

Sumario

Páginas

Literatura

- El hombre en la calle de Ivan Horváth:*
Naturaleza y ciudad en la prosa eslovaca de entreguerras 9- 23
Alejandro HERMIDA DE BLAS
- Los deportes y la idea olímpica en la literatura polaca* 25- 32
Pawel KRUPKA
- La literatura española en Bulgaria hasta los años 80 del s. XX. Retrospectiva general* 33- 55
Tania DIMITROVA LÁLEVA
- Unas palabras sobre Pobres Gentes* 57- 65
Isabel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
- Reflejos de El Quijote de Cervantes en la obra de algunos clásicos de las letras búlgaras* 67- 85
Zhivka BALTADZHIEVA DAVIDOVA
- Tematizace vztahu člověka k Bohu v prózách Jaroslava Havlíčka (II)* 87- 103
Nella MLISOVÁ
- Lubomirski y el Teatro Español del Siglo de Oro* 105- 114
Fernando PRESA GONZÁLEZ

Lengua

- El léxico eslovaco y su evolución: panorámica general (II)* 117- 131
Salustio ALVARADO
- Някои закономерности в онтогенезата на българския синтаксис* 133- 141
Велка ПОПОВА
- Elementos eslavos en el caló* 143- 152
Gonzalo GUILLÉN MONJE
- За двата модела на пространството в славянските езици* 153- 170
Йорданка ТРИФОНОВА

Civilización y cultura

- La amistad a través de las paremias de ocho lenguas europeas (Alemán, español, francés, griego moderno, inglés, italiano, polaco y portugués)* 173- 198
M^a. Teresa ZURDO, Rosa PIÑEL, Jesús CANTERA, Julia SEVILLA, M^a. Teresa BARBADILLO, Carlos CRIDA, Agnieszka MATYJASZCZYK, Fernando PRESA, Ana DÍAZ

Sumario

<i>Литературоведческая Славистика и Центральная Европа</i>	199-215
Ivo POSPÍŠIL	
<i>La Guerra de la Independencia Española vista por los soldados polacos</i>	217-237
Grzegorz WAŁK	
<i>Некоторые аспекты исследования русской ментальности</i>	239-251
Татьяна ЛЕЖНЕВА	
Didáctica	
<i>La personalidad lingüística y el análisis del texto.</i>	
<i>Reflexiones en torno de una experiencia docente</i>	255-271
Tatiana DROSDOV DÍEZ	
<i>Aproximación teórica al estudio de la literatura rusa</i>	273-285
José Antonio HITA JIMÉNEZ	
<i>El análisis estilístico aplicado a la enseñanza de la literatura rusa.</i>	
<i>Un enfoque práctico</i>	287-294
Aída FERNÁNDEZ BUENO	
Reseñas	295-321