

# Escritura e imagen

ISSN: 1885-5687

Vol. 2

2006

## Sumario

|   | <b>Páginas</b> |
|---|----------------|
| <i>Dedicatoria a Eugenio Fernández</i>  | 5-6            |
| <i>La imagen: Mimesis &amp; Méthesis</i><br>Jean-Luc NANCY ©                                      | 7-22           |
| 'ΑΝΆΓΚΗ<br>Juan Carlos PUEO   | 23-39          |
| <i>Indescifrabilidad y comprensión radical</i><br>Gaetano CHIURAZZI                               | 41-54          |
| <i>Dibujo I.</i>  | 55-56          |
| <i>La obra exapropiada. Derrida y las artes visuales</i><br>Jean GALARD                           | 57-70          |
| <i>Dibujo II.</i>   | 71-72          |
| <i>El libro por venir. Acerca del texto virtual y su lectura matérica</i><br>Sandra SANTANA PÉREZ | 73-86          |
| <i>Cuaderno de imágenes</i>   | 87-101         |
| <i>Palabra de fin. Muerte y escritura en el Quijote</i><br>Luis PEÑALVER ALHAMBRA                 | 103-120        |
| <i>Dibujo III.</i>  | 121-122        |
| <i>Las imágenes de Japón en la obra de Amélie Nothomb</i><br>Yoshie YOSHIMOTO                     | 123-143        |
| <i>Dibujo sin número.</i>   | 145-146        |

|   |         |
|---|---------|
| <i>Imagen y palabra a través de las mujeres medievales. Segunda parte: mujeres medievales en los reinos hispánicos</i>            | 147-172 |
| Diana ARAUZ MERCADO   |         |
| <i>Notas y reseñas (Libros)</i>   | 173-184 |
| J. Rancière. <i>El inconsciente estético</i> (Raúl E. de Pablos Escalante)  |         |
| F. Jameson. <i>El realismo y la novela providencial</i> (Francisco Javier Gómez Martínez)   |         |
| J. Santos. <i>Círculos viciosos: en torno al pensamiento de Jacques Derrida sobre las bellas artes</i> (Emilio Velasco Bartolomé) |         |
| <i>Información y documentación (Revistas)</i>   | 185-187 |
| <i>Word &amp; Image. A Journal of Verbal/Visual Enquiry</i> (EMMA INGALA)   |         |
| <i>The British Journal of Aesthetics</i> (FRANCISCO JAVIER GÓMEZ MARTÍNEZ)  |         |
| <i>Normas de publicación</i>  |         |