

*Estudios sobre el Mensaje Periodístico*  
RELACIÓN DE AUTORES DEL Vol. 20, Núm. especial (2014)

Programación y programas de televisión en España antes de la desregulación (1956-1990)	
Apellidos y nombre autores / E-mail	Datos académicos y profesionales
ANTONA JIMENO, Tamara tamara.antona@ucm.es	Investigadora del programa de Formación del Profesorado Universitario (FPU) del Departamento de Historia de la Comunicación Social. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid
BONAUT IRIARTE, Joseba jbonaut@usj.es	Profesor de Historia de los Medios Audiovisuales e Historia Estética del Cine y Decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad San Jorge (Zaragoza)
CABEZA SAN DEOGRACIAS, José jose.cabeza@urjc.es	Profesor Titular interino en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad Rey Juan Carlos. Imparte las asignaturas de <i>Guión audiovisual, Información audiovisual e Historia de la comunicación</i> . Ha colaborado con varios estudios sobre documentales en la <i>Encyclopedia of Documentary Films</i> (Londres, Routledge, 2005) y en el diccionario <i>Directory of World Cinema</i> (Bristol, Intellect, 2011)
CILLER TENREIRO, Carmen mciller@hum.uc3m.es	Profesora Titular en el Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid. Grupo de Investigación TECMERIN. Televisión y cine: representación, memoria e industria
DIEGO GONZÁLEZ, Patricia pdieggon@unav.es	Profesora doctora de <i>Producción Cinematográfica y Televisiva I</i> , y <i>Marketing Audiovisual</i> . Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra.
DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ, Carmen cadom@hmca.uva.es	Profesora colaboradora honorífica de Periodismo. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid. Vicepresidenta Asociación de la Prensa de Valladolid.
GIL GASCÓN, Fátima fatimagg@ubu.es	Profesora doctora de <i>Teoría de la Imagen</i> y de <i>Culturales en televisión</i> en el Grado de Comunicación Audiovisual. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Burgos
GRANDÍO PÉREZ, María del Mar mgrandio@ucam.edu	Profesora doctora en el Departamento de Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Universidad Católica de Murcia
MARÍN JIMÉNEZ, Virginia virgimj@hmca.uva.es	Profesora doctora de Periodismo. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid
MARTÍN QUEVEDO, Juan Juan.Martin@unir.net	Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Comunicación Social (UCM). Profesor de <i>Gestión de Contenidos Digitales</i> y <i>Estructura de la Información</i> en la Universidad Internacional de La Rioja e <i>Historia del Periodismo Español</i> en el Centro Universitario Villanueva.

*Estudios sobre el Mensaje Periodístico*  
RELACIÓN DE AUTORES DEL Vol. 20, Núm. especial (2014)

Programación y programas de televisión en España antes de la desregulación (1956-1990)	
Apellidos y nombre autores / E-mail	Datos académicos y profesionales
MARTÍNEZ VALERIO, Lizette lmvalerio@pdi.ucm.es	Licenciada en Periodismo (UCM) y doctoranda. Becaria de investigación del departamento de Historia de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid
MONJAS ELETA, María mariamom@hmca.uva.es	Profesora doctora asociada de Periodismo. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid
MONTERO DÍAZ, Julio jumondi@ucm.es	Catedrático de Universidad. Departamento de Historia de la Comunicación Social. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Coordinador de este monográfico.
MONTERO DÍAZ, Mercedes mmontero@unav.es	Profesora Titular de Periodismo. Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
MORENO DÍAZ, Julio julio.moreno@urjc.es	Profesor doctor del departamento de Ciencias de la Comunicación I. Universidad Rey Juan Carlos de Madrid
PALACIO ARRANZ, Manuel jpalacio@hum.uc3m.es	Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid. Grupo de Investigación TECMERIN. Televisión y cine: representación, memoria e industria
PAZ REBOLLO, María Antonia mapazreb@ccinf.ucm.es	Catedrática de Universidad. Departamento de Historia de la Comunicación Social. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid
RODRÍGUEZ MERCHÁN, Eduardo edurodri@ucm.es	Catedrático de Universidad. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.
ROEL VECINO, Marta mroel@um.es	Profesora doctora de Políticas y Estrategias de la Programación Audiovisual en la Universidad Católica San Antonio de Murcia.
ZAHEDI, Farshad farshad.zahedi@uc3m.es	Profesor ayudante doctor. Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid

## *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*

*RELACIÓN DE AUTORES DE CRÍTICAS Y RESEÑAS DEL Vol. 20, Núm. especial (2014)*

<b>Apellidos y nombre autores / E-mail</b>	<b>Datos académicos y profesionales</b>
MERINO ARRIBAS, Adoración dory.merino@unir.net	Profesora doctora en Ciencias de la Información. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
PADILLA CASTILLO, Graciela gracielopadilla@ccinf.ucm.es	Profesora doctora titular interina. Departamento de Periodismo III. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.
SEGADO BOJ, Francisco francisco.segado@unir.net	Profesor doctor adjunto en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)