

## Sumario

Páginas

### Literatura

- El hombre en la calle de Ivan Horváth:*  
*Naturaleza y ciudad en la prosa eslovaca de entreguerras* 9- 23  
Alejandro HERMIDA DE BLAS
- Los deportes y la idea olímpica en la literatura polaca* 25- 32  
Pawel KRUPKA
- La literatura española en Bulgaria hasta los años 80 del s. XX. Retrospectiva general* 33- 55  
Tania DIMITROVA LÁLEVA
- Unas palabras sobre Pobres Gentes* 57- 65  
Isabel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
- Reflejos de El Quijote de Cervantes en la obra de algunos clásicos de las letras búlgaras* 67- 85  
Zhivka BALTADZHIEVA DAVIDOVA
- Tematizace vztahu člověka k Bohu v prózách Jaroslava Havlíčka (II)* 87- 103  
Nella MLISOVÁ
- Lubomirski y el Teatro Español del Siglo de Oro* 105- 114  
Fernando PRESA GONZÁLEZ

### Lengua

- El léxico eslovaco y su evolución: panorámica general (II)* 117- 131  
Salustio ALVARADO
- Някои закономерности в онтогенезата на българския синтаксис* 133- 141  
Велка ПОПОВА
- Elementos eslavos en el caló* 143- 152  
Gonzalo GUILLÉN MONJE
- За двата модела на пространството в славянските езици* 153- 170  
Йорданка ТРИФОНОВА

### Civilización y cultura

- La amistad a través de las paremias de ocho lenguas europeas (Alemán, español, francés, griego moderno, inglés, italiano, polaco y portugués)* 173- 198  
M<sup>a</sup>. Teresa ZURDO, Rosa PIÑEL, Jesús CANTERA, Julia SEVILLA, M<sup>a</sup>. Teresa BARBADILLO, Carlos CRIDA, Agnieszka MATYJASZCZYK, Fernando PRESA, Ana DÍAZ

Sumario

<i>Литературоведческая Славистика и Центральная Европа</i> Ivo POSPÍŠIL	199- 215
<i>La Guerra de la Independencia Española vista por los soldados polacos</i> Grzegorz WAŁK	217- 237
<i>Некоторые аспекты исследования русской ментальности</i> Татьяна ЛЕЖНЕВА	239- 251
<b>Didáctica</b>	
<i>La personalidad lingüística y el análisis del texto.</i> <i>Reflexiones en torno de una experiencia docente</i> Tatiana DROSDOV DÍEZ	255- 271
<i>Aproximación teórica al estudio de la literatura rusa</i> José Antonio HITA JIMÉNEZ	273- 285
<i>El análisis estilístico aplicado a la enseñanza de la literatura rusa.</i> <i>Un enfoque práctico</i> Aída FERNÁNDEZ BUENO	287- 294
<b>Reseñas</b>	295- 321