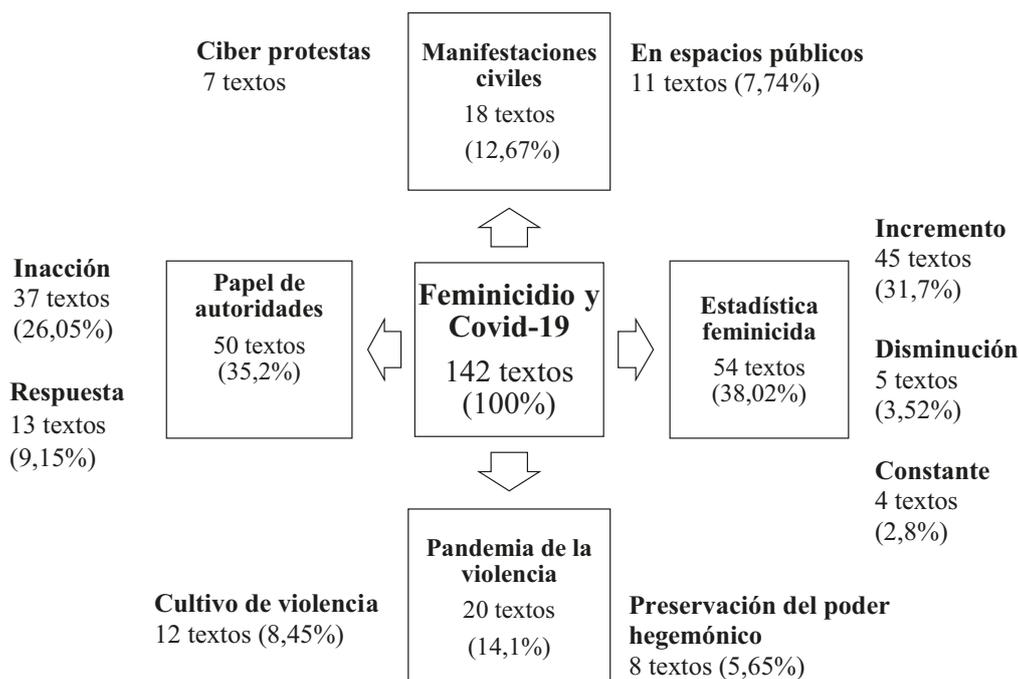
Los resultados se presentan siguiendo el orden de las preguntas de investigación y la clasificación que se

obtuvo del análisis inductivo. Las frecuencias de los textos y los porcentajes se desprenden de las 142 (100%) informaciones periodísticas analizadas. La figura 1 muestra la distribución general por categoría y subcategoría, según fueron los temas que surgieron del análisis, más adelante al referir a la categoría o subcategoría específica, ésta se define de acuerdo con los hallazgos que la conforman y se vinculan a extractos del conjunto de datos.

3.1. Femicidio y Covid-19 en la prensa escrita mexicana

Del análisis del encuadre principal por texto, surgieron cuatro categorías: manifestaciones civiles, papel de las autoridades, pandemia de la violencia y estadística feminicida. Lo que significa que la prensa escrita mexicana encuadró el feminicidio desde cuatro ángulos principales y nueve subcategorías, lo que da respuesta a la primera pregunta de investigación, Figura 1.

Figura 1. Encuadres de la prensa mexicana sobre feminicidio y Covid-19, primer año de la pandemia



Estadística feminicida

El tema del feminicidio y el Covid-19 se narra a través de las cifras de los crímenes de las mujeres durante el primer año de la pandemia en México. En esta categoría se debate acerca de las cifras oficiales y las que contabilizan o interpretan las organizaciones civiles o instituciones que defienden los derechos de la mujer. La estadística feminicida abarcó 54 textos (38,02%). Las vertientes del tema son: el incremento de la estadística (31,7%), la disminución de la estadística (3,52%) y la estadística como una constante (2,8%).

1) El incremento de la estadística se discute a partir de un aumento considerable en el número de feminicidios, estas versiones se sostienen tanto con las cifras publicadas por el SESNSP como con los números que presentan las organizaciones civiles durante el periodo de la pandemia. “La activista María Salguero, informó que entre el 16 de marzo y el 30 de abril se registraron 405 feminicidios en todo el País. La cifra es más del doble de los 144 casos documentados por el Sistema Nacional de Seguridad Pública”, (*Reforma*, 02 de junio de 2020).

2) La disminución de la estadística, en este caso, la información resalta que las cifras oficiales muestra-

ron menor número de crímenes en ciertos periodos del primer año de la pandemia. Es un discurso que generalmente se apoya desde la narrativa oficial. “Sí continúan con una tendencia a la baja. Es el caso del feminicidio, pues durante el mes pasado se registraron 78 víctimas en todo el país, cuando en febrero se reportaron 93; esto significa una disminución de 15.2 por ciento”, (*La Jornada*, 22 de mayo de 2020).

3) En la tercera subcategoría relacionada con la estadística se menciona que el número de feminicidios tiene un incremento gradual, el problema se mantiene, es la estadística constante (2,8%). Las cifras no se disparan en época de la pandemia.

A un mes después de haber iniciado La Jornada Nacional de Sana Distancia contra el coronavirus (Covid-19), la secretaria de Gobernación [...] “De los feminicidios puedo decir que, básicamente, tenemos las mismas cifras que antes de la pandemia, prácticamente las mismas, sin embargo con esta pandemia hemos estado con mucho mayor atención [...] tienen razón que muy poco ha disminuido el número de feminicidios”. (*El Universal*, 24 de abril de 2020)

Papel de las autoridades

Esta categoría comprendió 50 publicaciones periódicas (35,2%). Se destaca la ausencia o aplicación de medidas para salvaguardar los derechos humanos de la mujer y que no sea víctima de su pareja en el hogar. No hay protocolos. También, refiere a la capacidad de respuesta del gobierno para atender la violencia en contra de la mujer por confinamiento, así como a la manera de cómo se llevan a cabo los procesos judiciales. Se desprendieron dos subcategorías: inacción (26,05%) y respuesta de las autoridades (9,15%).

1) En la inacción de las autoridades se advierte la falta de políticas públicas en los diversos niveles de gobierno para tratar el feminicidio durante el primer año del coronavirus. Los textos acentúan la crítica sobre la falta de capacidad y experiencia de las autoridades, además, se menciona la paralización de instancias de justicia y seguridad, elementales para dar continuidad a los procesos de investigación y de denuncia de crímenes en contra de las mujeres.

Lucero Rubí trabajaba como enfermera en la Jurisdicción de Servicios de Salud en Vicente Guerrero y, de acuerdo con testigos, el 24 de septiembre Pedro entró al centro médico disfrazado de enfermero, aprovechando el cambio de turno. Dentro, encontró a Lucero y le disparó, luego se encerró en el baño y se suicidó. Un día antes, ella se había presentado en las oficinas del Ministerio Público para conocer el avance de la investigación en contra de su expareja: no la atendieron por la contingencia del Covid-19, le explicaron. (*El Universal*, 29 de septiembre de 2020)

2) Acerca de la subcategoría: respuesta de las autoridades (9.15%). En ésta se contemplan las acciones de gobierno, los programas sociales, la apertura de carpetas para investigar los crímenes en contra

de las mujeres o el seguimiento. Generalmente se utilizan fuentes informativas oficiales.

Durante el confinamiento, se inició la campaña Contingencia sin Violencia, que permitió iniciar 13 mil 700 carpetas de investigación por agresiones de género [...] El estado de México es la única entidad en obtener sentencias vitalicias por feminicidio, y para apoyar a los hijos de víctimas de feminicidio se creó un fondo para que puedan continuar con sus estudios. (*La Jornada*, 27 octubre de 2020)

Manifestaciones civiles

En las manifestaciones civiles se identifica la manera en que la sociedad civil externa su posicionamiento en relación con el feminicidio. Se consideraron los mecanismos que utilizaron los manifestantes para alzar sus voces y llamar la atención de las autoridades y la sociedad en general. La categoría abarca 18 textos (12,67%): las ciberprotestas (4,93%) y la toma de espacios públicos (7,74%).

1) Las ciberprotestas aluden al confinamiento físico del activismo y de las familias, quienes como una medida para hacer escuchar sus demandas utilizan el espacio virtual y externalizan su posicionamiento. “De manera digital, se han logrado hacer acompañamientos, asesorías e incluso ‘marchas’, como el movimiento digital que se dio con el uso del hashtag #NosotrasTenemosOtrosDatos”, detalla Moctezuma”, (*Reforma*, 13 septiembre de 2020).

Cuando el Covid-19 llegó a México, la violencia machista no entró en cuarentena y tampoco las luchas sociales. El pasado 9 de junio, víctimas y activistas presentaron en una videoconferencia titulada #BastaDeContarHasta10, una respuesta a la del gobierno federal que solicitaba a las personas respirar y ‘contar hasta 10’ para evitar la violencia durante el confinamiento. ‘Estoy cansada de contar hasta 10 feminicidios diarios’, manifiesta Mayra G. mientras sostiene la fotografía de Gloria Sintia Saldaña, quien fue asesinada en 2016. Sin embargo, la misoginia las alcanzó incluso en espacios virtuales: ‘Se merecen los feminicidios’, escribió un usuario anónimo en la plataforma. ‘Pinches mujeres, solo sirven para la cocina’, redactó otro. (*El Universal*, 13 de junio de 2020)

Violaron y mataron a mi sobrina de 13 años. Cualquier reflexión sobre solidaridad, ciudadanía y economía está de más. Hoy, México, gobierno y mundo, no cuentan conmigo. Váyanse a la chingada, tuiteó un familiar de la víctima. En tanto, diversos colectivos de feministas de Sonora también expresaron su indignación ante el suceso y posicionaron en redes sociales el hashtag #JusticiaParaAnaPaola; señalaron que a consecuencia de la emergencia sanitaria por el Covid-19 en esta ocasión no saldrán a marchar para evitar aglomeraciones y contagios. (*La Jornada*, 6 de abril de 2020)

2) En la subcategoría de la toma de espacios públicos (7,74%), no se respeta el confinamiento, los colectivos y las familias de las víctimas llevan las manifestaciones a las calles. “Un nombre sobre cada cruz, en memoria de las mujeres que han sido asesina-

nadas de forma violenta en Oaxaca, colocaron integrantes de colectivos feministas en la explanada del Templo de Santo Domingo de Guzmán, en la capital del estado”, (*El Universal*, 31 de octubre de 2020).

La pandemia de la violencia

El confinamiento se presenta como una burbuja que encapsula la violencia de género, la mujer está expuesta a la convivencia prolongada con su agresor, el hogar se convierte en un terreno de riesgo ante la ausencia de protocolos, políticas públicas y de asistencia para garantizar los derechos humanos. Esta categoría alcanza 20 textos (14,1%): el cultivo de la violencia (8,45%) y la preservación del poder hegemónico institucionalizado (5,65%).

1) En el cultivo de violencia se destaca que los hogares son espacios letales cuando hay un potencial agresor en casa. El aislamiento es considerado un detonante de las distintas manifestaciones de violencia. “Las mujeres han sido doblemente victimizadas. Por un lado, con la afectación a su economía, dinámicas sociales, laborales y estrés, y por el otro, al ser expuestas a convivir durante el confinamiento con sus agresores” (*Reforma*, 01 de enero de 2021).

2) La subcategoría preservación del poder hegemónico institucionalizado (5,65%) trata de la falta de protocolos y políticas públicas para contener la violencia feminicida en los hogares, las instancias gubernamentales actúan implementando medidas que responden a una cultura hegemónica, sin identificar las necesidades de las mujeres que surgen del confinamiento.

En municipios del Estado de México con Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres aumentaron los feminicidios durante el confinamiento, en comparación con el mismo periodo de 2019. En julio se cumplieron cinco años de la implementación de la Alerta en 11 municipios, mecanismo para erradicar este tipo de violencia [...] María de la Luz Estrada, coordinadora del Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio, consideró que desde que se implementó la Alerta de Violencia en el Edomex, no existe un mecanismo eficaz para evaluar autoridades sobre las medidas aplicadas y mencionó que existe un abandono en las políticas de atención y prevención de la violencia. (*Reforma*, 9 de agosto de 2021)

En relación con los resultados anteriores, la prensa mexicana priorizó la información acerca del feminicidio y Covid-19 en el primer año de la pandemia, principalmente desde la estadística feminicida y el papel de las autoridades, las proporciones de estas categorías tuvieron más del doble de frecuencias que las categorías: manifestación civil y pandemia de la violencia, Figura 1.

3.2. La representación del feminicidio y COVID-19 por periódico

Una vez identificados los encuadres, en esta parte, se presentan los resultados de la segunda pregunta de investigación que busca identificar cómo encuadra-

ron los periódicos el tema del feminicidio y Covid-19 durante el primer año de la pandemia.

La estadística feminicida estuvo presente en mayor proporción. En la subcategoría de inacción de las autoridades, *El Universal* alcanzó 21,15%, *Reforma* obtuvo 7,75% y *La Jornada*, 2,8%, lo que representó 31,7% del 38,02% de la categoría. En la disminución de la estadística y la constante el número de textos fue menor, *El Universal* tuvo 2,8% y 2,1%, respectivamente, *La Jornada* obtuvo 0,7% para cada una de esas subcategorías, mientras que *Reforma* presentó cero casos en ambas, tabla 2.

Acerca del papel de las autoridades, los tres periódicos se inclinaron en mayor proporción por la subcategoría inacción de las autoridades: *El Universal* obtuvo 13,4%, mientras que los otros dos medios tuvieron 6,32% respectivamente de 32,2% que alcanzó la categoría.

Sobre las manifestaciones civiles, *El Universal* consiguió en ciberprotestas 0,7%, en tanto que *La Jornada* y *Reforma* alcanzaron 2,1%, respectivamente; mientras que en la toma de espacios públicos fue lo opuesto, *El Universal* recabó 4,93% y los otros dos, 1,41% por periódico.

En la categoría de pandemia de la violencia, *La Jornada* logró 4,22% en la subcategoría de cultivo de violencia, el doble que *El Universal* (2,11%) y que *Reforma* (2,11%). En el poder hegemónico institucional, *El Universal* tuvo 2,83%, *La Jornada* y *Reforma* se comportaron de manera semejante con 1,41%, respectivamente.

Como se pudo constatar los resultados de las categorías son heterogéneos, aunque en el censo *El Universal* aparece con mayor número de textos, en las categorías se encontraron marcadas diferencias entre los tres periódicos. Acerca de las similitudes, *Reforma* y *La Jornada* fueron coincidentes en la misma proporción de publicaciones periodísticas en cuatro subcategorías: ciberprotestas, la toma de espacios públicos, la inacción de las autoridades y el poder hegemónico institucionalizado. *Reforma* fue el único medio que no presentó casos en: respuestas de las autoridades, disminución y constante de la estadística.

En el concentrado de notas, el mayor porcentaje por periódico se dio de la siguiente manera: *El Universal* tuvo 78 textos (47,4%) de la estadística feminicida; en esa misma categoría, *Reforma*, 30 publicaciones periodísticas (36,5%); y, *La Jornada* con 34 textos alcanzó 44% en el papel de las autoridades, tabla 2.

3.3. Selección del tipo de fuente informativa en tema del feminicidio y Covid-19

En los 142 textos se identificaron cuatro categorías de las fuentes. La prensa acudió en 58,3% a fuentes informativas institucionales. 21,9% de los voceros correspondieron a representantes de grupos de la sociedad civil. 14% de las publicaciones periodísticas carecieron de una fuente identificable por lo que la información se asignó al periódico. En 5,6% se incluyeron entrevistas con familiares, amigos y abogados de las víctimas, tabla 3.

Tabla 2. Desglose por periódico de la representación del feminicidio y Covid-19

Categorías	Subcategorías	<i>El Universal</i>	<i>La Jornada</i>	<i>Reforma</i>	Total Subcategoría	Total Categoría
Manifestación civil	Ciberprotestas	1 0,7%	3 2,115%	3 2,115%	7 4,93%	18
	En espacios públicos	7 4,93%	2 1,41%	2 1,41%	11 7,74%	12,67%
Papel de autoridades	Inacción	19 13,4%	9 6,32%	9 6,32%	37 26,05%	50
	Respuesta	7 4,93%	6 4,22%	0 0%	13 9,15%	35,21%
Pandemia de la violencia	Cultivo de violencia	3 2,115%	6 4,22%	3 2,115%	12 8,45%	20
	Poder hegemónico	4 2,83%	2 1,41%	2 1,41%	8 5,65%	14,1%
Estadística feminicida	Incremento	30 21,15%	4 2,8%	11 7,75%	45 31,7%	
	Disminución	4 2,8%	1 0,7%	0 0%	5 3,52%	54 38,02%
	Constante	3 2,1%	1 0,7%	0 0%	4 2,8%	
Total		78 54,93%	34 23,95%	30 21,12%	142 100%	

Tabla 3. Desglose de fuentes informativas relacionadas con feminicidio y Covid-19

Tipos de fuentes	<i>El Universal</i>	<i>La Jornada</i>	<i>Reforma</i>	Total
Familiar-privadas	6 4,22%	1 0,7%	1 0,7%	8 5,6%
Institucionales o públicas	47 33,1%	21 14,85%	15 10,56%	83 58,5%
Sociedad civil	23 16,2%	1 0,7%	7 4,93%	31 21,9%
Periódico	2 1,41%	11 7,7%	7 4,93%	20 14%
Total	78 54,93%	34 23,95%	30 21,12%	142 100%

Fuentes familiares o privadas

Estas fuentes están presentes en las voces de las madres de mujeres asesinadas, amigas de las víctimas y abogados. *El Universal* tuvo 4,22%, *La Jornada* y *Reforma* presentaron 0,7% respectivamente. Esta fue la categoría con menor número de fuentes.

Las mujeres que en enero aparecieron muertas envueltas en cobijas, ‘eran mi madre y mi hermanita’, afirmó Ana Paola, una joven que está desesperada porque a causa de la pandemia por Covid-19 las audiencias se cancelaron. Fue un doble feminicidio ‘que terminó con mi familia nuclear y del que me enteré una semana después, porque mi madre y mi hermana vivían en Ixtapaluca y yo con mis abuelos maternos en Morelos’, lamentó. (*El Universal*, 30 de marzo de 2020)

Fuentes institucionales o públicas

Son las fuentes relacionadas con las instituciones oficiales de los tres órdenes de gobierno, así como de

aquellos organismos conformados a nivel nacional e internacional que son avalados y reciben presupuesto de diversos países. En la mayoría de los casos las fuentes institucionales o públicas comentaron con relación a la estadística oficial, se enfocaron en el debate de los datos y números acerca de los crímenes en contra de las mujeres. Los tres periódicos recurrieron en mayor proporción a este tipo de fuentes (58,5%): *El Universal* (33,1%), *La Jornada* (14,85%) y *Reforma* (10,56%).

El coordinador de la bancada del Partido Acción Nacional en el Congreso local, Omar Miranda, aseveró: Los habitantes de la capital del estado no sólo se tienen que enfrentar a la pandemia de Covid-19, sino también al incremento de hechos delictivos [...]. De acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, Veracruz es la segunda entidad con más asesinatos de mujeres por razón de género, sólo detrás del estado de México. Según el reporte de junio, en los primeros cinco meses de 2020 la entidad acumuló 35 denuncias por feminicidio. (*La Jornada*, 30 de junio de 2020)

Fuentes de la sociedad civil

Son las fuentes individuales o de colectivos que mantienen la lucha en contra de la violencia de género. *El Universal* utilizó 16,2% de esos voceros, *Reforma* tuvo 4,93% y *La Jornada*, 0,7%.

La sociedad civil ha hecho el trabajo de las autoridades en materia de protección de mujeres violentadas durante el confinamiento por Covid-19. ‘Las políticas públicas y las respuestas institucionales a la violencia contra las mujeres en México no han sido suficientes ni antes ni durante la pandemia por Covid-19’. ‘Ha sido la sociedad civil organizada y los movimientos feministas, quienes han respondido a las necesidades, problemas y demandas de las violencias contra las mujeres durante la pandemia, además de que varias acciones y decisiones gubernamentales han obstaculizado la prevención de violencia en vez de atenderla’, apuntó Equis Justicia para Mujeres, en su informe *Las dos pandemias: violencia contra las mujeres en México en el contexto de Covid-19*. (*Reforma*, 7 de abril de 2020)

En medio de la contingencia sanitaria por Covid-19 que ha dejado en la entidad poco más de 400 defunciones, el feminicidio de Susy cimbró a la sociedad chihuahuense. La madrugada del sábado, la joven madre de apenas 24 años fue encontrada muerta en el interior de su domicilio, ubicado en la colonia Minerales de la Capital del Estado, donde también dormía su pequeño hijo de apenas 6 años. La versión de las autoridades señalaba que se recibió un reporte de suicidio y detallaba que Susana Margarita Salais no presentaba huellas de violencia física o sexual, no obstante, los grupos feministas de la entidad se pronunciaron en contra de esta declaración, toda vez que había versiones de la familia y vecinos que señalaban lo contrario. Derivado de estas presiones, las autoridades replantearon el primer comunicado para precisar que continuaban las indagatorias, mientras que los grupos hacían un llamado para realizar una marcha y demandar justicia para Susy. A través de su red social, el grupo Activismo Feminismo denunció ‘Susy fue violada, torturada y asesinada despiadadamente frente a su hijo de escasos 6 años a manos de tres sujetos en el interior de su domicilio’. (*El Universal*, 09 de junio de 2020)

Fuentes de textos firmados por el periódico

El medio no recurrió a voceros externos para presentar la información, por lo que la autoría se le asigna al periódico (20 publicaciones periodísticas, 14%). *La Jornada* obtuvo 7,7% en esta categoría, le siguió *Reforma* con 4,93% y *El Universal* (1,41%).

La contingencia sanitaria evidenció aquello que pasaba detrás de las cuatro paredes. Los problemas domésticos se transformaron en hashtag que demanda atención pública. Las afectaciones emocionales que conlleva la violencia contra la mujer también fueron irremisiblemente evidentes a partir de la urgencia sanitaria. (*Reforma*, 27 de febrero de 2021)

Las cifras de agresiones y homicidios dan cuenta de que no hay nada que celebrar. 3185 mujeres y niñas fueron asesinadas en México entre enero y octubre de este año, 10 homicidios por día. 1,482 desaparecidas

en lo que va de 2020, un promedio de cinco casos diarios. 4.5 veces crecieron denuncias en la CDMX por violencia contra la mujer en el año. (*El Universal*, 18 de junio de 2020)

Hay diferencia entre las llamadas por violencia y las denuncias ante el Ministerio Público, y como estas últimas no se han incrementado de manera tan dramática como aquéllas no es fácil tener un dato numéricamente confiable de cuántas son las mujeres víctimas de violencia. Como sea, la información disponible indica que el número de víctimas es inadmisiblemente, incluso cuando una sola constituiría una tragedia. Si se suman la figura de los homicidios dolosos y la de feminicidio, y se le agrega la enorme cantidad de casos en que las mujeres agredidas no pierden la vida, pero sufren distintos grados de lesiones, en su casa o fuera de ella, con o sin confinamiento. (*La Jornada*, 26 de abril de 2020)

4. Discusiones y conclusiones

Los trabajos de investigación acerca de medios de comunicación, pandemia y coronavirus en México exploran la narrativa del gobierno con relación a la ausencia de las políticas públicas para hacer frente al problema (Rodríguez, 2020). Dentro de los hallazgos de esta investigación, en el encuadre del papel de las autoridades se pudo observar que en los textos periodísticos también estuvo presente esa narrativa, aunque hay una polarización en cuanto a las subcategorías en las que se pueden observar dos tipos de discurso: el de la inacción y el de las respuestas de las autoridades, mientras que por un lado se cuestiona a las autoridades por la falta de protocolos y políticas públicas, a la vez se da voz a las autoridades posicionando diversas estrategias con las que consideran están haciendo frente a la problemática del confinamiento de las mujeres, sin embargo hay una agenda de demanda mayor a las respuestas que ofrece el gobierno.

El otro aspecto que destacan las investigaciones es la discusión de las cifras oficiales (Rojas, 2021; Núñez, 2021), los autores consultados hacen énfasis en el incremento de la violencia en contra de la mujer debido al confinamiento. En este artículo, el análisis arrojó el encuadre de la estadística feminicida, en la que se plantea el incremento de los crímenes de mujer por cuestiones del confinamiento en una de las subcategorías, aunque fue la que tuvo más frecuencias, también se presentaron otras dos subcategorías, lo que amplía el espectro en cuanto al estudio del tema.

Por otra parte, los estudios dan cuenta de cómo las manifestaciones son reacciones sociales como prácticas del feminismo para hacer frente a los discursos hegemónico (Cerva, 2021). En este trabajo, desde esa perspectiva se identificó la categoría manifestaciones civiles, que no tiene similitudes con los trabajos mencionados, pero que retrató a través de los periódicos analizados, las opciones del activismo para mostrar sus posturas en la época de la pandemia. En lo individual, familiar y colectivo, las mujeres tomaron el ciberespacio, las video salas, video

conferencias y hashtags como parte de los elementos de la ciberprotesta o de la manifestación virtual, de manera cualitativa se puede conocer el discurso de desacuerdo, de impotencia y de posicionamiento de quienes vivieron de cerca el problema del feminicidio durante el resguardo social.

En el caso de la pandemia de la violencia, este *framing* fue otro de los hallazgos de esta investigación. Si bien, hay una advertencia desde la literatura sobre el peligro de las mujeres en el cautiverio de la pandemia (Lorente-Acosta, 2020; Manrique y Mediana, 2020; Rojas, 2021; Núñez, 2021), las dos subcategorías: cultivo de la violencia y poder hegemónico institucionalizado muestran como a través de los medios de comunicación diversos colectivos o personas lograron posicionar esta temática. El cultivo de la violencia se describe desde el peligro al interior del hogar, mientras que en la otra subcategoría éste le llega a la mujer desde el exterior, desde el poder institucionalizado.

Acerca del tema de las fuentes informativas, los estudios previos destacan el uso de fuentes oficiales en la cobertura mediática (Retegui, 2017; Shoemaker y Reese, 2004). En el tema de tipos de fuentes que utilizó la prensa escrita mexicana con relación al feminicidio y coronavirus durante el primer año de la pandemia en México, las publicaciones periodísticas se construyeron a partir de fuentes institucionales y en menor proporción estuvieron las fuentes privadas, el periodista y el medio acudieron en mayor medida a las fuentes tradicionales que emanan de los distintos órdenes de gobierno o de instituciones y organizaciones, en ese sentido, hay una fuerte discriminación para las fuentes que son próximas al problema: mujeres cercanas al hecho, familiares, amigos y abogados, por lo tanto, queda abierto el tema para futuras investigaciones en las que se apliquen entrevistas a los profesionales de la información y se les pregunte acerca de la manera de cómo seleccionan las fuentes y por qué hay ausencia de varias fuentes directas a este tópico. En este ejercicio, las fuentes de la sociedad civil, del activismo, son las que más promovieron los derechos de las mujeres.

5. Referencias

- Alcocer, M. (2014). "Prostitutas, infieles y drogadictas". Juicios y PreJuicios de género en la Prensa sobre las víctimas de feminicidio: el caso de Guerrero, México. *Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (20), 97-118. <https://doi.org/10.7440/antipoda20.2014.05>
- Álvarez-Méndez, J. M. (1986). Investigación cuantitativa/cualitativa ¿Una falsa disyuntiva? En T.D Cook y CH.S. Reichardt (Eds.). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa* (pp. 9-24). Morata.
- Beldarraín Chaple, E. (2020). La información científica confiable y la COVID- 19. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 31(3). <https://bit.ly/37LLKHP>
- Benton, M., & Frazier, P.J. (1976). The agenda setting function of the mass media at three levels of 'information holding'. *Communication Research*, 3(3), 261-274. <https://doi.org/10.1177/009365027600300302>
- Berkowitz, D. A. (2009). Reporters and their sources. In Karin Wahl-Jorgensen & Thomas Hanitzsch (Eds.), *The handbook of journalism studies* (pp. 122-135). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203877685>
- Cadena-Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas-Cruz, E., Cruz-Morales, F. D. R. D. L., & Sangerman-Jarquín, D. M. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acerca-

En consideración con el objetivo general de esta investigación que fue el de identificar la representación del feminicidio y Covid-19 en la prensa escrita mexicana durante el primer año de la pandemia, con la construcción de categorías y subcategorías se cumple con el cometido y se aporta al tema. Queda pendiente para estudios futuros el análisis de la variedad de encuadres que emanan de cada publicación periodística.

Los encuadres con más frecuencias fueron la estadística feminicida y el papel de las autoridades, lo cual sugiere que el tema se encuadró a partir de las narrativas oficiales, grupos institucionalizados y de activistas. Por otra parte, los encuadres con menor presencia: manifestaciones sociales y pandemia de la violencia, aunque fueron mostrados en la representación mediática como un reflejo directo del problema, los periódicos no acudieron para reforzar la temática a especialistas o expertos, lo que sugiere que el tema en los textos analizados se cubrió de manera superficial con la cobertura diaria sin investigación profunda.

El uso de la metodología tanto cuantitativa como cualitativa benefició este ejercicio, para conocer las características de la información más allá de los números. Esta investigación da pie a futuros trabajos que ayudan a contrastar otros periodos y sacar comparativos acerca de la representación de la prensa mexicana con el tema de feminicidio y coronavirus. En ese sentido, sería oportuno conocer a futuro si la representación de los medios continuó siendo la misma en otros periodos.

En el caso de cómo encuadraron los periódicos el feminicidio y el Covid-19, no se localizaron trabajos para hacer un comparativo, por lo que este trabajo abona a la investigación desde la temática y desde los tres periódicos de referencia.

En términos generales, esta investigación proporciona una estructura teórica que abre el debate acerca de los encuadres utilizados por la prensa en la cobertura en dos problemáticas que convergen en un espacio temporal y geográfico en la actualidad. Además, este trabajo da pauta para analizar otros medios y hacer comparativos de resultados.

- miento en las ciencias sociales. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 8(7), 1603- 1617. <https://doi.org/10.29312/remexca.v8i7.515>
- Caputi, J., & Russell, D.E. (1990). Femicide: Speaking the unspeakable. *Ms.*, (pp. 34-47).
- Cerva Cerna, D. (2020). La protesta feminista en México. La misoginia en el discurso institucional y en las redes socio-digitales. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 65(240), 177-205. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.240.76434>
- Cook, T. D., & Reichardt, C. S. (1979). *Qualitative and quantitative methods in evaluation*. Sage.
- Creswell, J., & Plano Clark, V. (2011). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. Sage Publications.
- Chong, D., & Druckman, J. N. (2007). A theory of framing and opinion formation in competitive elite environments. *Journal of communication*, 57(1), 99-118. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2006.00331.x>
- Danés, S. (2017). *La representación del feminicidio en la prensa regiomontana* [Tesis]. Tecnológico de Monterrey. <https://bit.ly/3KXcfs3>
- Derechos humanos (s/f) Confinamiento. **La CNDH exhorta a las autoridades de todos los niveles a difundir campañas información sobre el contexto real de la violencia en contra de las mujeres ante la pandemia por COVID-19.** <https://bit.ly/3JySnel>
- Diario oficial de la Federación (DOF), (24 de marzo de 2020) *Acuerdo por el que se establecen las medidas preventivas que se deberán implementar para la mitigación y control de los riesgos para la salud que implica la enfermedad por el virus SARS-CoV2 (COVID-19)*. Secretaría de Gobernación. <https://bit.ly/3ufMoom>
- Durán, G.M. (2009). *La Ideología en los medios: Una propuesta para un mapa conceptual de la prensa en México* [Dissertación de maestría]. Tecnológico de Monterrey. <https://bit.ly/36eWSwn>
- Entman, R. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), 51-58. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>
- Fernández, P., & Díaz, P. (2000). *Significancia estadística y relevancia clínica*. Cad. Aten Primaria.
- Fairhurst, G. T., & Sarr, R. A. (1996). *The art of Framing*. Jossey-Bass Publishers. <https://doi.org/9780787901813>
- Flórez Ibarra, J. M., & Solaguren Goyoaga, A. (2021). Reflexiones sobre el feminicidio: ¿los medios de información luchan contra la violencia hacia las mujeres? *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 1094-1108. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.313
- Gallur, S. (2014). *CIMAC y la cobertura del feminicidio de Ciudad Juárez, 1999-2009*. Biblioteca virtual, eumed.net.
- Gobierno de México (2022). Padrón nacional de Medios Impresos (PNMI). <https://bit.ly/2wBxP17>
- Goffman, E. (1974). *Frame analysis: an essay on the organization of experience*. Harper and Row.
- Guerrero, F., & Molina, E. (2021). Dos emergencias: Violencia Basada en Género y la COVID-19, en México. *La Revista de Derecho*, 42, 169-184. <https://doi.org/10.5377/lrd.v42i1.12941>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. McgrawHill.
- Jaiven, A. L. (2022). Una pandemia más: la violencia de género en el marco de los feminismos mexicanos. *Korpus 21*, 243-255. <https://doi.org/10.22136/korpus21202267>
- Krippendorff, K. (2004). *Content analysis. An introduction to its methodology*. Sage Publications.
- Londoño, B. N. (2020). Expresiones de la violencia basada en género, en el marco del confinamiento por COVID-19. *Nova*, 18(35), 107-113. <https://doi.org/10.22490/24629448.4194>
- Lorente-Acosta, M. (2020). Violencia de género en tiempos de pandemia y confinamiento. *Revista Española de Medicina Legal*, 46(3), 139-145. <https://doi.org/10.1016/j.rem.2020.05.005>
- Lozano, J. C. (1994). Hacia la reconsideración del análisis de contenido en la investigación de los mensajes comunicacionales. En C. Cervantes Barba, & E. E. Sánchez Ruiz (Eds.), *Investigar la Comunicación. Propuestas Iberoamericanas* (pp. 135-157). Centro de Estudios de la Información y la Comunicación.
- Manrique, A., & Medina, M. (2020). The COVID-19 pandemic and ethics in Mexico through a gender lens. *Journal of bioethical inquiry*, 17(4), 613-617. <https://doi.org/10.1007/s11673-020-10029-4>
- McCombs, M. (2004). *Setting the agenda: The mass media and public opinion*. Polity Press.
- Muñiz, C. (2007). *Encuadres noticiosos e inmigración: del análisis de los contenidos al estudio de los efectos mediáticos* (tesis doctoral). <https://bit.ly/3DtHAK6>
- Núñez, S. (2021). Violencia contra las mujeres y feminicidio íntimo a la sombra del covid-19. Los efectos perversos del confinamiento. *Política y Cultura*, (55), 99-119. <https://bit.ly/3ikv6kH>
- Olvera, L., B. (2020). Violencia contra las mujeres en México, la otra pandemia. *Iuris Tantum*, 34(32), 35-43. <https://doi.org/10.36105/iut.2020n32.03>
- ONU Mujeres (6 de abril de 2020) *La pandemia en la sombra: violencia contra la mujer durante el confinamiento.* <https://bit.ly/36esYZc>
- Palacios-González, C. (2020). Coronavirus: Los escenarios para México en *Animal Político*, March 21. <https://bit.ly/3KZaeP>
- Pedraza, Y. R. (2020). La feminización de la pandemia COVID19 en México. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(90), 414-425. <https://bit.ly/3JtUJv0>
- Reese, S. D., Gandy Jr, O. H., & Grant, A. E. (2001). *Framing public life: Perspectives on media and our understanding of the social world*. Routledge.

- Reina, E., Arroyo, R., & Galindo, J. (07 de julio de 2020). La doble pandemia de las víctimas de violencia de género en México. *El País*. <https://bit.ly/3JwBaSY>
- Retegui, L. (2017). La construcción de la noticia desde el lugar del emisor. Una revisión del newsmaking (The process of making news from the newsmaker's perspective a review of news making). *Revista mexicana de opinión pública*, (23), 103-121. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484911e.2017.23.56354>
- Rodelo, F.V., & Muñoz, C. (2017). La orientación política del periódico y su influencia en la presencia de encuadres y asuntos dentro de las noticias. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 23(1), 241-257. <https://doi.org/10.5209/esmp.55594>
- Rojas González, E. P. (2021). Violencia de género ante el confinamiento e intervención policial por causa de la covid-19 en Ciudad Juárez, Chihuahua. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 10(19), 36 - 56. <https://doi.org/10.23913/ricsh.v10i19.227>
- Tiscareño-García, E., & Miranda-Villanueva, O. (2020). Victims and perpetrators of femicide in the language of the Mexican written press. [Víctimas y victimarios de feminicidio en el lenguaje de la prensa escrita mexicana]. *Comunicar*, 63, 51-60. <https://doi.org/10.3916/C63-2020-05>
- Tiscareño García, E. (2021). El lenguaje en la prensa escrita mexicana sobre víctimas y victimarios o presuntos victimarios de feminicidio [Disertación doctoral]. Tecnológico de Monterrey. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/637313>
- Tuchman, G. (1978). *Making news*. Free Press.
- Salazar, M. G., & de la Garza, P. (2020). La cobertura periodística de los feminicidios en México. Heterogeneidad y variación. *Revista mexicana de opinión pública*, (29), 111-125. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484911e.2020.29.70633>
- Salguero, M. (2021). Feminicidios durante el confinamiento. *Pluralidad y Consenso*, 11(47), 2-7. <https://bit.ly/3KW8PFW>
- Secretaría de Salud (28 de febrero de 2020) 077. *Se confirma en México caso importado de coronavirus COVID- 19*. <https://bit.ly/3wkLSS3>
- Secretariado ejecutivo del sistema nacional de seguridad pública (2017). Informe de víctimas de homicidio, secuestro y extorsión, (SESNSP). <https://bit.ly/37LM4q1>
- Secretariado ejecutivo del sistema nacional de seguridad pública (2020). Informe de víctimas de homicidio, secuestro y extorsión, (SESNSP). <https://bit.ly/3udELPp>
- Secretariado ejecutivo del sistema nacional de seguridad pública (2021). Informe de víctimas de homicidio, secuestro y extorsión, (SESNSP). <https://bit.ly/3udELPp>
- Secretaría de Salud (28 de febrero de 2021) *Informe técnico diario de COVID-19 México*. <https://bit.ly/3wlzs2W>
- Shoemaker, P. J., & Reese, S. D. (1996). *Mediating the message. Theories of Influences on Mass Media Content* (pp. 781-795). Longman Publishers USA.
- Van Gorp, B. (2007). The constructionist approach to framing: Bringing culture back in. *Journal of communication*, 57(1), 60-78. <https://doi.org/10.1111/j.0021-9916.2007.00329.x>
- Van Maanen, J. (1983). *Qualitative Methods Reclaimed*. SAGE Publications.
- Wright, J.W. (2011). Necropolitics, narcopolitics, and femicide: Gendered violence on the Mexico-U.S. Border. *Signs*, 36(3), 707-731. https://doi.org/10.1111/j.1748-0922.2010.01425_7.x

Elizabeth Tiscareño-García. Investigadora de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey, México. Maestría en Análisis Político y Medios de Información por la Escuela de Graduados del Tecnológico de Monterrey. Licenciatura en Comunicación por la UANL, especialidad en periodismo. Experiencia laboral como responsable de departamentos de noticias principalmente en televisión, radio y página web. Líneas de investigación: feminicidio, juicios mediáticos, migración y estudios de género. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5465-2472>