

## Sumario

### Páginas

### Literatura

*Un libro sobre la Europa del siglo XIII.*

*El tiempo como recurso narrativo en la obra*

*El misterioso caballero del Libro Sagrado de Antón Dónčev*

7- 15

Tania DIMITROVA LÁLEVA

*La sombra de El Quijote en la literatura polaca*

17- 30

Teresa EMINOWICZ-JAŚKOWSKA

*La prosa eslovena de finales del siglo xx.*

*Algunos ejemplos del uso de la intertextualidad*

31- 49

Barbara PREGELJ

*Библейската блудница. "Женската" образност*

*като алегорична стратегия на профетичния текст*

51- 68

Миљена КИРОВА

*Aleksander Fredro y el drama romántico polaco*

69- 74

Fernando PRESA GONZÁLEZ

*La recepción búlgara de Cervantes y El Quijote*

75- 97

Stefka VASILEVA KOŽUHAROVA

*Don Quijote vence en Polonia*

*Correrías eslavas de un caballero manchego*

99- 112

Piotr SAWICKI

*Calderón de la Barca en los escenarios teatrales polacos*

113- 119

Agnieszka MATYJASZCZYK GREŃDA

*Por el camino de Gombrowicz:*

*apuntes para la interpretación de Pornografía*

121- 137

Natalia KHARITONOVA

### Lengua

*Algunos aspectos comparativos de los diminutivos en español y eslovaco*

139- 145

Mária SPIŠIAKOVÁ

*Algunas consecuencias gramaticales*

*del aspecto verbal abierto en las lenguas eslavas*

147- 157

Dragana BAJIĆ

<i>Súčasná dvojjazyčná lexikografia na Slovensku a vo svete</i> Edita HORNÁČKOVÁ KLAPICOVÁ	159- 182
<i>Sobre el léxico de origen egipcio en las lenguas eslavas, en español y en otras varias lenguas</i> Salustio ALVARADO	183- 200
<b>Civilización y cultura</b>	
<i>América a los ojos de un escritor polaco: Henryk Sienkiewicz</i> Agnieszka GUTTHY	201- 216
<i>Tradiciones eslavas precristianas en torno al ciclo de Pentecostés</i> José Ignacio LÓPEZ FERNÁNDEZ	217- 227
<i>Aproximación a una bibliografía de Józef Łobodowski</i> Grzegorz BĄK	229- 241
<b>Didáctica</b>	
<i>Un enfoque más amplio en la enseñanza del eslovaco</i> Jozef ŠTEFÁNIK	243- 251
<b>Reseñas</b>	253- 275