

# Eslavística Complutense

ISSN: 1578-1763

Vol. 10

2010

## Sumario

	<b>Páginas</b>
<b>Literatura</b>	
<i>Las fuentes literarias en Irydion</i> Almudena MONCADA CASTELLANOS	7- 21
<i>La no Divina Comedia y más allá</i> Agnieszka GUTTHY	23- 29
<i>K osudom a najmä k prínosom Trnavskej skupiny – konkretistov</i> Andrea BOKNÍKOVÁ	31- 55
<i>Historia de un caballo: “Jolstomer” de Tolstói sobre la “naturaleza” y la “verdad”</i> Francisco LARUBIA-PRADO	57- 81
<b>Lengua</b>	
<i>El resurgir de la lingüística contrastiva en los manuales de lengua polaca</i> Monika CIESIELKIEWICZ	83- 95
<i>Вербалізація емоційного значення прагматичних кліше</i> Надія БАЛАНДИНА	97- 106
<i>K problematike odvodzovania katalánskych mien v slovenčine</i> Renáta BOJNIČANOVÁ, Salustio ALVARADO	107- 123
<i>La aportación de V.V. Vinogradov al desarrollo de la fraseología rusa</i> Josefina VELASCO MENÉNDEZ	125- 134
<i>Към историята на суфиксите за имперфективация в българските диалекти</i> Гертана ГАНЕВА	135- 145
<b>Civilización y cultura</b>	
<i>Pushkin y Mickiewicz: enemigos íntimos</i> Roberto MONFORTE DUPRET	147- 162
<i>Zbuntowani Polacy i zbuntowani Węgrzy. Porównajmy dwóch bratanków</i> Marcin KULA	163- 170
<i>Polonia en el otoño de los pueblos: el motor de un cambio</i> Amelia SERRALLER CALVO	171- 191
<i>O niepublikowanych notatnikach Józefa Łobodowskiego</i> Irena SZYPOWSKA	193- 198
<b>Reseñas</b>	199- 211