

Televisión y Autonomía: los primeros programas del Centro Territorial de TVE en Castilla y León (1983-1986)

María MONJAS ELETA
Universidad de Valladolid
mariamom@hmca.uva.es

Carmen DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ
Profesora colaboradora honorífica. UVA
cadom@hmca.uva.es

Recibido: 04/02/2014

Aceptado: 10/03/2014

Resumen

El Centro Territorial de RTVE en Castilla y León y la misma Comunidad Autónoma, nacieron prácticamente al mismo tiempo, en febrero de 1983. La televisión regional, en sus primeros años, se convirtió en una herramienta de comunicación que sirvió para vertebrar la novedosa realidad territorial de Castilla y León. La programación cumplió dos funciones básicas. Una función divulgativa, que recaía principalmente en los informativos y programas de debate, que permitió dar a conocer la nueva estructura administrativa y sus protagonistas políticos. La segunda función, de fortalecimiento de la identidad regional a través de la cultura, las costumbres y las tradiciones comunes quedó reflejada en programas específicos y en los magazines.

Palabras clave: Televisión, regiones, informativo, magazine, debate.

Television and Autonomy: the first programs of TVE's Territorial Center in Castilla y León (1983-1986)

Abstract

Castilla y León center of public Spanish television, RTVE, and the selfsame regional institutions were born at the same time, in February 1983. The regional television, in his first years, turned into a tool of communication that served for build the new territorial reality of Castilla y León. The programming fulfilled two basic functions. A informative function, which was relapsing principally into the news bulletins and programs of debate, which allowed to announce the new administrative structure and his political protagonists. The second function, of strengthening of the regional identity across the culture, the customs and the common traditions reflected in the magazines.

Keywords: Television, regions, news bulletin, magazine, debate.

Referencia normalizada: MONJAS ELETA, María y DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ, Carmen (2014): "Televisión y Autonomía: los primeros programas del Centro Territorial de TVE en Castilla y León (1983-1986)". *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, Vol. 20, Núm. especial, pp. 59-71. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.

Sumario: 1. Televisión y Autonomía nacen de la mano. 2. Metodología y fuentes de la investigación. 3. Los primeros programas del Centro Territorial de RTVE en Castilla y León (1983-1984). 4. Diversificación de la programación: temporadas 1984-85 y 1985-86. 5. Conclusiones. 6. Referencias.

1. Televisión y Autonomía nacen de la mano

Este artículo se propone el estudio de la programación con la que el Centro Regional de TVE en Castilla y León comenzó sus emisiones regulares a partir de febrero de 1983, con tan sólo un informativo regional, hasta 1986. La investigación aborda, por

tanto, el análisis de la primera parrilla de televisión para su emisión en Castilla y León a lo largo de cuatro años que constituyen tres temporadas, además de los meses iniciales de emisión.

La fecha del nacimiento de la primera televisión de ámbito regional en Castilla y León coincide con la aprobación de su Estatuto de Autonomía. El 21 de febrero de 1983 comenzó la difusión diaria, de lunes a viernes, del *Informativo Regional*. Cuatro días después, el 25 de febrero, las Cortes Generales aprobaron el Estatuto de Autonomía de Castilla y León que culminó el largo y difícil proceso preautonómico vivido en esta Comunidad. Las emisiones del Centro regional fueron fruto también de las negociaciones que, en su momento, emprendió el Gobierno preautonómico, el denominado Consejo General de Castilla y León, con RTVE.

Los medios de comunicación, entre ellos la televisión, jugaron en los inicios de la creación del Estado de las Autonomías, un papel muy importante para divulgar y poner en marcha la nueva realidad política porque como ya ocurrió en la Transición, la ausencia de un modelo político anterior hizo que “los políticos ensayaran las formas de organizar las instituciones políticas de la Región” (Cebrián Herreros, 2000: 7).

Esta primera parrilla de programación de televisión es un fiel reflejo de la televisión del momento en España, un tiempo en que se asentó una cierta concepción de los espacios televisivos como elementos pedagógicos y como medios de transmisión de los nuevos valores. Si en su momento la televisión había servido para la divulgación de las reformas políticas de la Transición (Díaz, 2006; Palacios, 2001), después ayudó a dar a conocer los nuevos conceptos y contenidos de la política autonómica. A partir de su análisis se puede hablar del importante papel que la televisión más cercana al espectador, jugó hace ahora 30 años, para dar a conocer, e incluso explicar, qué era Castilla y León.

Al analizar el papel que el Centro Regional de TVE jugó en los primeros años del nacimiento de la Comunidad de Castilla y León, hay que recordar no sólo que cuando TVE lo puso en marcha en 1982 aún no había sido aprobado su Estatuto de Autonomía, sino que el propio proceso preautonómico había estado precedido de numerosas dificultades y tensiones. Los primeros problemas surgieron con las prevenciones manifestadas por algunas provincias desde el inicio de la Transición a formar parte del nuevo territorio. La separación de La Rioja o Santander o la incorporación de León o Segovia fueron algunas de las cuestiones fundamentales planteadas durante la negociación preautonómica (Pérez, Pelaz y González, 2008). Todas estas cuestiones según Edmundo Matilla Portilla, Letrado Mayor de las Cortes, “convirtieron el proceso de institucionalización de nuestra Comunidad en el más complejo y conflictivo de cuantos dieron lugar a las diecisiete Autonomías en que se divide hoy España” (Matilla Portilla, 2003:24).

La aprobación del Estatuto, coincidente con el inicio de las emisiones del Centro regional de TVE, no supuso el fin de las dificultades. Como resume Demetrio Madrid, el primer presidente de la Junta de Castilla y León:

“Era menester levantar, prácticamente de la nada, una Administración y un Parlamento regionales sin tradición ni antecedentes, debíamos elaborar el ordenamiento jurídico, ejercer las competencias transferidas en la etapa preautonómica y solventar el problema de la

capitalidad. Y todo ello con una ciudadanía muy poco identificada y con un partido, Alianza Popular, que no compartía el proyecto de Comunidad Autónoma diseñado mediante el acuerdo entre el PSOE y UCD” (Madrid, 2008: 85).

En este contexto, la televisión regional fue una nueva y eficaz herramienta de comunicación que ayudó a dar a conocer a los ciudadanos de Castilla y León la organización autonómica, sus instituciones y a los protagonistas políticos, económicos o sociales y que además se convirtió en un escaparate para ver reflejada su cultura, sus costumbres y sus tradiciones.

La relevancia de la televisión como un medio para conocer la propia autonomía fue corroborada por un primer estudio encargado por el Gobierno regional a una empresa de sondeos en 1985, dentro del período analizado en este trabajo, bajo el título de “Estudio de opinión y problemática social en la Comunidad Autónoma de Castilla y León”. El estudio realizó 3.600 entrevistas, con una asignación proporcional de 14 por provincia, entre los días 8 y 20 de marzo de 1985, en las que se analizaba el grado de identificación con la propia realidad autonómica y las expectativas de los ciudadanos ante el Estado de las Autonomías, o sus sentimientos de identidad regional o su relación con la Historia, entre otros aspectos. También se preguntó por el conocimiento que tenían del Gobierno regional y sobre sus actividades. Hay que recordar que la Autonomía estaba recién creada, había transcurrido poco más de dos años, y de la población encuestada el 84’6% había oído hablar de ella y respecto a los medios por los que lo conocían lo más citado fue la programación regional de televisión, respuesta elegida por las tres cuartas partes del total, un 73,7%.

La revisión bibliográfica realizada permite concluir que este trabajo tiene interés, no porque el caso de Castilla y León sea único en el panorama de los inicios de los Centros Territoriales de TVE, sino por la escasez de estudios sobre autonomía y televisión. La excepción es la literatura referida a la cuestión en Cataluña donde se pueden encontrar varios estudios sobre la historia de la autonomía y su propia televisión (Baget Herms, 1994; 1999, AAVV, 1981). En otras comunidades españolas también encontramos estudios sobre sus televisiones autonómicas como en Galicia (Maneiro Vila, 2012). En el caso de Andalucía, los trabajos realizados van desde un libro de comentarios y anécdotas personales de un redactor de su Centro Territorial, José Luis Garrido García-Bustamante (1987) a la publicación de Gutiérrez Lozano y otros (2012) referida a la “identidad regional televisada” en el inicio del proceso autonómico.

Este último trabajo tampoco hace referencia específica a la programación televisiva sino que destaca el papel del Centro en el arranque preautonómico: “Pronto quedó clara la importancia del uso de RTVE como herramienta política bien ejercida por el gobierno central, bien desde el poder autonómico, ya que en sus primeros momentos la Junta de Andalucía confió en la RTVE-A como medio de comunicación para fortalecer su incipiente papel a través de programas institucionales creados *ex profeso*” (Gutiérrez Lozano et al, 2012: 10). Una apreciación que bien podría extenderse a otros centros territoriales, como es el caso de Castilla y León analizado en este artículo.

Respecto a otros estudios específicos sobre los Centros Territoriales de TVE podemos destacar la investigación de Fausto Tortosa (1992), trabajador del Centro Te-

ritorial de Madrid que se centra en el estudio de la documentación en la redacción. Tampoco este estudio aborda la programación de estos centros y las funciones que cumplieron las parrillas en el particular contexto social e histórico del momento del nacimiento de los centros territoriales en cada comunidad autónoma.

2. Metodología y fuentes de investigación: archivos incompletos

El estudio realizado aborda el análisis de la programación televisiva como un discurso unitario, un enfoque que permite una reflexión sobre el testimonio que la televisión regional dio de la nueva realidad autonómica de Castilla y León. Por lo tanto, se entiende la programación televisiva como un elemento unitario del lenguaje del medio, tal y como la define Jesús González Requena como una “unidad sistemática y organizada, estructura de orden superior unificadora de las estructuras autónomas constituidas por los diversos programas” (1999: 24-25).

Una perspectiva de estudio de la programación televisiva propuesta ya a finales de los setenta por Mariano Cebrián Herreros (1978) que señala que, al plantearse un estudio sobre contenidos televisivos, hay que hablar más de programación que de programas en concreto. Es decir, examinar la programación como una unidad sistemática y organizada, porque si la televisión manifiesta unos códigos propios es precisamente por la continuidad de los programas. Cebrián Herreros se refiere al caso de las televisiones que llama estatales para señalar que en ellas hay que tener en cuenta fundamentalmente los ámbitos políticos, caso de este análisis de la programación del Centro regional de TVE en Castilla y León donde el análisis de los códigos que unifican la diversidad de la programación no puede separarse del ámbito político en el que se integra.

La investigación se ha realizado a partir del visionado de la primera emisión de los programas ya que, como señala Cebrián Herreros, aunque se pueda alterar algún elemento a lo largo del tiempo de emisión, “cada programa, desde el momento que adquiere una estructura piloto, la reitera en los sucesivos episodios y sólo cambia o altera algún elemento” (Cebrián Herreros, 1978: 170). La estructura de análisis aplicada incluye cinco bloques: ficha del programa (género, periodicidad, dirección, presentación y realización), cabecera, organización (directo, grabado, plató, exteriores...), contenidos e información documental.

Las fuentes para realizar este trabajo sobre la programación televisiva del Centro Territorial de TVE en Castilla y León han sido de tres tipos: material audiovisual, información documental sobre los programas y la historia del Centro y entrevistas a algunos de sus protagonistas.

La fuente principal para la recopilación del material audiovisual para este estudio se encuentra en el Archivo del Centro Regional de Valladolid. Se trata de un archivo incompleto y sin catalogar en esos primeros años de funcionamiento ya que su base de datos empezó a funcionar a partir de 1990, años después de los estudiados en este trabajo (1983-1986). A los problemas para recuperar este material se añade el hecho de que los primeros programas del Centro Regional se grabaron en el denominado sistema de 1 pulgada y posteriormente en Umatic. Unos años después se realizó una selección de algunas de las imágenes conservadas en aquellos sistemas para pasarlas a Betacam SP, que fue el sistema de vídeo utilizado en el Centro Regional a partir de

1987. El archivo conservado se encuentra en la actualidad en los formatos originales, cintas de pulgada y Umatic (unas 1000 cintas) y en Betacam Sp (unas 500 cintas). En el momento de la elaboración de este artículo este material se encontraba en el archivo del Centro Territorial y en la actualidad la ha sido trasladado a los servicios centrales de Documentación de TVE, donde se encuentra pendiente de ser digitalizado.

Sobre las dificultades para trabajar con este material audiovisual puede dar idea también el hecho de que para la realización de este trabajo se han tenido que localizar los primeros programas emitidos por el Centro Regional en estas cintas que están sin clasificar y sin archivar dentro de la base de datos del Centro por lo que, cuando no ha sido posible su recuperación nos hemos remitido a otros documentos o en algunos casos a programas grabados en VHS doméstico.

Otras fuentes para recuperar esta programación pionera de la televisión regional en Castilla y León, son las documentales, sobre todo los informes anuales y las memorias del Consejo Asesor de RTVE en Castilla y León y algunas fichas conservadas sobre los programas analizados que se almacenan en el Archivo del Centro Territorial de TVE en Castilla y León. También se ha contado con los testimonios de algunas de las personas que trabajaron en aquellos años en el Centro Regional de TVE y por último se ha recurrido a las informaciones recogidas en *El Norte de Castilla*, el periódico de ámbito regional destacado de la época.

Las dificultades anteriormente expuestas para la localización del material necesario para este trabajo fueron paralelas a las que tuvieron los responsables del Centro para poner en marcha su propia programación ya que el centro regional tuvo que empezar de cero a trabajar en la creación de su propio archivo con escasos medios técnicos.

En aquellos momentos, a las grandes distancias de la Comunidad, más de 94.000 kilómetros cuadrados a la hora de hacer referencias informativas de sus nueve provincias, se añadía el problema del cambio en los formatos de grabación. Así lo recuerda el primer director del centro, Mariano Jiménez, que destaca que “el primer problema fue la ausencia de cine en el centro regional y, por tanto, la imposibilidad de usar el material que antes hacían los ‘corresponsales’ de provincias. Tampoco teníamos material de archivo, así que con cuatro equipos de vídeo teníamos que atender a las nueve provincias y eso, lógicamente, fue una locura”.

El jefe de informativos del centro territorial en 1984, Aniano Gago, recuerda también que en su nuevo cargo “lo primero que hice fue enviar la cámara por las nueve provincias no a grabar noticias, sino imágenes para archivo. Así, por lo menos, cuando hablábamos de algo lo cubríamos con imágenes”. Este periodista explica que, al igual que en los inicios de TVE en 1956, la falta de medios obligaba a hacer “mucho televisión en directo en estudio con lo que se evitaba el proceso de montaje, por eso no hay archivo de los primeros programas: se hacía televisión en directo y no se guardaban los programas para no gastar cintas”.

3. Los primeros programas del Centro Territorial de TVE en Castilla y León (1983-1984)

El 21 de febrero de 1983 se puso en marcha la difusión diaria, de lunes a viernes del *Informativo Regional* y el 1 de abril de ese mismo año la Dirección General de RTVE

fijó el comienzo de las emisiones diarias del Centro Regional de TVE en Castilla y León con una hora de duración, de dos a tres de la tarde. Por tanto, la programación de estos que se emitía por el canal UHF, la segunda cadena entonces de TVE, se iniciaba a las 14 horas con un magazine llamado *Tiempo Nuestro* y a las 14.30 horas daba comienzo el *Informativo Regional*.

Los informativos nacieron como la columna vertebral de la programación en todos los centros territoriales de TVE. Sus cabeceras eran auténticas tarjetas de presentación de sus Comunidades y contenían claras referencias a los ámbitos geográficos de su difusión. Algunos de los nombres de aquellos primeros informativos así lo recogían con nombres como *Tele-Norte*, *Tele-Sur*, *Tele-Navarra* o *Tele-Murcia*. Las comunidades autónomas que tenían lengua propia tuvieron en ellas la principal herramienta de identificación de sus programas. *L'informatiu* fue el nombre del informativo en Cataluña y formaba parte de la programación que se hacía en catalán (RTVE Anuarios, 1985, 1986, 1987).

En Castilla y León se identificó el primer programa informativo con el término de regional, que más tarde se sustituyó por el de territorial. La cabecera, al igual que en otras comunidades, constituía una carta de presentación que, en el caso de Castilla y León, se vio afectada por el problema de la definición territorial de la propia región. De ahí que la primera cabecera del Informativo Regional estuviera compuesta por una selección de dos imágenes de los monumentos más representativos de cada una de las nueve provincias por orden alfabético, para finalizar con la aparición del mapa de Castilla y León y sobre él la imagen de un enlace televisivo. A finales de 1984 se sustituyeron las imágenes de los monumentos por imágenes de la actividad económica, el patrimonio y la vida institucional de la región.

La única redactora de la plantilla del Centro, Ana Ruiz, hizo las funciones de locutora de continuidad con un saludo para dar paso al informativo en el que expuso los objetivos principales: “Ojalá que entre todos consigamos conocernos un poco mejor, estas más informados de lo que ocurre en estas tierras, viejas en historia y jóvenes de cara al futuro. Con este deseo de servicio a la Comunidad castellano leonesa iniciamos la andadura diaria del programa informativo regional”.

El 1 de abril nació el que sería el primer programa no informativo de la parrilla de programación del Centro Regional, el magazine *Tiempo Nuestro*, un nombre muy descriptivo para el nuevo tiempo de televisión que se abrió en la Comunidad. Los primeros magazines siempre se realizaban en directo. Un presentador era el encargado de hacer las entrevistas y dar paso a actuaciones que se emitían en directo desde el plató. Cuando los medios técnicos lo fueron permitiendo el directo se alternó con grabaciones en el estudio, sobre todo de actuaciones musicales y también de entrevistas realizadas en otros puntos de la comunidad y enviadas por los corresponsales.

No ha sido posible localizar los primeros programas de este magazine en el Archivo del Centro por lo que se ha realizado el análisis de un programa de 1984 conservado en el archivo personal, en VHS, del periodista Aniano Gago. Las características de aquel primer programa las recuerda el periodista Matías Montero que también colaboró en él: “cada día de la semana dábamos un repaso a la actualidad deportiva, ac-

tuaciones en directo, etc. En mi caso me ocupé de algunos programas especiales de contenido político sobre la nueva Autonomía y las nuevas Cortes”.

Los primeros programas del Centro Regional se hicieron eco no sólo de las primeras elecciones autonómicas del 3 de mayo de 1983, sino que días después, el 21 de mayo, los telespectadores de la Comunidad pudieron ver en la Iglesia de Las Claras, en Tordesillas, las imágenes de la constitución del primer parlamento autonómico que eligió al socialista Dionisio Llamazares primer presidente de la Cámara regional y un mes después, el 23 de junio, se pudo ver en la televisión regional la toma de posesión del primer presidente de la Junta, Demetrio Madrid.

4. Diversificación de la programación: temporadas 1984-1985 y 1986-1986

En 1984 se logró poner en marcha dos horas de producción propia del Centro Regional, lo que permitió una mayor diversidad de programas tanto por el formato (debate, entrevistas), como por la temática (deporte, folklore y música tradicional). TVE había estrenado el 13 de enero de ese mismo año la televisión matinal lo que facilitó la integración de la programación regional en la parrilla de la Primera Cadena. La primera temporada de esta programación incluía cinco programas nuevos, además del informativo y el magazine que se programaban desde el inicio de las emisiones del Centro, como puede verse en el cuadro 1.

Tabla 1. Programación temporada 1984-1985

PROGRAMA	GÉNERO	EMISIÓN	PLATÓ/ EXTERIOR	HORARIO
Tiempo Nuestro	Magazine	L/M/X/J	Plató y grabaciones	14:00 14:30
Informativo Regional	Informativo	Diario	Plató y grabaciones	14:30 15:00
El Deporte Edición Especial	Programa Deportes	Lunes	Plató y grabaciones	18:00 19:00
De par en par	Debates	Martes	Plató	18:00 19:00
La Corrobla	Tradiciones	Miércoles	Plató y grabaciones	18:00
Panorama	Magazine	Viernes	Plató/ Exteriores	14:00 14:30
Cita a las dos	Magazine Verano	Diario	Plató y grabaciones	14:00 14:30

Fuente: elaboración propia

La primera incorporación a la parrilla de la televisión regional fue el programa de información deportiva que con el título, *El Deporte. Edición Especial*, comenzó a emitirse en febrero de 1984 los lunes de 18 a 19 horas. Se realizaba en directo en el mismo plató del informativo y se recogía y ampliaba la información deportiva del fin de semana generada por equipos y deportistas de Castilla y León junto a los resultados de las competiciones. También se incluían entrevistas y reportajes especiales de deportes autóctonos. En la siguiente temporada pasó a denominarse *El Deporte*, y se emitía también el lunes de 14:00 a 13:30 horas.

El primer programa de debate del Centro Territorial de Castilla y León fue *De par en par*. En su primer programa, el 8 de mayo de 1984, se analizaba precisamente la

fragilidad de la identidad de Castilla y León. Así lo hemos podido recuperar en una información del periódico *El Norte de Castilla* (09/05/1984):

“En este primer programa se quiso ahondar en el sí y el no de la conciencia regional de los habitantes de la Comunidad, teniendo como telón de fondo la manifestación del pasado día 4 en León por la autonomía uniprovincial y el hecho de celebrarse ayer el primer aniversario de las elecciones regionales en las que se puso en el poder a la actual Junta de Consejeros” (*El Norte de Castilla*, 9 de mayo de 1984).

El visionado de los materiales que se conservan de este programa en el Archivo del Centro Territorial permite observar el paralelismo de la puesta en escena de *De par en par*, con el programa La Clave, mítico espacio de debate de TVE, a su vez adaptación del programa francés *Les Dossiers de L'Ecran*. Los dos tenían una misma estructura: presentación del asunto a debatir, emisión de una película y debate. En la televisión regional se adoptó la misma escenografía y estructura pero la limitación de medios y horario, el programa duraba sólo una hora, sólo permitía contar con la proyección de un breve reportaje para ilustrar el debate.

Por el programa *De par en par*, que se emitía en directo, pasaron importantes personajes de la vida pública regional y nacional para tratar sobre diversos temas de actualidad, algunos con una clara relación con el nacimiento de la Autonomía, como la ubicación definitiva de la sede de las instituciones autonómicas, el leonesismo o la conciencia regional. También se debatieron otros asuntos como el paro, sanidad o consumo, según los datos extraídos de las fichas de contenidos del programa conservadas en el Archivo del Centro Regional.

Unos días después se añadió a la parrilla regional un nuevo programa, *La Corrobla*, que se emitió por primera vez el 16 de mayo de 1984. El título del programa es una expresión popular que hace referencia a la hermandad o agrupación de amigos para cantar, bailar o beber (Espejo Aubero, 2001: 77). Este programa contenía actuaciones musicales y testimonios sobre el folklore, las costumbres y las tradiciones de Castilla y León. También emitió entrevistas y reportajes sobre costumbres populares, homenajes a destacados folkloristas, fiestas, ritos y canciones populares.

Panorama completó la oferta de la programación en la temporada 1984-1985. Se trataba de un magazine que incluía en sus contenidos, además de noticias y reportajes, una agenda cultural sobre cine, teatro, excursiones, rutas turísticas, museos etc., y contaba con alguna sección en tono humorístico o desenfadado. El primer programa para el análisis fue localizado, sin archivar, en las cintas conservadas en sistema Betacam en las que se volcaron los primeros programas informativos del Centro. Este programa comenzó a hacer menos utilización del plató y a incorporar efectos de realización, como el croma key que le dan un aire más innovador.

Cita a las dos, era un magazine de verano que cubría en esas fechas toda la parrilla no informativa. En julio se iniciaba la programación de verano del Centro y todos los programas que se emitían de 14,00 a 14,30 horas se sustituían por un magazine diario hasta el mes de septiembre. De esta forma se facilitaba el mantenimiento de la programación en los meses de vacaciones de buena parte de la plantilla del Centro. Fue el primero de los magazines de verano emitidos por el Centro Regional, mantenía la

estructura habitual de estos programas con entrevistas y actuaciones musicales. Al realizarse en directo no se ha encontrado ninguna grabación sobre este programa.

El Centro Territorial renovó en otoño, como era costumbre entonces en las parrillas televisivas, su programación para la temporada 1985-1986, como puede verse en el cuadro 2. Una de las apuestas más destacadas de la nueva programación fue un programa de entrevistas a personajes relevantes de la Comunidad, que se llamó *Paisanos* que se emitía los martes. El primer programa se dedicó a Miguel Delibes, y fueron entrevistados, según las referencias documentales de la actual base de datos de TVE y el fichero del Archivo del centro, personajes destacados del mundo de las letras, las artes, el deporte, el espectáculo etc., nacidos en Castilla y León o con alguna vinculación con ella como Charo López, Basilio Martín Patino, Peridis, Mariano Haro, Rosa Chacel o Luis Mateo Díez. Las entrevistas se realizaban en directo en el plató y se completaban con vídeos grabados sobre el personaje.

Nosotros mismos fue otro de los programas que se estrenaron esa temporada para su emisión los miércoles. Fue uno de los primeros programas de la televisión regional que se realizó íntegramente fuera del plató y el primero especializado en música del momento de diversos géneros sin centrarse en la música popular castellana como *La Corrobla*. En *Nosotros mismos* se realizaba una biografía de grupos y cantantes nacidos o formados en Castilla y León.

Otro de los programas de la temporada 85-86 fue *Tierra*, en el que se utilizaría por primera vez la fórmula de presentar varios reportajes y entrevistas para abordar la actualidad no diaria. El programa trató asuntos muy diversos relacionados con la cultura, la economía, la agricultura o la industria, siempre teniendo en cuenta la actualidad y su relación con la Comunidad. El Anuario de RTVE de 1987 cita que en el programa se habían abordado “cuestiones como las concentraciones escolares, la financiación de los municipios, la repercusión de la entrada de España en la C.E. en Castilla y León, las cámaras agrarias, el petróleo hallado en Burgos o la vida de unas familias que habitan en el pueblo vallisoletano de Aguilar de Campos, etc. (1987:364).

Tabla 2. Programación temporada 1985-1986

PROGRAMA	GÉNERO	EMISIÓN	PLATÓ/ EXTERIOR	HORARIO
El Deporte	Información Deportes	Lunes	Plató y grabaciones	14'00 14'30
Paisanos	Entrevista	Martes	Plató y grabaciones	13'50 14'20
Nosotros mismos	Entrevista	Miércoles	Plató y grabaciones	13'50 14'20
Tierra	Debate Reportajes	Jueves	Plató y grabaciones	13'50 14'20
Mañana será otro día	Magazine	Viernes	Plató y grabaciones	14'00 14'30
Informativo Regional	Informativo	Diario	Plató y grabaciones	14'30 15'00

Fuente: elaboración propia

Mañana será otro día, magazine que se emitía los viernes, completaba la programación del centro de TVE en Castilla y León. Se realizaba en directo en el plató en el que se disponía de un pequeño set para entrevistas y actuaciones en directo. A través de pequeñas cabeceras, se integraban algunos concursos como “Conozca su Región”. Este fue el primer programa en el que se fomentaba la participación de los espectadores con llamadas telefónicas y al emitirse los viernes incluía también una agenda de actividades de ocio y propuestas para el fin de semana, como refleja el anuario de RTVE de 1987.

La programación del Centro regional de Castilla y León en el periodo analizado (1983-1986) estuvo integrada por diez programas no informativos (Gráfico 1), además de dos programas de carácter informativo, el *Informativo Regional* y la información de *Deportes*, emisiones que el centro regional mantuvo desde un principio en su parrilla. Como dato relevante podemos señalar que el Centro Regional de televisión de Castilla y León cerró 1985 con 349 horas totales de emisión, 141 de programas informativos y 181 de programas no informativos.

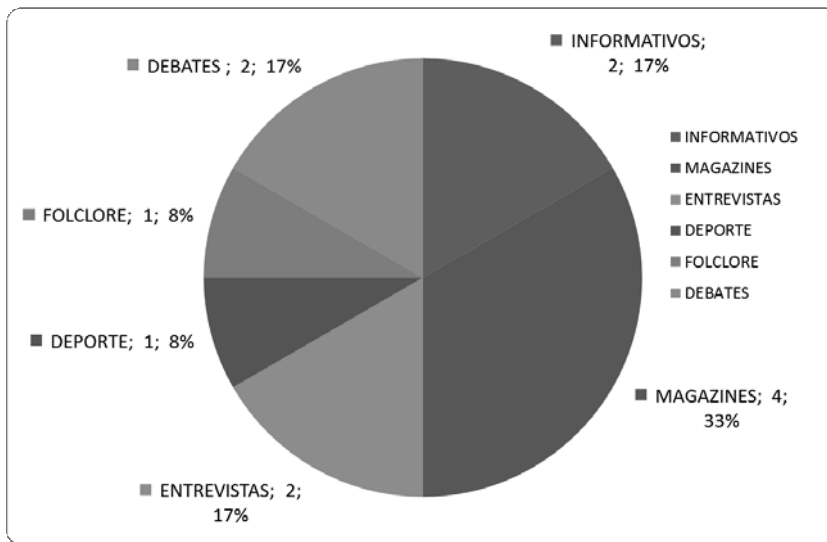


Gráfico 1. Programación Centro Territorial Castilla y León 1983-1986

Fuente: Elaboración propia

Dentro de los programas informativos, por géneros, destacan los magazines con cuatro programas seguidos de los programas de entrevistas y de debate, dos en total. Hay que destacar además la presencia de un primer programa con reportajes de análisis de la actualidad no diaria, *Tierra*, estrenado en la última temporada analizada. El resto de la programación de estos tres primeros años la integraron los primeros programas especializados que el centro regional dedicó al deporte, la música y el folklore y tradiciones de Castilla y León.

5. Conclusiones

La programación regional de televisión en los primeros años de desarrollo autonómico en Castilla y León se configuró como una herramienta de vertebración de una comunidad extensa y dispersa en lo geográfico y carente en sus inicios de elementos identitarios. Como señala Manuel Palacio, “la experiencia social de ver televisión y el acervo histórico de los recuerdos televisivos son elementos de lo más reconocible en la autoidentidad de las comunidades: lo que nos unifica frente a los “otros” que no han visto los mismos programas que nosotros (2001:11). Si consideramos identidad como el conjunto de los repertorios de acción, de lengua y de cultura que le permiten a una persona reconocer que pertenece a cierto grupo social e identificarse con él (Warnier, 2002:15) podemos concluir que la programación del Centro Territorial de TVE ofreció un conjunto de elementos que contribuyeron a la formación inicial de un repertorio común en lo cultural y en lo político en la comunidad de Castilla y León.

Así, una amplia mayoría de los ciudadanos de Castilla y León, un 73,7% según el estudio de opinión encargado en 1985 por el gobierno, conocieron qué era el gobierno autonómico y sus actividades a través de las emisiones del Centro Regional en cuya programación pudieron ver reflejadas las diferentes posturas políticas ante esta realidad territorial y los elementos principales de su cultura y tradiciones.

En este sentido, la parrilla de la televisión regional cumplió principalmente dos funciones. En primer lugar la televisión sirvió para divulgar la organización autonómica y sus instituciones, además de dar a conocer a los protagonistas políticos, económicos o sociales de los primeros años de autonomía. A este objetivo sirvieron especialmente, además de los informativos regionales que constituían la columna de la programación de la televisión regional, los programas de debate y entrevistas. Pionero en esta fórmula de debatir sobre la actualidad, las nuevas instituciones y sus responsables políticos, fue el programa *De par en par*.

Una segunda función de la programación de la televisión regional en sus inicios fue ofrecer a los ciudadanos de Castilla y León un escaparate más cercano para ver reflejada su cultura, sus costumbres y sus tradiciones. Los magazines, programas especializados en folklore, como *La Corrobla*, y también las entrevistas desarrollaron esta tarea cultural. Dentro de este tipo de programas destaca *Paisanos*, dedicado a dar a conocer a los espectadores la vida y obra de las figuras más relevantes del momento en Castilla y León.

De la progresiva implantación de la televisión autonómica en la sociedad castellano-leonesa da muestra la incorporación de espacios para la participación de los espectadores al final del periodo analizado, como sucedía con el magazine *Mañana será otro día* que además incluía un espacio de marcado carácter pedagógico en la línea de dar a conocer la nueva realidad territorial, el concurso “Conozca su región”.

El papel de la televisión regional en estos primeros años de autonomía en Castilla y León, junto a otros medios de comunicación, se centró en la educación política del ciudadano a través de la divulgación de las nuevas instituciones y los responsables políticos, económicos y sociales de una estructura política de la que no se tenía un modelo anterior. Al igual que unos años antes, en plena Transición, los medios de comunicación contribuyeron a la puesta en marcha de la democracia y sus instituciones en nuestro país.

La televisión regional se convirtió en una ventana a través de la cual el espectador podía ver su paisaje más próximo, las nuevas instituciones autonómicas, los rostros de sus representantes políticos, económicos, el reflejo de su cultura y su patrimonio histórico-artístico o etnográfico. En definitiva, el repertorio cultural que le identificaba como perteneciente a esa nueva región llamada Castilla y León.

6. Referencias

- BAGET I HERMES, Josep Maria (1994): *Historia de la Televisió a Catalunya*. Barcelona, Centre d'Investigació de la Comunicació
- BAGET I HERMES, Josep Maria (1999): *Quaranta anys de televisió a Catalunya*. Barcelona, Centre d'Investigació de la Comunicació
- CEBRIÁN HERREROS, Mariano (1978): *Introducción al lenguaje de la televisión. Una perspectiva semiótica*. Madrid, Pirámide
- CEBRIÁN HERREROS, Mariano (2000): "Prólogo". En GARCÍA AGUILERA, Raúl: *Poder, Imagen y Comunicación. Los Gabinetes de Prensa de las Instituciones Autonómicas de Castilla y León*. Valladolid, Ediciones Ámbito
- DÍAZ, Lorenzo (2006): *50 años de TVE*. Madrid, Alianza
- DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ, Carmen (2010): *La televisión regional en el desarrollo de la identidad de Castilla y León. Nacimiento del Centro Territorial de TVE en Castilla y León*. Valladolid, Trabajo de Investigación tutorizado por Mercedes Miguel Borrás y José Vidal Pelaz
- ESPEJO AUBERO, Amparo y ESPEJO AUBERO, Alicia (2001): *Glosario de términos de danza española*. Madrid, Librerías Deportivas Esteban Sanz S. L.
- GARRIDO BUSTAMANTE (1987): *Historias de Telesur*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas
- GONZÁLEZ REQUENA, Jesús (1999): *El discurso televisivo: espectáculo de la posmodernidad*. Madrid, Cátedra
- GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco; MELÉNDEZ MALAVÉ, Natalia; SEISDEDOS GARCÍA, Anabel y DÍAZ ESTEVEZ, Marta (2012): "La televisión regional y el proceso de constitución del Estado de las Autonomías. Los comienzos de la «identidad regional televisada» a través del Centro de TVE en Andalucía (1971-1982)". *XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación*. Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 24 y 25 de mayo de 2012.
- MANEIRO VILA, Arturo (2012): *25 anos de televisión de Galicia. De 1985 a 2010*. Edición digital disponible en: <http://periodistasdegalicia.es/doc/25anosdeTVG-web.pdf>
- MATILLA PORTILLA, Edmundo (2003): "El desarrollo del proceso autonómico", en MANERO, Fernando: *La entidad recuperada. Veinte años de Castilla y León. 1983-2003*. Valladolid, Ámbito
- MADRID LÓPEZ, Demetrio (2008): *El arranque de Castilla y León. Una necesidad política*. Valladolid, Junta de Castilla y León

- PALACIO, Manuel (2001): *Historia de la televisión de España*. Barcelona, Gedisa
- PÉREZ, Pablo; PELAZ, José Vidal y GONZÁLEZ, Mariano (2008): *XXV años de autonomía en Castilla y León*. Valladolid, Edición Cortes de Castilla y León
- RTVE (1985,1986,1987): *Anuario de RTVE*. Madrid, RTVE
- TORTOSA, Fausto (1992): *La documentación en la redacción de los Centros Territoriales de Televisión Española*. Tesis Doctoral dirigida por Mariano Cebrián Herberos. Universidad Complutense de Madrid.
- VV.AA. (1981): *Autonomia i mitjans de comunicació*. Barcelona, Institut de Ciències Socials de la Diputació de Barcelona
- VV.AA. (1985): *Estudio de opinión y problemática social en la Comunidad Autónoma de Castilla y León*. Archivo Central de la Consejería de Administración Autonómica, ES-CYL-01.01.-47008/ Caja 4201
- WARNIER, Jean-Pierre (2002): *La mundialización de la cultura*. Barcelona, Gedisa