

Sumario

Páginas

Literatura

- Подражанието като практика на себе си.
Пишещата жена през Възраждането* 7- 22
Катя СТАНЕВА
- “Galilae, vicisti!” Una aproximación al desenlace de
La No-Divina Comedia de Zygmunt Krasiński* 23- 40
Ana LEÓN MANZANERO
- «Вселенная во мне, и я в душе вселенной...»: О рецепции лирики Тютчева
в поэзии «восьмидесятников» (на примере поэзии К. М. Фофанова)* 41- 55
María SHMÓNINA
- El aspecto filosófico del texto artístico
(basándose en el material de la literatura hispana y rusa)* 57- 65
Galina JÍMICH

Lengua

- Модни средства за контакт в българското говорене днес* 67- 75
Велка ПОПОВА
- El artículo búlgaro y su distribución en SSNN con sustantivo explícito
en contraste con el artículo del español* 77- 95
Cecilia GUTIÉRREZ GARCÍA
- Семантика фразеологизмов с компонентом-орнитонимом
в русском и испанском языках* 97- 113
Марина КУТЬЕВА
- Титулите багаин и багатур в ранносредновековна България* 115- 133
Татяна СЛАВОВА
- Aproximación sociolingüística a la variación léxica en la lengua polaca* 135- 143
Almudena MONCADA CASTELLANOS
- Slovotvorná produktivita a gramatičnost: gradační expresivní adjektiva
s prefixy pra-, pře- a vele- v současné psané češtině* 145- 170
František ŠTÍCHA

Civilización y cultura

<i>Krótką relacją z procesu autolustracji polskich środowisk akademickich (II)</i> <i>Z materiałów prasowych wybrał i opracował</i> Piotr SAWICKI	171- 191
<i>Pavel Jozef Šafárik o Macedónii a(lebo) recepcia dvojdomosti</i> <i>v slovenskej a macedónskej literatúre</i> Zvonko TANESKI	193- 204
<i>Miejsce korespondencji w humanistycznym projekcie filozoficznym</i> <i>na przykładzie listów Justusa Lipsjusza do Polaków i Hiszpanów — I</i> Małgorzata WOJTYNIAK	205- 223
Reseñas	225- 238