

Canales web en ciencias de la información: documentación informativa y producción multimedia en *Complumedia-RTVDoc*

Alfonso LÓPEZ YEPES
Universidad Complutense de Madrid
alopez@ccinf.ucm.es

Víctor CÁMARA BADOS
Universidad Complutense de Madrid
vcamarab@ccinf.ucm.es

Recibido: 23/01/2011

Aceptado: 26/07/2011

Resumen

Este trabajo presenta una panorámica (con referencia especial al canal web *RTVDoc*) de las actuaciones de formación, investigación y producción multimedia tanto presenciales como semipresenciales y virtuales -en tiempo real y en diferido- llevadas a cabo en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con otras universidades latinoamericanas e instituciones especializadas. Se comentan asimismo las realizaciones que se encuentran en estos momentos en vigor, destacándose el Programa de Doctorado *Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones (2008-2010)*, que se imparte en el marco del Departamento mencionado en un entorno exclusivamente virtual. Se destaca especialmente la puesta en funcionamiento, desde 2007, de un canal web temático (*Complumedia-RTVDoc*) en el ámbito universitario español para la gestión de información digital en medios de comunicación social (documentación informativa) y la producción multimedia. Se remite asimismo y muy brevemente a otros canales temáticos para la gestión de información digital en medios de comunicación social, de ámbito universitario y de empresa, como son *E-Televisión* y *Cine@Tele Online*. Se apuntan, en fin, unas propuestas de futuro enmarcadas en las líneas de investigación señaladas.

Palabras clave: Comunicación y televisión, documentales educativos, información audiovisual, Internet, IP-TV, multimedia, producción audiovisual, Web 2.0

Web channels in Information Science: Media Documentation and Multimedia Production in *Complumedia-RTVDoc*

Abstract

This paper provides an overview of the training, research and multimedia production activities undertaken by the *Servicio de Documentación Multimedia* (Multimedia Documentation Service) of Complutense University's Department of Library and Information Science, in collaboration with Latin American universities and other institutions. These activities encompass E-learning, blended and campus-based teaching, and rely heavily on the Service's web channel *RTVDoc*, which offers multimedia contents both real-time and on demand. In what follows, I will also analyse a number of current projects led by the Service. Firstly, the Doctoral programme *Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones (2008-2010)* (Information Science: Foundations, Technologies and Applications), taught by the said department through e-learning. Secondly, the creation in 2007 of a thematic web channel, *Complumedia-RTVDoc*, devoted to multimedia production and digital information management in the media. Reference will also be made to the endeavours of the *Laboratorio multimedia de formación, investigación y producción en línea* (Multimedia Lab for Online Training, Research and Production), also operated by the *Servicio*, as well as to *E-Televisión* and *Cine@Tele Online*, two other web channels devoted to digital information management in the media. As a result of this analysis, I will make a number of suggestions on possible developments in this line of research. Finally, an annex is provided with a sample videography which draws from files contained in *Complumedia-RTVDoc*.

Keywords: Communication and television; Educational documentaries, Audiovisual information, Internet, IP-TV, Multimedia, Audiovisual production, Web 2.0.

Referencia normalizada

LÓPEZ YEPES, Alfonso y CÁMARA BADOS, Víctor (2011): “Canales web en ciencias de la información: documentación informativa y producción multimedia en *Complumedia-RTVDoc*”. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, vol. 17, núm. 2, págs.: 499-512. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.

Sumario: 1. Introducción. 2. Método. 3. Resultados. 3.1. Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense: actuaciones presenciales, semipresenciales y virtuales en formación, investigación y producción multimedia (2005-2009.) 3.2. Programa de Doctorado En Línea “Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones” y su proyección iberoamericana (2008-2010). 3.3. Formación, investigación y producción multimedia en tiempo real y en diferido en el canal web universitario *Complumedia-RTVDoc* (2007-2009). 3.3.1. Canales IPTV: estado de la cuestión. 3.3.2. *Complumedia-RTVDoc*: Programación en tiempo real. 3.3.3. Programación “a la carta”. 3.3.4. Contenidos, ámbitos de estudios y temáticas generales contempladas. 3.3.5. Otros canales web universitarios. 4. Conclusiones. 5. Referencias bibliográficas.

1. Introducción

Este trabajo apuesta por la consolidación definitiva del canal temático *RTVDoc* plataforma web para la formación, investigación, recuperación y difusión de materiales didácticos multimedia en el ámbito de las ciencias de la información; y más concretamente de los archivos, servicios y centros de documentación de medios de comunicación social o medios informativos. Se destacan asimismo las aplicaciones de los contenidos del canal en Internet en el área de la formación semipresencial y virtual aplicada al estudio de las ciencias informativas. Se parte de la no existencia en 2007 de un canal temático sobre documentación en medios de comunicación social, por lo que se decidió a finales de 2006 llenar ese vacío con la propuesta de establecimiento de un canal web con las características mencionadas. La hipótesis se fundamentó en la posibilidad real, puesto que se pusieron en marcha por entonces canales IPTV sobre temáticas diversas, de aplicación al ámbito de la documentación informativa.

2. Método

La investigación canaliza los proyectos de investigación y difusión de la producción propia de la facultad de ciencias de la información de Madrid y de sus profesores, alumnos, investigadores y profesionales de los medios de comunicación social, independientemente de la extensión a otras facultades, universidades e instituciones especializadas nacionales e internacionales. Se trata en todo momento de producción propia o ajena con los correspondientes permisos de publicación y difusión informativa. Por otra parte, los documentos que conforman la mediateca del canal son pertinentes y sometidos a una selección previa. La muestra presenta temáticas estrechamente relacionadas en todo momento con las ciencias de la información y aplicables como materiales didácticos multimedia para su utilización en la docencia e investigación en la mencionada área de conocimiento.

3. Resultados

El canal *RTVDoc* vehicula el conocimiento que genera la facultad de ciencias de la información en sus diversos ámbitos en relación con los medios de comunicación y otros ámbitos universitarios y profesionales de empresa informativa tanto españoles como extranjeros. La plataforma universitaria participa ampliamente de la filosofía que caracteriza a la red de redes como red social basada en el conocimiento distribuido y colaborativo, que es precisamente la filosofía que subyace en la estructura de contenidos que presenta el canal.

El planteamiento y consecución de la investigación contribuirá a la mentalización del uso de la red de redes y el campus virtual de la UCM, puesto que proporciona fondos documentales relevantes en la conformación de asignaturas e investigaciones, tanto presenciales como virtualizadas a través del Espacio de Coordinación de Centro-Facultad de Ciencias de la Información, con el que el canal mantiene una muy estrecha colaboración, pudiendo abrir a su vez diversidad de canales y vías de difusión vía web.

3.1. Servicio de documentación multimedia de la universidad complutense: actuaciones presenciales, semipresenciales y virtuales en formación, investigación y producción multimedia (2005-2009)

Se presenta a continuación una panorámica de las actuaciones tanto presenciales, como semipresenciales y virtuales desarrolladas en el ámbito del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense y su Servicio de Documentación Multimedia en colaboración con otras universidades e instituciones especializadas. En todas ellas se destacan especialmente (en 2005-2006 los primeros antecedentes) los canales web y concretamente los canales web en ciencias de la información a propósito del canal temático *RTVDoc* creado en el servicio mencionado: el epígrafe 3.3. está dedicado precisamente a desarrollar mucho más ampliamente sus funcionalidades. Asimismo, debe ponerse de relieve que dicho departamento dispone desde noviembre de 2009 de una Sección Departamental en el área de conocimiento.

▪ Virtual Educa 2005-México

En 2005, en el marco de Virtual Educa-México, se aludía a la Red Iberoamericana de documentación multimedia (España, Iberoamérica y Portugal) lo que suponía la puesta en funcionamiento de una red temática de ciencias de la documentación (archivos, bibliotecas y centros de documentación). La existencia de la red, la propuesta de su establecimiento, fue difundida por el autor de este trabajo en el ámbito de *INFO'2004*, en La Habana, en abril de 2004” (LÓPEZ YEPES, 2005).

▪ XV Encuentro Internacional de Educación a Distancia, Guadalajara-Jalisco-México (2006)

En el ámbito del XV Encuentro Internacional de Educación a Distancia, celebrado en Guadalajara (Jalisco-México) durante los días 27 noviembre a 1 de diciembre de 2006, el autor de estas páginas hacía la propuesta de un Doctorado en línea con proyección iberoamericana sobre “Documentación, Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones”

gestado en el ámbito del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, en cuyo marco se imparte un Programa de Doctorado con el mismo título, aunque de forma presencial (LÓPEZ YEPES, 2007a).

▪ **III Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación (Ciudad de México) (2006)**

Durante los días 29 a 31 de marzo de 2006 transcurrió el III Seminario Hispano-Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación, durante el cual el autor de estas páginas desarrolló un ámbito de conocimiento estrechamente relacionado con internet y sobre una temática poco investigada y por consiguiente bastante novedosa: “Cine, filmotecas y archivos filmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano”. (LÓPEZ YEPES: 2006).

▪ **I Seminario Hispano-Peruano de Bibliotecología y Documentación (Lima) (2007)**

En este I Seminario hispano-peruano de Bibliotecología y Documentación se enfoca hacia el origen y evolución de la denominada “Red Iberoamericana de documentación multimedia”, tanto en España como en otros países iberoamericanos como Argentina y México, y su propuesta de desarrollo a otros países del entorno. Se analizó la estructura temática de dicha red, los ámbitos que abarca y los modos de acceder en línea a sus contenidos, teorizándose a continuación sobre el concepto de biblioteca digital, virtual, híbrida, etc., en base a algunos ejemplos de las mismas actualmente en funcionamiento. (LÓPEZ YEPES: 2008a).

▪ **IV Seminario Hispano-mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación (Madrid) (2007)**

En 2007 se celebra el IV Seminario hispano-mexicano en Biblioteconomía y Documentación, durante el cual se presentan y comentan, entre otras temáticas contempladas, las funcionalidades del portal de portales *e-Docuinfo* para documentación informativa y entre ellas la integración en el mismo de un canal web. La idea inicial surgió con motivo de la convocatoria de subvenciones en el ámbito de la Comunidad de Madrid, concretamente con la propuesta de un proyecto global: “Info@Sociedad: Programa I+D de Interés Regional de la Comunidad Autónoma de Madrid” (LÓPEZ YEPES: 2007b).

▪ **Título especialista Gestor de información digital en medios de comunicación social (2007)**

Este título propio de especialista impartido en el marco del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense, con el nombre de Gestor de información digital en medios de comunicación social, se gestó en 2006 y, por tanto, se trata de la segunda edición del mismo. Con una carga lectiva de 30 créditos –300 horas- el departamento mencionado se gestionan sus contenidos mediante la plataforma de formación virtual *WebCT*. El programa, estructurado en módulos, contó con la participación de 22 profesores (responsables de servicios y centros de documenta-

ción de medios informativos y profesores de Documentación informativa) y se desarrolló exclusivamente en línea.

▪ **I Seminario de documentación en medios de comunicación social: ciberdocumentación y ciberperiodismo (2007)**

Con la participación de destacados responsables de servicios de documentación de medios de comunicación periodísticos, radiofónicos y televisivos nacionales, los objetivos del Seminario de documentación fueron: servir de foro de reflexión, con la participación de acreditados especialistas, en la materia objeto de estudio del Seminario a fin de conocer el estado de la cuestión y proponer nuevas vías de investigación.

▪ **III Encuentro Ibérico de Docentes e Investigadores en Información y Documentación EDIBCIC-Salamanca/España (2008)**

El Encuentro estuvo centrado en campus virtuales y mediatecas en línea en lo que al autor se refiere. Por nuestra parte planteamos y desarrollamos la temática como una experiencia docente innovadora en el ámbito de la documentación informativa, con aplicaciones concretas sobre dicho campo docente, de trabajo e investigación (LÓPEZ YEPES: 2008b).

▪ **V Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación (Ciudad de México) (2008)**

Celebrado en Ciudad de México en abril de 2008 en la sede del CUIB (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas) de la UNAM, este V Seminario tuvo por objetivo examinar las tendencias y líneas de investigación de las universidades españolas y mexicanas dentro de la bibliotecología, la documentación y las ciencias de la información, con la finalidad de proponer la realización de investigaciones futuras, tanto de forma individual como colectivas, y propiciar de esta forma, la movilidad e intercambio de investigadores, profesores y estudiantes de posgrado entre España y México (LÓPEZ YEPES: 2008c).

▪ **INFO 2008-Cuba (2008)**

A propósito de este congreso internacional, se comentó la situación actual que caracteriza a la ya conocida “Red iberoamericana de documentación informativa (España, Iberoamérica y Portugal): *InfoDocNet*” (<http://multidoc.rediris.es/infodocnet>). La existencia de esta red, que fue difundida por el autor de esta ponencia por vez primera precisamente en el ámbito de *INFO'2004*, en La Habana, en abril de 2004, como se comentaba al inicio de este epígrafe, supone un directorio o repertorio de recursos dotado de una estructura documental que mediante un motor de búsqueda permite recopilar, localizar hacer browsing navegando por todos los contenidos de la red (LÓPEZ YEPES, A. y PRAT SEDEÑO, J., 2008).

▪ **VI Seminario Hispano-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación (Cáceres, Sigüenza, Madrid) (2009)**

Este seminario se celebró en España en las ciudades, sucesivamente, de Cáceres, Sigüenza y Madrid durante los días 13 a 17 de abril de 2009, en cuyo transcurso el autor

de estas páginas departió en torno al Programa de Doctorado “Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones” del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Se destacó la proyección iberoamericana del doctorado en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia del citado departamento y de las actuaciones del Laboratorio multimedia de formación, investigación y producción en línea adscrito al mismo (LÓPEZ YEPES A., LÓPEZ YEPES, J.: 2009).

▪ **Máster Online y Diploma de Postgrado en Biblioteconomía y Documentación (Barcelona-España) (2006-2009)**

Una de nuestras primeras experiencias en España de enseñanza no presencial, por tanto a distancia sobre documentación (y más concretamente sobre documentación audiovisual y multimedia) a través de la red se materializaban en el “Curso de Postgrado sobre Documentación Digital”, de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Precisamente desde su segunda edición en 2000 (terminaba en julio de 2009 la 11 edición del Máster en Documentación Digital) empezó a impartirse un seminario sobre documentación audiovisual (en las dos últimas ediciones se ha concretado a documentación cinematográfica, y posteriormente se incorporaba asimismo una unidad didáctica centrada exclusivamente en la documentación audiovisual (LÓPEZ YEPES, 2006-2009).

▪ **La Documentación informativa o de medios de comunicación social en los Programas Oficiales de Posgrado (POP) de la Universidad Complutense de Madrid (2007-2009)**

La documentación informativa también está contemplada en el marco de los Programas Oficiales de Posgrado que imparte la Universidad Complutense de Madrid. Concretamente está situada en el ámbito de las Ciencias Sociales dentro del POP de Periodismo, del POP de Comunicación Social y del POP de Ciencias de la Documentación. En los tres ámbitos de posgrado se favorece la utilización del campus virtual y sus herramientas de formación como apoyo a la enseñanza presencial, de modo que podría afirmarse que la semipresencialidad es un hecho cada vez más extendido en la enseñanza universitaria.

▪ **Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas (2007-2009)**

En el ámbito del Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas, se imparte de forma semipresencial la disciplina “Documentación audiovisual y multimedia” en el marco del módulo dedicado a Documentación de medios de comunicación social, juntamente con Documentación informativa, fotográfica e iconográfica y Documentación publicitaria y de relaciones públicas, asignaturas todas ellas de carácter obligatorio: <http://www.ucm.es/centros/webs/ebiblio/index.php?tp=Docencia&a=docencia&d=2977> .php (consultado 30.11.2009).

▪ **Máster en Comunicación Social (2007-2009)**

En el ámbito del Máster en Comunicación Social, especialidad en Comunicología Aplicada, se imparte la disciplina “Fuentes documentales para la comunicación so-

cial”, de carácter obligatorio y semipresencial. Entre los objetivos del máster figuran la adquisición de los conocimientos especializados específicos, en cada uno de los niveles que tiene la Comunicación Social y más concretamente: en grupos primarios, redes; en organizaciones formales y no formales, instituciones. Asimismo, la capacitación para utilizar esos conocimientos comunicológicos: en empresas pertenecientes a los cuatro sectores de la producción; en las actividades públicas encauzadas a mejorar el funcionamiento de la sociedad y en la resolución de los conflictos sociales.

▪ **Máster en Periodismo (2007-2009)**

En cuanto al Máster en Periodismo debe señalarse que contiene asignaturas pertenecientes a ocho Departamentos de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Integra una formación interdisciplinar y multidisciplinar. Permite al alumno crear su itinerario formativo y elegir su orientación gracias a la amplia oferta de optatividad. Forma especialistas en Periodismo y en la divulgación periodística de la ciencia y de la cultura. Tiene, en fin, una orientación profesional, investigadora y académica. En dicho marco se imparte la asignatura, también de carácter obligatorio y semipresencial, Documentación en contenidos digitales.

▪ **Virtual Educa 2009-Argentina**

Las funcionalidades del canal web RTVDoc han sido muy recientemente presentadas a propósito del X Encuentro Internacional Virtual Educa Argentina organizado en Buenos Aires: http://www.virtualeduca.info/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=221 (consulta 20.11.2010) (LÓPEZ YEPES: 2009b).

3.2. Programa de Doctorado En Línea “Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones” y su proyección iberoamericana (2008-2010)

El Programa de Doctorado se sustenta en la configuración del Campus Virtual de la Universidad Complutense de Madrid (<https://campusvirtual.ucm.es>), cuya presentación y puesta en marcha definitiva se materializaba el 6 de mayo de 2004 a través de la Unidad de Apoyo Tecnológico a la Docencia (UATD), dependiente del Vicerrectorado de Innovación, Organización y Calidad de la citada Universidad.

Las motivaciones que articularon el desarrollo de este Programa de Doctorado en línea “Documentación, Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones” tienen su fundamento en los siguientes puntos:

1. Experiencia previa en formación de doctores: dos programas de doctorado, mediante convenios preceptivos correspondientes, con universidades mexicanas: el primero iniciado en 1996, con el CUIB-UNAM y concluido con la lectura de 9 tesis doctorales. El segundo, con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), con la lectura de 2 tesis doctorales a fecha 30 de junio de 2009, a la espera de 8 tesis doctorales más, correspondientes a la Escuela de Ciencias de la Información de la citada Universidad.
2. Petición de nuevos convenios –en curso de tramitación– con otras instituciones de enseñanza superior mexicanas: Universidad Autónoma del Estado de México (Toluca), Universidad Panamericana (ya en vigor), Escuela Nacional de Archivonomía y Bibliotecología en la Ciudad de México.

3. La ausencia de doctorados en las universidades iberoamericanas, salvo en Brasil y el iniciado por la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (México) ha provocado la puesta en marcha de este Doctorado en línea de Biblioteconomía y Documentación para graduados españoles y latinoamericanos.

3.3. Formación, investigación y producción multimedia en tiempo real y en diferido en el canal web universitario *Complumedia-RTVDoc* (2007-2009)

3.3.1. Canales IPTV: estado de la cuestión

Como se ha señalado anteriormente, en 2006, a finales, empiezan a establecerse en Internet canales web sobre temáticas diversas. Nuestro área de conocimiento se hace eco de ello y se plantea poner en marcha un canal web en la idea de convertirse en mediateca accesible en línea. Con el nombre en un principio (2007) de *TVDoc* e integrado en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia (*Multidoc*) de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM y de sus actividades y actuaciones académicas desde 1993, el canal guarda estrecha relación como decimos con los canales IPTV existentes en la red tanto a nivel público y privado nacionales e internacionales: sitios como:

- YouTube (<http://www.youtube.com>)
- Google Video España (<http://video.google.es>)
- Madridmasd (<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/mediateca/>)
- Internautas TV (<http://internautas.tv>).

3.3.2. *Complumedia-RTVDoc*: Programación en tiempo real

En función de la situación actual así descrita, ya es un hecho la puesta en funcionamiento del canal de radio y televisión web *RTVDoc*, en emisión tras su presentación en diciembre de 2007 en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, con motivo del "I Seminario de Documentación en medios de comunicación social: ciberperiodismo y ciberdocumentación" (<http://www.ucm.es/info/ciberdocumentacion>) y, a nivel iberoamericano, en el marco en 2008, de INFO2008 en La Habana como se comentaba anteriormente. El canal puede emitir información multimedia en tiempo real

o en diferido (bajo demanda), puesto que a la producción de informaciones sucede el almacenamiento, archivo o ingesta de la misma con destino a las correspondientes hemeroteca, fonoteca, fototeca, videoteca. Expresado en otros términos, a la mediateca multimedia del canal accesible en línea.

Se dispone de una programación permanentemente



actualizable como, por ejemplo, emisión en directo de tesis doctorales, seminarios, presentación de publicaciones, actividades estrechamente relacionadas con las ciencias de la información, su estudio e investigación, y un largo etcétera. Se trata de actividades académicas y profesionales que una vez emitidas pasan a engrosar la mediateca del canal para “bajo demanda”, como decimos, ser visionadas en diferido (BLÁZQUEZ, M. y DÍAZ, E., 2008) (CAMPO DE LUNA, L. y CAMPS, I., 2008). La tipología de documentos es muy amplia y diversa, como podrá apreciarse al acceder al sitio y establecerse una estrategia de búsqueda sobre los contenidos repertoriados mediante la ventana de búsqueda sencilla y avanzada. La colaboración con otras instituciones universitarias españolas e iberoamericanas, con proyectos en la misma o parecida línea, está contribuyendo a un enriquecimiento progresivo de la influencia de este canal temático en el ámbito docente y de investigación, por lo que conlleva de producción propia de materiales didácticos multimedia y la consiguiente distribución del conocimiento científico.

Por otra parte, la plataforma ha estado soportada hasta mediados de 2009 por un gestor de contenidos multimedia o sistema automático de indexación y gestión de archivo digital, denominado *Videoma* (<http://www.isid.es>) (consulta 30.11.2009). Las aplicaciones de este gestor (de la empresa española ISID) en el ámbito de la empresa son numerosas, y concretamente en la empresa informativa son diversas: entre otras, Videoteca de la Universitat Jaume I de Castellón y Videoteca de EGEDA. Otro ejemplo de implantación del gestor de contenidos *Videoma* lo constituye la Filmoteca Vasca y la gestión de sus fondos filmográficos, para su preservación y recuperación; proceso de gestión que se traduce en un potente sistema de búsqueda y recuperación de fondos entre los más de 4 millones de metros de película existentes.

3.3.3. Programación “a la carta”

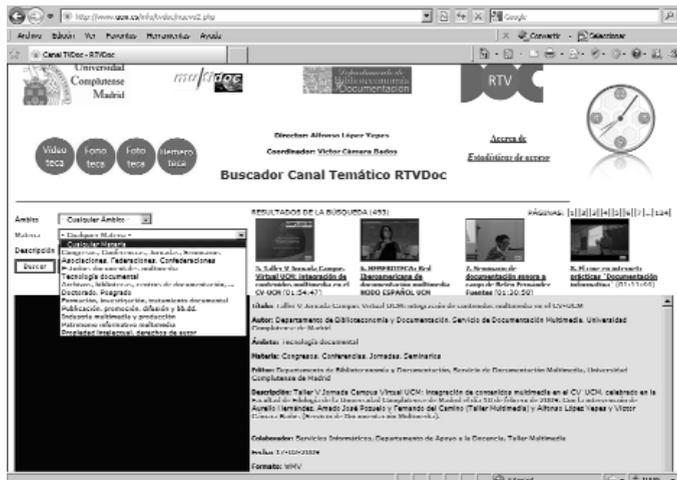
La programación genera paralelamente el almacenamiento de la misma para ser recuperada posteriormente, “a la carta o bajo demanda”, como ya hemos repetido, procedente de las distintas tecas que constituyen la mediateca multimedia en línea. La información en ellas contenida es gestionada y descrita estandarizadamente mediante Dublin Core, así como de una extensión de dicho formato a la documentación audiovisual, ViDe, un proyecto, en proceso de estandarización definitiva, que intenta realizar un perfil de aplicación para el video digital, el cual comprende metadatos de tipo administrativo y estructural. Para la realización de este modelo se han basado en la norma general propuesta por Dublin Core con la intención de ofrecer un esquema con el que describir la creación, difusión el acceso y el almacenamiento de documentos audiovisuales en formato digital (MÉNDEZ, 2002, 2006).

Las utilidades del gestor son muy amplias pudiéndose generar contenidos multimedia anejos asociados a los documentos descritos y formatos diversos de vídeo digital (mpeg2, wmv, avi) y de otros documentos (HTML, pdf, 16mm., DVD), y de imágenes fijas (jpg, gif, tiff, bmp, png), independientemente de las posibilidades de edición y postproducción en línea –mediante la visualización de keyframes y generación de clips- y sus correspondientes aplicaciones docentes e investigadoras, tanto en el aula como fuera de ella, tareas todas ellas que se irán desarrollando a medio plazo.

El acceso a los contenidos de *RTVDoc* se realiza, en el momento de elaboración de estas páginas, a través del taller multimedia de la Universidad Complutense (*Compludoc*), contemplándose nuestro canal web universitario como un canal docente institucional, cuya dirección es <http://complumedia.ucm.es/canal.php?p1=rtvdoc>. La recuperación de información, que se lleva a cabo a través de un buscador temático, se estructura en tres campos, Ambito, Materia y Descripción, de acuerdo con las siguientes once líneas de posibles materias concretas recuperables (relativas a siete ámbitos temáticos generales sobre ciencias de la información: cine, prensa, radio, televisión, publicidad y relaciones públicas, fotografía, tecnología documental): <http://complumedia.ucm.es/canal.php?p1=rtvdoc> (consulta 30.11.2009) (HERNÁNDEZ PASCUAL; POZUELO SANZ, A. LÓPEZ YEPES, A; y CÁMARA BADOS, V, 2009).

3.3.4. Contenidos, ámbitos de estudios y temáticas generales contempladas

En un trabajo muy reciente, ya mencionado a propósito de Virtual Educa 2009 (LÓPEZ YEPES: 2009b) se despliegan los ámbitos de estudio, así como las temáticas generales contempladas aplicables a cada uno de dichos ámbitos temáticos.



- Ámbitos de estudio-conocimiento y gestión de la información digital en ciencias de la información y medios de comunicación social: Cine, prensa, radio, televisión, publicidad y relaciones públicas, fotografía, tecnología documental.

- Materias y submaterias: desglose de contenidos temáticos específicos:

- Congresos, Conferencias, Jornadas, Seminarios, Talleres...
- Asociaciones, Federaciones, Confederaciones
- Estudios documentales multimedia
- Tecnología documental
- Archivos, bibliotecas, centros de documentación, filmotecas, videotecas, fonotecas, fototecas, mediatecas
- Doctorado, Posgrado, Títulos Propios
- Formación, investigación, tratamiento documental

- Publicación, promoción y difusión: fuentes de información, publicaciones, bases de datos.
- - Industria multimedia: producción, distribución-exhibición, servicios
- Patrimonio informativo multimedia
- Propiedad intelectual, derechos de autor

3.3.5. Otros canales web universitarios

También especializados en la gestión de información digital en medios de comunicación en el ámbito universitario deben mencionarse los siguientes, muy estrechamente relacionados y vinculados con *RTVDoc*: *E-TV* y *Cine@Tele Online*. Sus direcciones web respectivas son, en el caso de *E-TV*: http://www.ucm.es/info/etv/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1&Itemid=1 y <http://www.ucm.es/info/e-tv/canales/>. Y en el de *Cine@Tele Online*: <http://www.cineytele.com/vervideo.php?v=a9ilj1SX0qs> https://campusvirtual.ucm.es/SCRIPT/portal-50186124-3/scripts/serve_home (consulta 20.11.2010).

4. Conclusiones

La comunicación concluye con los siguientes puntos:

1. Se consolida el establecimiento de canales *WebRTV* en el marco de la web social, y más concretamente, en nuestro caso, en el ámbito de la documentación informativa con la puesta en marcha definitiva del canal web-mediateca *RTVDoc*.
2. La actualización permanente y la proyección colaborativa y distribuida de sus contenidos, así como la difusión de los mismos a nivel ciberespacial.
3. La plataforma propuesta supone una programación permanente en tiempo real y en diferido, en forma de mediateca: hemeroteca, fonoteca, fototeca, videoteca.
4. El concepto “vídeo bajo demanda” ha evolucionado, en consecuencia, hacia el establecimiento de un nuevo concepto: “multimedia bajo demanda”.
5. Debe destacarse la existencia de las denominadas redes sociales científicas, cuyo protagonismo es muy importante en el marco de la red-social/sociedad-red en la que nos encontramos.



6. Asimismo los denominados map-sites, mapas conceptuales o diagramas, cuya configuración permite sistematizar más inteligentemente los contenidos producidos para una recuperación y difusión más sofisticadas. 7. Se detecta una contribución cada vez mayor a la expansión de la “Red iberoamericana de documentación informativa” con el desarrollo permanente de contenidos interrelacionados, lo que contribuye a un conocimiento global en el ámbito iberoamericano.



5. Referencias bibliográficas

- BLÁZQUEZ, Mónica y DÍAZ, Ester: *Buscadores* (2008). *RTVDoc*. Madrid, Servicio de Documentación Multimedia, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 17 de diciembre de 2008, 41 minutos (vídeo formato .wmv) http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/wmv_baja_yepes/320476/147_96_1_146_videos_1463_WM_BAJA.wmv (consulta 20.11.2010).
- CAMPO DE LUNA, Laura y CAMPS, Irene (2008): *Redes sociales*. *RTVDoc*. Madrid, Servicio de Documentación Multimedia, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 3 de diciembre de 2008, 66 minutos (vídeo formato .wmv) http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/wmv_baja_yepes/320476/147_96_1_146_videos_1369_WM_BAJA.wmv (consulta 20.11.2010).
- HERNÁNDEZ PASCUAL, Aurelio; POZUELO SANZ, Amado José; LÓPEZ YEPES, Alfonso y CÁMARA BADOS, Víctor (2009): “Integración de contenidos multimedia en el campus virtual”. V Jornada Campus Virtual UCM, Taller. *RTVDoc*. Madrid, Servicio de Documentación Multimedia, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 10 de febrero de 2009, 115 minutos (vídeo formato .wmv) http://videoma.sim.ucm.es/videoma/wm/01_WM_Baja_UCM_General/147_96_1_146_videos_1498_WM_BAJA.wmv (consulta 20.11.2010).

- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2005): “Red iberoamericana de documentación multimedia-nodos español y mexicano: enseñanza a distancia, bibliotecas digitales, portales”. En *Actas de Virtual Educa 2005*. Ciudad de México, mayo 2005 (CD-ROM).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006): “Cine, filmotecas y archivos filmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano”. En *Actas del III Seminario Hispano-Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación*, 29-31 marzo 2006. Ciudad de México, CUIB-UNAM.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006-2009): “Documentación cinematográfica en línea” [en línea]. En Cristòfol Rovira; Lluís Codina (dir.): *Documentación digital*. Barcelona: Grupo de investigación DigiDoc. Instituto Universitario de Lingüística Aplicada. Departamento de Periodismo y de Comunicación Audiovisual. Universidad Pompeu Fabra, 2006-2009. <http://www.documentaciondigital.org> (consultado 20.11.2010).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2007a): “Gestión de información digital en la empresa audiovisual (cine y televisión: formación, investigación, producción multimedia) (Doctorado iberoamericano en línea: “Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones”)”. En *Memorias del XV Encuentro Internacional de Educación a Distancia, Guadalajara (México), 27 noviembre – 1 diciembre 2006*. México (Jalisco), Universidad de Guadalajara-Sistema de Educación Virtual, 2007 (CD-ROM).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2007b): “*e-DocuInfo*: un portal de documentación informativa para la formación, investigación y producción multimedia en línea”. IV Seminario hispano-mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación. *Boletín de la ANABAD*, LVII (2007) núm.2.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2008a): “La mediateca en el ámbito de la Red Iberoamericana de Documentación Informativa”, en *Memoria del I Seminario Hispano-Peruano de Bibliotecología y Documentación, Lima 23 a 26 de mayo de 2007*. Lima, Biblioteca Nacional del Perú y Universidad Complutense, Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, 2008, págs.81-93.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2008b): “Campus virtual y mediateca en línea: una experiencia docente innovadora en el ámbito de la documentación informativa”. *Actas del III Encuentro Ibérico de Docentes e Investigadores en Información y Documentación EDIBCIC 2008*. Salamanca, EDIBCIC, 2008.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2008c): “En Memoria del V Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación, mayo 2008”. Ciudad de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, 2008.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2009a): “Cine español en Internet para la docencia, investigación y producción: canal web-mediateca en línea *RTVDoc*”. *Enl@ce: revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, ISSN 1690-7515, Vol. 6, Nº. 1, 2009, págs.99-114 (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2932258>) (consulta 20.11.2010).

- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2009b): “Enseñanza a distancia, canales web universitarios y gestión de la información digital en medios de comunicación social: Complumedia-RTVDoc, E-TV, Cine@Tele Online”, en: <http://www.virtualeduca.info/ponencias/484/ponenciaalfonsolopezyepes.doc> (consulta 20.11.2010).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso y PRAT SEDEÑO, Judit (2008): “Gestión del conocimiento y formación semipresencial-virtual en comunicación: canal web-mediateca para la enseñanza, investigación y producción multimedia”. En *Actas de INFO2008, abril 2008*. La Habana, IDICT, 2008 (CD-ROM) (<http://www.congreso-info.cu>) (consulta: 20.11.2010).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso y CÁMARA BADOS, Víctor (2009): “Integración de contenidos multimedia en el Campus Virtual de la Universidad Complutense: una experiencia concreta en el ámbito de las ciencias de la información a propósito del canal web-mediateca RTVDoc”. En *Actas de la V Jornada Campus Virtual Universidad-UCM, febrero 2009*. Madrid, Universidad Complutense, 2009.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso y LÓPEZ YEPES, José (2009): “El Programa de Doctorado 050 del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense y su proyección iberoamericana”. En VI Seminario Hispano-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación, Cáceres, Sigüenza, Madrid, 13 a 17 abril 2009. *Boletín de la ANABAD*, 2009.
- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Eva María (2002): Metadatos y Recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad en Bibliotecas Digitales. Gijón, Trea.
- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Eva María (2006): “Dublin Core, metadatos y vocabularios”, en *El Profesional de la Información*, vol. 15, núm.2, marzo-abril 2006, p.84-86, en: <http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/app/home/contribution.asp?referrer=parent&backto=issue,1,9;journal,8,53;homemainpublications,1,1> (consulta 20.11.2010)