

ПОПОВ, Димитър (2001): *Стилистика*, Университетско издателство “Епископ Константин Преславски”, Шумен, 239 стр.

*Estilística* es una obra didáctica destinada a estudiantes de todas las especialidades relacionadas con la esfera lingüística, así como también a un amplio círculo de lectores con intereses en cuestiones literarias.

En esta obra, su autor, Dimităr Popóv, trata de presentar una teoría integral de la estilística que abarque los contenidos del ciclo universitario búlgaro obligatorio de las disciplinas lingüísticas.

Popov expone en ella, con un enfoque primordialmente teórico, pero apoyado en la ejemplificación práctica, toda la problemática de la disciplina de la estilística. De tal manera que la obra está dividida en doce capítulos fundamentales. En una primera parte de la obra, que abarcaría los seis primeros capítulos, el autor plantea el objeto y problemas de la estilística y sus principales tendencias, así como también describe sistemáticamente los principales momentos del desarrollo histórico de esta ciencia y sus diferentes conexiones con otras ciencias.

La segunda parte de la obra de Popov está destinada a exponer y analizar los problemas de redacción y todos aquellos conceptos y problemática englobados en la estilística fonética, léxica, así como en la semasiología estilística, dedicando el autor un capítulo especial a los conceptos básicos de simetría y asimetría.

Es de agradecer en una obra de estas características la amplia bibliografía que aporta el autor, así como el glosario de palabras-clave con el que el autor concluye su obra.

Cecilia Gutiérrez