

Cuaderno de imágenes

“Los ángeles de Benjamin”
Stella Wittenberg (2009)

ÁNGEL DE LA ESPERANZA

FLORENCIA, BAPTISTERIO. En el portal, la *Spes* de Andrea Pisano. Sentada, alza los brazos con gesto desvalido hacia un fruto que le resulta inalcanzable. Y sin embargo es alada. Nada más verdadero.

Walter Benjamin *Dirección única*



Stella Wittenberg, *El ángel de la esperanza*. Técnica mixta, acrílico



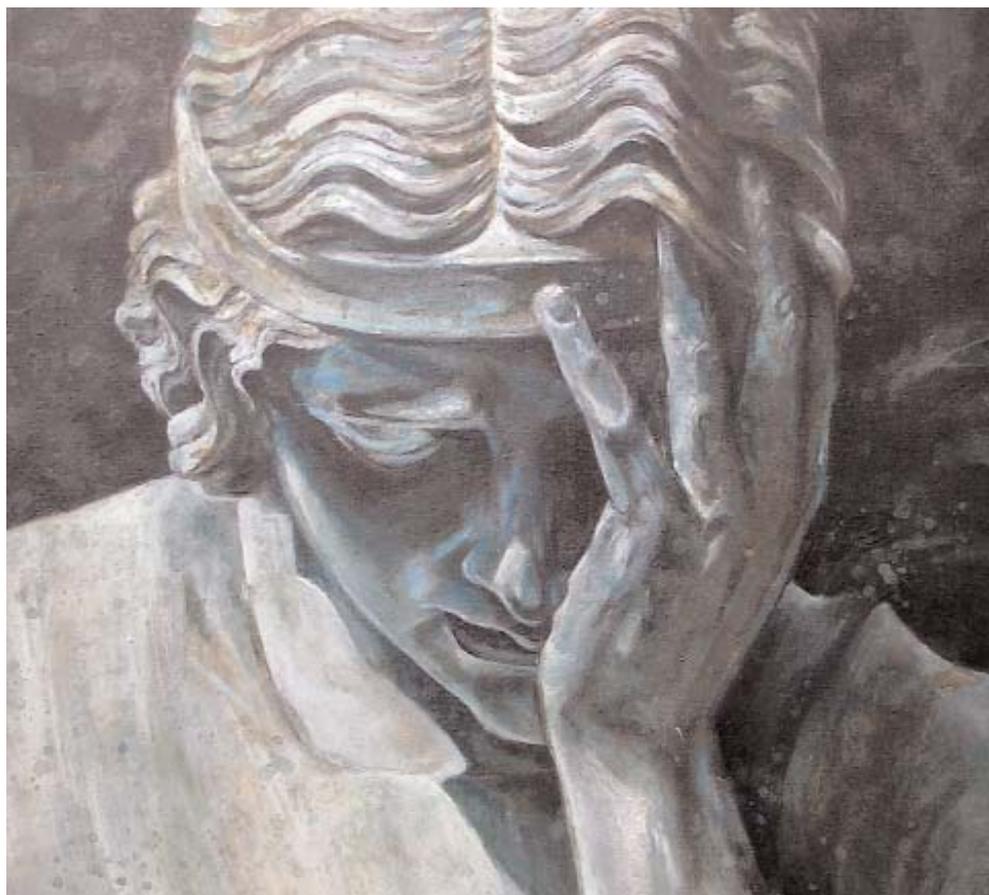
Stella Wittenberg, *El ángel de la esperanza* (detalle)

ÁNGEL DE LA HISTORIA

Mis alas están listas para el despegue,
con gusto volvería hacia atrás,
porque aunque dispusiera de tiempo vivo
tendría poca dicha.
(Gerhard Scholem, “Saludo del ángel”)

Hay un cuadro de Klee que se llama *Angelus Novus*. Representa a un ángel que parece estar a punto de alejarse de algo a lo que está clavada su mirada. Sus ojos están desencajados, la boca abierta, las alas desplegadas. El ángel de la historia tiene que parecersele. Tiene el rostro vuelto hacia el pasado. Lo que a nosotros se presenta como una cadena de acontecimientos, él lo ve como una catástrofe única que acumula sin cesar ruinas sobre ruinas, arrojándolas a sus pies. Bien quisiera él detenerse, despertar a los muertos y recomponer los fragmentos. Pero desde el paraíso sopla un viento huracanado que se arremolina en sus alas, tan fuerte que el ángel no puede plegarlas. El huracán le empuja irresistiblemente hacia el futuro, al que da la espalda, mientras el cúmulo de ruinas crece hasta el cielo. Eso que nosotros llamamos progreso es ese huracán.

Walter Benjamin “*Sobre el concepto de historia*”, tesis IX

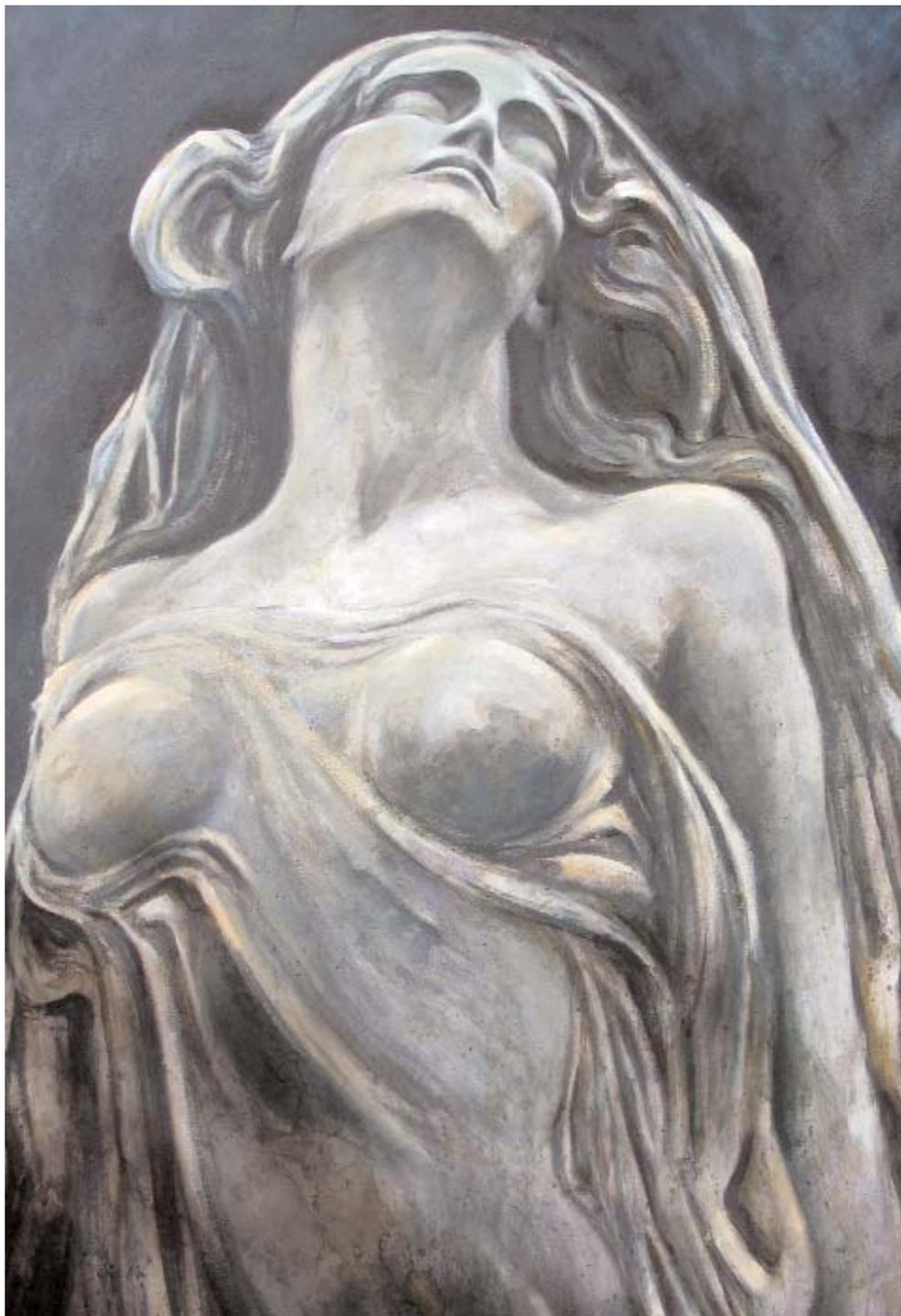


Stella Wittenberg, *El ángel de la historia*. Técnica mixta y acrílico.

ÁNGEL DE LA MELANCOLÍA

La melancolía traiciona al mundo por amor al saber. Pero en su tenaz absorción contemplativa se hace cargo de las cosas muertas, a fin de salvarlas.

Walter Benjamin *El origen del drama barroco alemán*



Stella Wittenberg, *El ángel de la melancolía*. Técnica mixta y acrílico.



Stella Wittenberg, *El ángel de la melancolía* (detalle)