

Noticia sobre los autores

About the authors

Justo BARBOZA

Fue profesor de dibujo en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de San Juan. Desde 1977 reside en España, dedicándose a la docencia en las bellas artes y a dibujar sobre temas de opinión en la prensa española. Ha expuesto, entre otros espacios, en el Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, en el Museo de la Municipalidad de Buenos Aires, en el Museo de Bellas Artes de San Juan y en el Museo de Escultura al Aire Libre de Leganés, Madrid.

Leticia CORTINA ARACIL

Licenciada en Filosofía por la Universidad Pontificia de Comillas, Máster en Arqueología por la Universidad de Edimburgo, actualmente realiza una investigación doctoral (UPCO) sobre el método de Károli Kerényi de reconstrucción de las experiencias espirituales del hombre de la antigüedad a partir de la interpretación de los datos provistos por la filología, la arqueología, la iconografía, la etnología y la historia de las religiones.

Jesús DÍAZ BUCERO

Es Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Granada y profesor de la Facultad de Bellas Artes de la misma Universidad. Sus aportaciones en torno a la interacción de las artes son numerosas y ha participado en congresos, seminarios y ponencias y posee diferentes publicaciones sobre el tema.

Luis DELTELL ESCOLAR

Ha sido director y guionista de los siguientes trabajos audiovisuales: *Corre, Adrián, País soñado, Di Algo, En la ciudad perdida*. Es doctor en Comunicación Audiovisual y Profesor Contratado Doctor en la Universidad Complutense de Madrid. Ha dirigido el documental *No escribiré arte con mayúscula*.

Rubén Carmine FASOLINO

Es Licenciado por la Università degli Studi di Torino con su tesis de semiótica *Oltre l'illusione* (Más allá de la ilusión), Diploma en Estudios Avanzados en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Filosofía por la misma universidad. Trabaja las “huellas” psicoanalíticas en la deconstrucción y, a la inversa, los aspectos deconstructivos en el psicoanálisis.

Luis Ignacio GARCÍA

Es doctor en filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC, Argentina), investigador del CONICET y profesor en la cátedra Estética y crítica literaria moderna en la UNC. Entre sus principales trabajos se cuentan los libros *Políticas de la memoria y de la imagen. Ensayos sobre una actualidad político-cultural* (2011) y *La crítica entre culturas. Estética, política, recepción* (2011).

Juan GARCÍA CREGO

Es profesor de la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en cine de terror, realizó su tesis doctoral sobre Wes Craven. Ha publicado una decena de artículos y libros de investigación.

Ricard HUERTA

Profesor de educación artística en la Universitat de València, Director del Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, dirige el posgrado Educación Artística y Gestión de Museos. Es Doctor en Bellas Artes y licenciado en Música, en Bellas Artes y en Comunicación Audiovisual. Es autor de numerosas publicaciones, entre libros, artículos y textos pertenecientes al ámbito del arte, la educación y los museos.

Zachary PAYNE

Es Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (2014) con la tesis titulada *La relación entre la filosofía y la poesía en la posguerra española: el caso de José Luis Hidalgo*.

Ricardo PIGLIA

Escritor nacido en Adrogué, Buenos Aires, es autor de una abundante y afamada obra, en la que destacan las novelas *Respiración artificial*, *Plata quemada*, *Blanco nocturno* (Premio Rómulo Gallegos, 2011) y *El camino de Ida*, los libros de relatos *La invasión*, *Nombre falso* y *Prisión perpetua*, y los ensayos *Crítica y ficción* y *El último lector*. Ha realizado guiones para películas y ha sido profesor de la Universidad de Princeton.

Idoia QUINTANA DOMÍNGUEZ

Investigadora invitada en la Universidad Católica de Lovaina y Doctora en Filosofía por esta universidad y la Universidad Complutense de Madrid, ha consagrado su tesis al estudio de la obra de Maurice Blanchot (*La exigencia de un habla plural: literatura, pensamiento y comunidad*) y ha publicado diversos artículos sobre este autor. Su ámbito de investigación es la relación entre literatura y filosofía desde la deconstrucción.

Francisco José RAMOS

Catedrático jubilado de la Universidad de Puerto Rico, es filósofo y autor de una trilogía publicada bajo el título *Estética del pensamiento*, cuyos volúmenes son: *El drama de la escritura filosófica* (1998), *La danza en el laberinto* (2003) y *La invención de sí mismo* (2008), publicados todos en Fundamentos (Madrid). Ha publicado el libro *La significación del lenguaje poético* (Madrid, Editorial Antígona, 2012).

Nuria SÁNCHEZ MADRID

Es profesora contratada doctor de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del Centro de Filosofía de la Universidad de Lisboa. Especialista en el estudio de Aristóteles y de Kant, del que ha preparado ediciones de varias de sus obras, pertenece al Grupo de Investigación UCM *Metafísica, Crítica y Política* y a la Junta directiva de la Sociedad Académica de Filosofía.

M^a Dolores SÁNCHEZ PÉREZ

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada, ha concentrado su investigación, tanto plástica como teórica, en el estudio de las relaciones entre poesía y pintura, tema central de sus tesis doctoral, y en el que posee diversas publicaciones. Su obra plástica entorno a las relaciones entre poesía y pintura ha sido expuesta en Valencia, Cáceres, Madrid, Sevilla, Córdoba, Londres, Friburgo, Izmir o Hong Kong.

Alejandra SPAGNUOLO NANNI

Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, y doctoranda de Estudios Literarios por la UCM, cuenta con una larga trayectoria profesional como cantante lírica y posee un primer ciclo de Filología clásica (UCM). Su labor investigadora se centra entre otros ámbitos en la relación entre Literatura y Artes, la traducción interlingüística e intersemiótica, el estudio de los procesos de creación y recepción artístico-literarios.

Natalia TACCETTA

Es Doctora en Filosofía por la Universidad París 8 y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA), magister en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural por el Instituto de Altos Estudios Sociales de la U. de San Martín (Argentina) y profesora y licenciada en Filosofía por la UBA. Docente de filosofía y artes audiovisuales desde el año 2003, trabaja temas de filosofía de la historia y estética.

Jorge TORRICO BERNAL

Es diseñador y artista gráfico, ha estudiado en el IED (Istituto Europeo di Design, Madrid).