

# Presentación

Durante los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2008 se llevó a cabo en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid el IV Encuentro Internacional organizado por el Grupo de investigación Complutense La Europa de la Escritura. La preocupación por los estudios en torno a la imagen y a la escritura ha orientado a lo largo de diez años los encuentros de los investigadores españoles con profesores e investigadores de diversas universidades europeas y en esta ocasión el tema de trabajo giraba en torno a las tensiones entre estética y política formuladas a modo de malestar como consecuencia del efecto de las imágenes en las sociedades contemporáneas. Los artículos que aparecen en este número cinco de la revista *Escritura e imagen* reúnen las ponencias presentadas en el citado encuentro internacional bajo el título general de *Estética y Política: El Malestar en la Imagen*. Se han respetado en esta publicación tanto el orden seguido por los participantes durante los tres días del encuentro, que se ve reflejado en el índice, como las palabras de presentación del evento.

*From 3rd to 5th November 2008, the 4th International Seminar organized by La Europa de la Escritura Research Group was held in the Faculty of Philosophy of the Complutense University of Madrid. The concern for the studies around image and writing has directed throughout ten years the meetings between Spanish researchers and teachers and professors coming from many European universities. This time the subject was the tensions between aesthetics and politics formulated as an unease consequence of the effect that images produce in the contemporary societies. The texts that appear in the current issue of *Escritura e Imagen* review collect the speeches presented in the aforementioned meeting entitled Aesthetics and Politics: Unease in Image. This publication maintains the order followed by the participants during the seminar, what is reflected in the index, as well as the presentation words of the event.*