

**Escritura e Imagen**

ISSN: 1885-5687

<http://dx.doi.org/10.5209/ESIM.62762>EDICIONES
COMPLUTENSE

Cuaderno de imágenes 1. *Cosas dibujadas (Julio Adán)*

Images Notebook

Julio Adán (Madrid, 1977) explora las confusiones, inversiones y puestas en abismo de dualismos tales como autor/espectador, estudio/sala expositiva, proceso/resultado. Formado entre Madrid y Londres, sus exposiciones e intervenciones (desde la de Espacio Menosuno en 2009 hasta su participación en la Bienal de la ONCE de 2018 en CentroCentro) transgreden ese marco de oposiciones en una intensa relectura de los lenguajes tradicionales de las artes plásticas, especialmente del dibujo. Para ello emplea a menudo dispositivos de funcionamiento aleatorio, campos imantados, mecanismos generadores de movimiento o elementos lúdicos cotidianos; otras veces, sin embargo, resuelve ese mismo movimiento mediante juegos lingüísticos que invierten la noción de mimesis en sus «cosas dibujadas».



1. *Silla*, 2011. Técnica: silla forrada en papel Ingres y grafito, (38 x 47 x 82 cm).
Fotografía digital impresa en papel Ingres. 102,5 x 72,5 cm.
Pieza única de la Serie «Cosas dibujadas» (2011)



2. *Maletín de artista*, 2010. Técnica: maletín de artista forrado en papel Ingres y grafito (36,5 x 28 x 8 cm).
Fotografía digital impresa en papel Ingres. 52,5 x 72, 5 cm.
Pieza única de la Serie «Cosas dibujadas» (2011).



3. *Tijera*, 2010. Técnica: Tijeras forradas en papel Ingres y grafito (17 x 6,5 x 0,5 cm).
Fotografía digital impresa en papel Ingres (42,5 x 52,5 cm).
Pieza única de la Serie «Cosas dibujadas» (2011).



4. *Lápiz*, 2010. Técnica: lápiz forrado en papel Ingres y grafito (17,5 x 0,5 x 0,5 cm).
Fotografía digital impresa en papel Ingres (33 x 35 cm).
Pieza única de la Serie «Cosas dibujadas» (2011).