

**Escritura e Imagen**

ISSN: 1575-6866

<http://dx.doi.org/10.5209/ESIM.58232>EDICIONES  
COMPLUTENSE

Cuaderno de imágenes

Images Notebook

Jorge Cruz





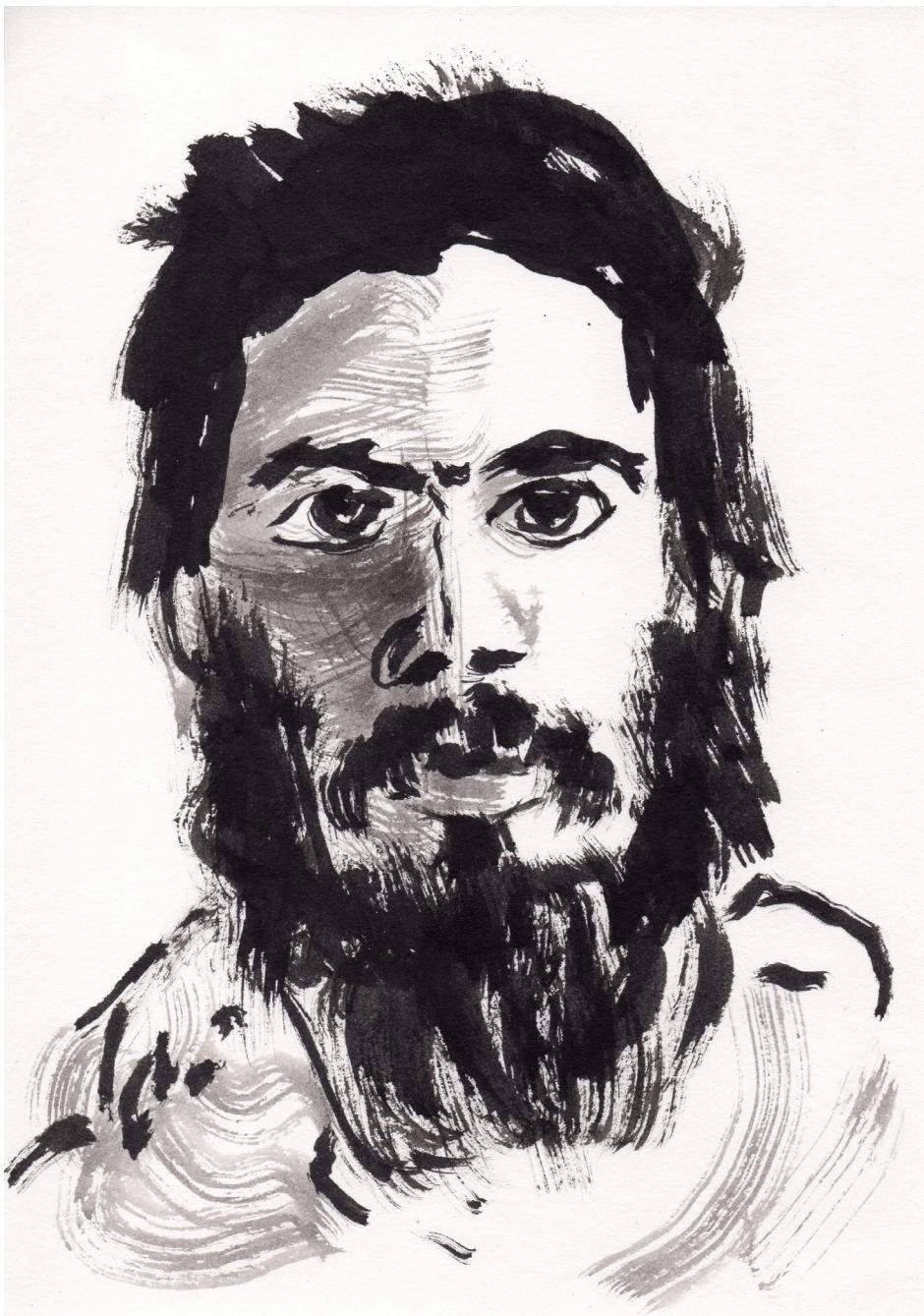
*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017





*Sin Título*  
21 x 14,8 cm  
Tinta china sobre papel  
2017

“Todas las noches desde hace algunos años vuelvo a esta isla antes de acostarme. Normalmente estoy solo, y si tengo compañía, rara vez es humana. Pienso cómo haría mi barca, cómo obtendría víveres, cómo me defendería de las fieras, cómo cortaría la madera para mis útiles, y cómo reaccionaría ante otro ser humano.

Esta isla es uno de los escenarios que visito antes del sueño, (para despejar la mente y no pensar en los problemas del día que me mantendrían despierto hasta tarde) pero hay otros; el barco, una balsa en medio del océano, el desierto, la nave espacial... En todos estos escenarios me mantengo muy poco tiempo, pues al cabo de unos minutos caigo dormido, y al día siguiente es imposible recordar cómo terminó mi “falso día” en la isla, en el barco o en la cabaña del desierto.”