

Índice

- 5 **Presentación**
- 13 **J.J. Wunenburger**
Racionalidad filosófica y figuras simbólicas
- 25 **Yves Bonnefoy**
La presencia y la imagen
Lección inaugural de la cátedra de Estudios Comparados de la Función Poética
(4 de diciembre de 1981)
- 41 **Mar Sánchez-Ramón**
Escritura e imagen en Yves Bonnefoy
Un aproximación desde la historia del arte.
- 59 **Román de la Calle**
El espejo de la *Ekphrasis*
Más acá de la imagen. Más allá del texto.
- 83 **Susana Gómez López**
Modelos y representaciones visuales en la ciencia
- 117 **Cuaderno de imágenes**
- 129 **Julián Santos Guerrero**
Gerarquías
Una escritura del espacio.
- 145 **Luis Montiel**
Mensajes del inframundo
Kleksografías de Justinus Kerner.
- 159 **Heike Freire**
La escritura: ¿espacio liso o estriado?
- 179 **Jean-Claude Lévêque**
Estética y política en Jacques Rancière

199 Diana Arauz Mercado

Imagen y palabra a través de las mujeres medievales (siglos IX-XV)
Primera parte: Mujeres medievales del Occidente europeo.

221 Notas y reseñas (Libros)

A.C. Danto, *El abuso de la belleza. La estética y el concepto de arte* (Raúl Franco Escalante)

I. Stoianova, *Entre détermination et aventure. Essais sur la musique de la deuxième moitié du vingtième siècle* (Edith Alonso Sánchez)

F. Rampérez, *La quiebra de la representación. El arte de vanguardias y la estética moderna* (Emilio Velasco Bartolomé)

235 Información y documentación (Revistas)

Image [&] Narrative. Online Magazine of the Visual Narrative (Emilio Velasco Bartolomé); *Literature and Aesthetics* (Emilio Velasco Bartolomé); *Poetics. Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* (Emilio Velasco Bartolomé); *Leitmotiv. Motivi di estetica e di filosofia delle arti* (Susana Gómez López), y *Filigrane. Musique, Esthétique, Sciences, Société* (Ana González Menéndez).