

Noticia sobre los autores

About the authors

Rafael ALEMAÑ BAÑULS

Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de San Carlos, UPV. Desde 1993 es profesor de enseñanzas medias en la especialidad de Dibujo (Bachillerato Artístico). Realiza cursos de doctorado en el programa *Arte y Educación Artística* de la Universidad Complutense y es becario en el taller de pintura de Guillermo Pérez Villalta (UCM).

Edith ALONSO

Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense y Doctora en Arte, Ciencia y Tecnología por la Universidad Paris VIII. Ha disfrutado de becas del Ministerio de Investigación Francés y del Ministerio de Asuntos Exteriores Español. Actualmente es profesor ayudante doctor en la Universidad Internacional de la Rioja.

Ariela BATTÁN HORENSTEIN

Investigadora Adjunta de CONICET y Profesora Asistente en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la universidad Nacional de Córdoba. Sus líneas principales de investigación son fenomenología, el “giro corporal”, epistemología cartesiana y el diálogo entre filósofos modernos y contemporáneos.

Valeria CAMPOS SALVATERRA

Es candidata a Doctora en Filosofía por la Universidad Católica de Chile, en codirección con la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente desempeña labores docentes en la Universidad Católica de Chile y en otras instituciones de educación superior. Tiene varias publicaciones dedicadas a Emmanuel Levinas.

Lorenzo CARCAVILLA PUELLES

Licenciado en Psicología y master en Psicoanálisis y Filosofía de la Cultura por la Universidad Complutense de Madrid. Interesado en el psicoanálisis con propensión hacia la orientación junguiana, ha desarrollado su formación en Madrid, México y Londres. Última su tesis doctoral sobre la historia y el simbolismo del mito del zombi.

Victoria CÓCCARO

Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires, es ensayista y poeta. Ha publicado los poemarios *El plan* (2009) y *Hotel* (2012). Ha participado en la dirección de la revista de poesía y arte *El niño Stanton* e integra el grupo de investigación Ubacyt, “Espacios, paisajes y afectos: dispositivos narrativos en el campo de lo sensible”.

Kuzmina EVGENIA

Personal Investigador en Formación en el departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía y Miembro de la Cátedra Félix Huarte, Universidad de Navarra. Es autora de varios trabajos sobre cuestiones de Estética.

Ana GORRÍA FERRÍN

Becaria FPU en el CSIC CCHS (ILLA). Su proyecto de tesis doctoral versa sobre el análisis de las estrategias comunicativas de la teatralidad. Ha publicado artículos sobre autores teatrales contemporáneos como Juan Mayorga o Ernesto Caballero. Es licenciada en Filología Hispánica y posgraduada en Estudios Literarios por la UCM.

Ignacio IGLESIAS COLILLAS

Psicoanalista. Doctorando en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es docente de Psicopatología en la Cátedra II (UBA) e investigador en la Universidad de Buenos Aires, Ciencia y Técnica (UBACyT). Ex – concurrente del Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. De Alvear.

Ignacio IRIARTE

Es doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Profesor de la Universidad Nacional de Mar del Plata en Literatura Hispanoamericana y Teoría y Crítica Literarias, e Investigador del CONICET. Ha publicado diversos artículos y capítulos referidos en su mayoría a la recuperación del Barroco durante el siglo XX.

Antia LÓPEZ GÓMEZ

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y doctora en Ciencias de la Información en 1997 por la misma universidad. Es profesora titular del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela. Trabaja el ámbito disciplinar de la teoría y el análisis textual.

Vicente MEDINA

Es arquitecto (Universidad Nacional de Tucumán), Dr. arquitecto (Universidad Politécnica de Madrid) y Máster en Filosofía teórica y práctica por la UNED. Sus temas de investigación son la Arquitectura deconstructivista y el pensamiento de Jacques Derrida. Es profesor asociado o invitado en diversas universidades.

Eduardo PELLEJERO

Doctor en Filosofía Contemporánea (Universidad de Lisboa), es profesor de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte (Brasil). Ha publicado, entre otros libros: *Deleuze y la rede?*

finición de la filosofía (Jitanjáfora, 2006) y *A postulação da realidade* (Vendaval, 2009). Actualmente investiga el dominio de la filosofía (política) del arte.

Eduardo SCALA

Poeta, artista y ajedrecista. Ha publicado varios libros en los que cultiva la “poesía verbal-visual”, como *Círculo* (1979), *La semilla de Sisa* (1999) o *Poesiarquitectura* (2007). Su trabajo ha protagonizado exposiciones de artes plásticas y ha obtenido, entre otros, el Premio de Arte Gráfico *Lucio Muñoz* y el Premio Villa de Madrid.

David SERRA NAVARRO

Doctor en Filología y Comunicación por la Universidad de Girona y Master en Animación 3D por la Universidad Pompeu Fabra. Es, además, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y miembro del Grupo de Investigación Comunicación Social e Institucional (UdG).