



Cuaderno de imágenes 3. *Where Bluebirds fly* (María Chaves)

Images Notebook

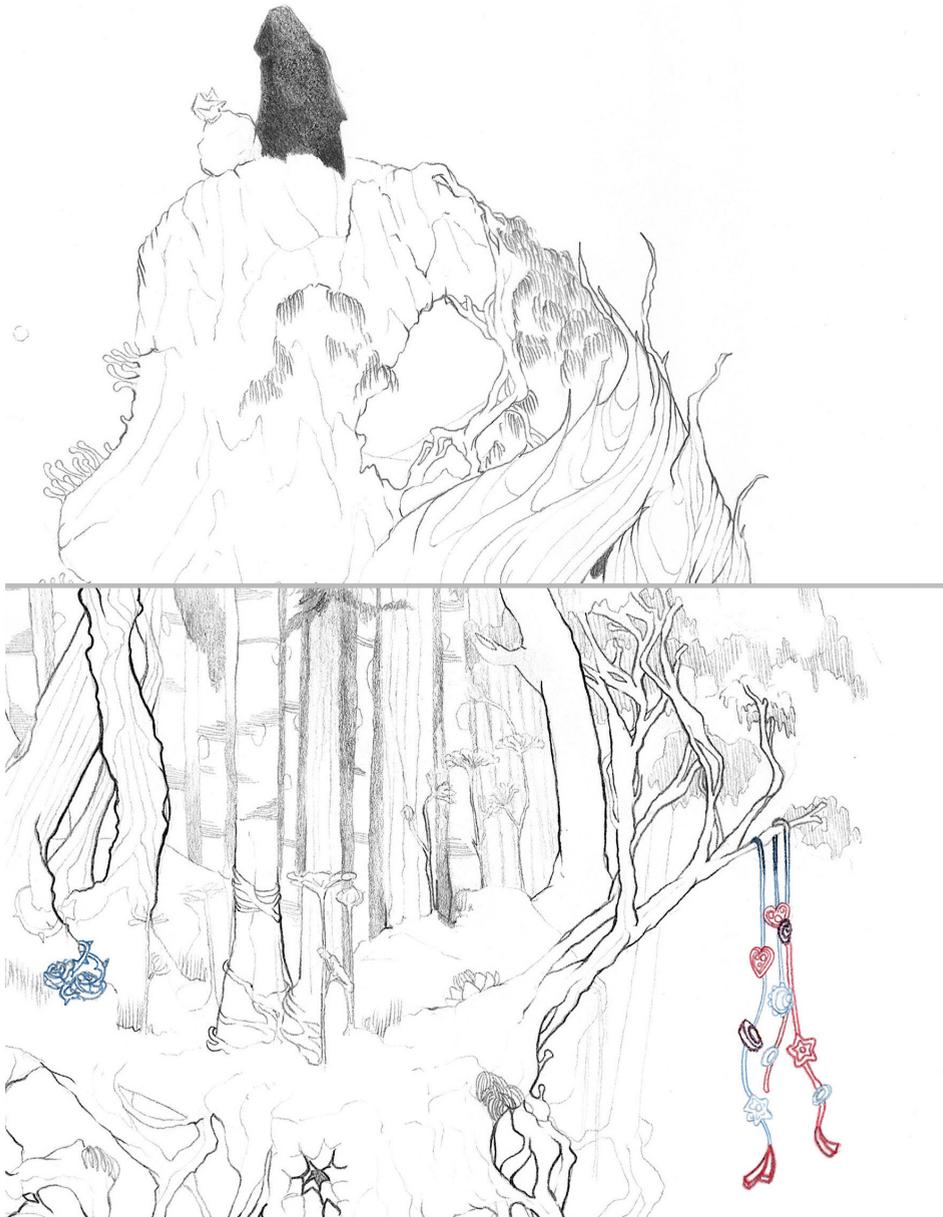
María Chaves (Madrid, 1992) extiende sus dibujos en amplios formatos donde la ensoñación ilustrada se ve atravesada por imaginarios digitales contemporáneos. Buen ejemplo de ese despliegue fue su participación junto a Jan Matthews en el Stand de ABC Cultural de Arco 2018. Los complejos entramados de líneas y formas a veces presentan, en pequeños detalles, personajes sobre los que Chaves desarrolla narraciones que, como en el caso de la serie *Where bluebirds fly*, remiten a cuentos populares. Con ello establece lazos entre la narración y el dibujo marcados por el recogimiento y la absorción, y cuyo epítome bien podría ser aquel artista chino, al que Walter Benjamin solía referirse, desaparecido en propio paisaje que acababa de pintar.



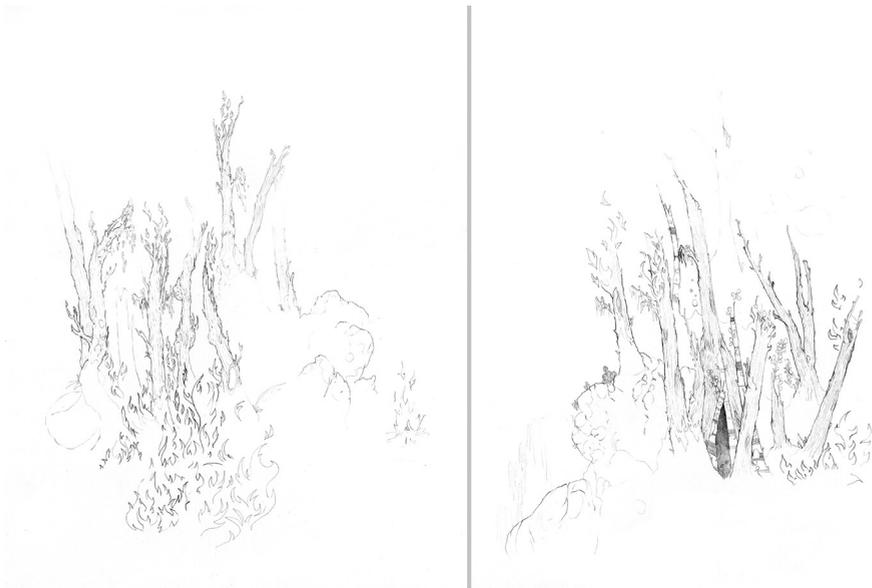
1. *Coco*, 2016, de la serie *Where Bluebirds fly*, grafito y mina de color sobre papel, 50x70 cm



2. *Baba-Yaga*, de la serie *Where Bluebirds fly*, grafito y mina de color sobre papel, 50x50cm



3. Detalles de *Coco* y *Baba-Yaga*, de la serie *Where Bluebirds fly*



4. *Where bluebirds fly* I y II, 2018, grafito sobre papel, 35 x 50 cm