

## La academia y la sociedad ante los retos de la ley trans

Francisco A. Zurian

Universidad Complutense de Madrid

Ante el continuado ataque, sistemático e histórico, a un grupo de personas no cabe otra actitud que posicionarse completamente en apoyo y defensa de ese colectivo vulnerado y vulnerable. No caben las medias tintas ni las pretendidas “distancias” epistemológicas. Solamente cabe una actitud cabal de apoyo y defensa.

En el mundo académico español (y no solamente en él) estamos asistiendo, desgraciadamente, al hecho devastador de feministas contra feministas. De unas mujeres (cis, blancas, muchas de ellas hetero y con cierto poder e influencia) atacando a otras mujeres (trans) acusándolas de ser “señores disfrazados” de mujeres. A tal nivel de desvarío y de violencia estamos asistiendo. En nuestra misma casa, la Universidad Complutense de Madrid, unas mujeres académicas atacando a otra mujer académica, Judith Butler, que venía a impartir una conferencia plenaria en un congreso sobre Nietzsche: todo, como se puede apreciar sin ningún esfuerzo, “muy” académico [imagen 1]. ¿Por qué en el ámbito académico se ataca a alguien con pintadas en lugar de propiciar un debate científico? La única respuesta posible y plausible es sencilla: porque no se tiene ningún tipo de argumentación científica y, por lo tanto, solamente queda a mano el pataleo. Una vez más, es el alumnado quien nos señala el camino correcto [imagen 2]: la decidida apuesta por la defensa de las personas vulnerables, por las que más sufren la desigualdad, las que sufren, a diario, más violencia, más intentos de marginación, más negación de su misma existencia, por no hablar de más muerte en todo el mundo, con una esperanza de vida que en algunos lugares raramente pasa de la treintena, no es una opción, es una obligación. Y, eso, nos tiene que hacer pensar a todas, a cada una: si tu compañero de viaje en la lucha feminista resulta que es, a modo de ejemplo, Vox, deberías hacértelo mirar; se te deberían de encender todas tus alarmas y deberías replantearte realmente qué estás diciendo y haciendo. La clave del feminismo es siempre que juntas avanzamos más y mejor; juntas, nadie se queda al margen; la lucha es juntas por la igualdad y la dignidad de todas las personas.



Imagen 1



Imagen 2

Esta revista tiene como vocación el diálogo y debate académico, apostando por el conocimiento siempre para construir una sociedad mejor, más justa, igualitaria y libre, que preste su absoluto apoyo a las personas

más vulnerables y desprotegidas; por medio del estudio y la investigación podemos (y debemos) ayudar a avanzar nuestro conocimiento y, así, también ayudar a mejorar las leyes y las vidas de todas las personas. Parece, esperemos, que este mismo mes de diciembre de 2022 se aprobará definitivamente la llamada “ley trans”: una ley que no recorta derechos de nadie sino que garantiza los derechos y las vidas de las personas trans, tan marginadas históricamente por las leyes y las costumbres: que un grupo de personas que han sufrido tanto y tanto, mejore su existencia, nos mejora a todo el conjunto de la sociedad, nos hace una mejor sociedad, más igualitaria, más digna, más humana. Nadie se queda en peligro de vulnerabilidad, sino que todos, todas, nos hacemos más fuertes en una sociedad en la que la diversidad nos hace más fuertes y más libres.

Confiamos en que esto sea así, que la ley se apruebe y que quien todavía tiene dudas, vea que no pasa nada, que esta ley no le inflige ningún mal, que no pone en duda su identidad, que no la hace más vulnerable sino que, al contrario, fortalece mucho más a todas las personas.

La Academia también se debe alegrar con esta perspectiva y seguir ahondando en un mayor trabajo, tanto de investigación como de docencia, en los Estudios LGBTIQ+ porque nos hacen mejores y contribuyen a hacer mejor a toda la sociedad. Un mayor conocimiento revierte siempre de forma directa en una mayor libertad. Estamos en un momento (y ya va siendo hora) donde los Estudios LGBTIQ+, como área de conocimiento, se van abriendo paso seguro en el ámbito universitario: ya tenemos titulaciones universitarias (como el Máster Universitario en Estudios LGBTIQ+ de la UCM), proyectos de investigación financiados, millares de publicaciones, tesis, trabajos fin de Máster y de Grado, congresos, etc. Avancemos en esta dirección. Desde el Grupo de Investigación “GECA: Género, Estética y Cultura Audiovisual” ([www.ucm.es/geca](http://www.ucm.es/geca)) es lo que tratamos de hacer, de ahí que tuviéramos la iniciativa para la creación del primer máster oficial centrado exclusivamente en los estudios LGBTIQ+ en toda su complejidad multidisciplinar (<https://www.ucm.es/trabsoclgbit/>) o la creación de esta misma revista (o de tantas otras publicaciones y proyectos desarrollados) son unos muy buenos ejemplos. También lo son la larga lista de congresos, simposios, workshops, jornadas y seminarios que desarrollamos, como el pasado “X Congreso Internacional de GECA: Cine Queer en el mundo” (con una gran participación internacional) o el próximo congreso de innovación educativa y transferencia del conocimiento que desarrollaremos en marzo de 2023.

De momento dejamos en vuestras manos un nuevo número de la revista científica Complutense “Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura” [2 (2) 2022], donde encontraréis unos, esperemos, interesantes artículos de investigación: Diego Medina López-Rey, de la Universitat de València, que escribe sobre “La asimilación académica de nuevas realidades: el género no binario como quiebre epistemológico en la lingüística”; Alberto Medina Domínguez, catedrático de Columbia University, sobre “La casa vacía de Paul B. Preciado: curadores, vampiros y otras vidas ejemplares”; Daniel Lino Plata de la University of Nebraska-Lincoln que escribe “Hombres gays y homoafecto: Masculinidades gays alternativas en Hombres de verdad (2020), de Alberto Marcos”; Jesús Martínez Oliva de la Universidad de Murcia que nos propone “Dos formas de espacialidad homosexual a través de la obra plástica de Gregorio Prieto y Federico García Lorca. De los espacios de ensoñación a las zonas de encuentro sexual entre hombres”; Álvaro Navarro Gaviño de la Universidad Complutense que nos abre a los “*Fashion films*: la inclusividad queer entre los medios de moda y las prácticas corporativas (2010-2020)”; y, para finalizar, Amanda Briones Marrero de la Universidad de Oviedo que investiga sobre “Autismo, género y performatividad: alteridades enmascaradas”. Así mismo, también contamos con un artículo dentro de la sección “Panorama” escrito por José Luis Romero Cuadra bajo el título “El fantasma de la teoría queer. Respuesta al libro *Nadie nace en un cuerpo equivocado* de José Errasti y Marino Pérez Álvarez”; además de las reseñas de Carolina Natalia Meloni González (Gracia Trujillo Barbadillo, 2022, *El feminismo queer es para todo el mundo*), María Aparisi Galán (Marta Evelia Aparicio García e Isidro García Nieto, 2021, *Identidades trans. Una aproximación psicosocial al conocimiento sobre lo trans*) e Iris de Benito Mesa (Escribir sobre ello no era una necesidad militante. Sobre la reedición de *Bajar es lo peor*, 2022, de Mariana Enríquez).

¡Esperamos que sea de vuestro interés! Y aprovecho para desearos unas muy felices fiestas de navidad y un espléndido año nuevo 2023.