

*Češtinař*, Univerzita Hradec Králové. Periodicidad: 5 números al año.

La publicación *Češtinař* se edita en el Departamento de Lengua y Literatura Checas de la Universidad de Hradec Králové desde 1989. El número de páginas oscila dependiendo del número de artículos y va desde unas 60 hasta 130. La estructura de la revista es siempre la misma. Tiene cuatro apartados, que no son siempre fijos: a) Artículos; b) Documentos; c) Crónica universitaria; d) Reseñas.

La sección más interesante es sin duda la de los artículos donde se tocan diversos temas relacionados con la bohemística. En los números publicados a lo largo del año académico 2001/2002 hay algunos especialmente significativos y cuyos temas son realmente variados. Citemos por ejemplo algunos de los más interesantes:

“Jazyk a styl Litanií ke sv. Zdislavě” (El idioma y el estilo en la Letanía de Santa Zdislava) de Svatopluk Pastyřík analiza una letanía publicada en 1995 con motivo de la canonización de la santa checa. El artículo se centra en el estilo y el idioma empleados por la autora, pero también facilita diversos datos históricos sobre el género que resultan de interés para el lector.

“Fotoromán” (La fotonovela) de Štěpánka Bělaňková. La autora se centra en este género tan poco estudiado pero aún vigente en ciertas publicaciones en lengua checa, generalmente orientadas a jóvenes adolescentes. Bělaňková analiza de forma bastante sintética las características del género, no sólo desde el punto de vista gráfico y de edición, sino lingüístico.

“K výzkumu pasivního bilingvismu současných českých vysokoškoláků” (Investigación sobre el bilingüismo pasivo de los modernos universitarios checos) de Václav Víška se centra en el dominio pasivo que los checos tienen de la lengua eslovaca tras la disolución de la antigua Checoslovaquia en 1993. Facilita unas pruebas realizadas a estudiantes checos en distintas facultades de Hradec Králové con los porcentajes de aciertos y problemas más frecuentes con los que se han encontrado.

La sección de documentos es también interesante, destacando una carta de Oleg Malevič, el célebre especialista en la obra de los hermanos Čapek.

En cuanto a la sección de reseñas, podemos comentar que no se mencionan únicamente publicaciones en checo, sino en eslovaco, polaco, ruso, inglés y alemán. Los temas de los libros reseñados no versan sólo acerca de literatura o lengua, sino que hay libros acerca de sociología o folklore.

Daniel Sáiz Lorca