

Información en torno al Centenario de Ramón Gaya

EXPOSICIONES DEL CENTENARIO

Ramón Gaya de cerca.

Del 12 de enero al 11 de abril 2010. Sala temporal Museo Ramón Gaya. Murcia.

El silencio del Arte.

Pintura de tema religioso en la obra de Ramón Gaya.

Del 18/01/2010 al 14/03/2010. Iglesia de la Compañía de Jesús en Caravaca de la Cruz. Murcia

Del 25/03/2010 al 08/05/2010. Catedral de Burgos.

Del 13/05/2010 al 15/09/2010. Museo Salzillo de Murcia.

Del 26/10/2010 al 05/01/2011. Aula de Cultura de Cajamurcia en Valencia.

Vida y Creación

Documentos, fotos, cuadros, cartas, objetos.

Del 21/01/2010 al 23/04/2010. Museo de la Ciudad de Murcia.

Del 27/04/2010 al 28/05/2010. Aula de Cultura de Cajamurcia. Madrid.

Del 17/09/2010 al 09/10/2010. Sala de exposiciones del Instituto Cervantes. Piazza Navona, Roma.

Del 28/10/2010 al 28/12/2010. Centro cultural de Cajamurcia en Lorca. Murcia.

Treinta años y un día

Del 12/01/2010 al 26/02/2010. Fotografías de Juan Ballester. Fotoencuentros. Archivo General de la Región de Murcia.

Retratos de Ramón Gaya

Del 13/04/2010 al 25/06/2010. Sala Temporal Museo Ramón Gaya. Murcia

Al volver

Pinturas de Gaya desde que Ramón Gaya regresa del exilio (1974-2003).
Del 16/04/2010 al 11/07/2010. Centro de Arte Palacio Almudí, Murcia.

Homenaje a la pintura

Pintura de Ramón Gaya 1968- 2002. Homenajes a los Grandes Maestros.
Del 10/06/2010 al 06/09/2010. Sala Pinazo del Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia.

Otros paisajes de Ramón Gaya

Algunos de los paisajes realizados por Gaya a lo largo de su vida.
Del 02/07/2010 al 10/10/2010. Sala temporal del Museo Ramón Gaya de Murcia.
Del 19/10/2010 al 26/11/2010. Centro Cultural de Cajamurcia. Cartagena.Murcia.

El primer Ramón Gaya

Pinturas de la primera época.
Del 14/10/2010 al 09/01/2011. Sala temporal del Museo Ramón Gaya de Murcia.

Deja en mis ojos su mirada

Diálogo de Gaya con los Grandes Maestros a través de su pintura.
Del 21/10/2010 al 09/01/2011. Centro Cultural Las Claras. Cajamurcia. Murcia.

JORNADAS

Jornadas sobre Ramón Gaya

“Pintar la orilla de un abismo con tu mano”. Días 19, 20, 21, 22 de abril de 2010.
Aula Cultural de Cajamurcia Gran Vía de Murcia.

Homenaje a Ramón Gaya. Encuentro Internacional

23 y 24 de noviembre 2010. Paraninfo de la Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid.

EXTRAPOSICIONES EN EL MUSEO RAMÓN GAYA

Diálogos entre pintores. Paralelismos con la obra de Ramón Gaya. Museo Ramón Gaya de Murcia.

Extraposiciones 3. “Una silla y dos pintores”. De Antonio Ballester. Del 22 de enero al 31 de marzo de 2010.

Extraposiciones 4. “El hilo rojo”. De Antonio Martínez Mengual. Del 29 de abril al 30 junio de 2010.

Extraposiciones 5. “La paleta del pintor”. De Esteban Linares. Del 8 de julio al 30 de octubre de 2010.

Extraposiciones 6. “Colección Cohen-Wesselmann”. Comisario: Miguel Fructuoso. Del 4 de noviembre al 6 de enero de 2011.

PUBLICACIONES EN TORNO AL CENTENARIO

Ramón Gaya de cerca.

Catálogo de la exposición “Ramón Gaya de cerca” publicado en 2010 por el Museo Ramón Gaya (Ayuntamiento de Murcia) y la Fundación Cajamurcia.

El silencio del arte.

Catálogo de la exposición “El silencio del arte” publicado en 2010 por el Museo Ramón Gaya (Ayuntamiento de Murcia) y la Fundación Cajamurcia.

Vida y creación.

Catálogo de la exposición “Vida y creación” publicado en 2010 por el Museo Ramón Gaya (Ayuntamiento de Murcia) y la Fundación Cajamurcia.

Retratos de Ramón Gaya.

Catálogo de la exposición “Retratos de Ramón Gaya” publicado en 2010 por el Museo Ramón Gaya (Ayuntamiento de Murcia) y la Fundación Cajamurcia.

Al volver.

Catálogo de la exposición “Al volver” publicado en 2010 por el Museo Ramón Gaya (Ayuntamiento de Murcia) y la Fundación Cajamurcia.

Homenaje a la Pintura.

Catálogo de Homenaje a la Pintura publicado en 2010 con motivo de la exposición de Ramón Gaya en el Instituto Valenciano del Arte Moderno.

Otros paisajes de Ramón Gaya.

Catálogo de la exposición “Otros paisajes de Ramón Gaya” publicado en 2010 por el Museo

Ramón Gaya (Ayuntamiento de Murcia) y la Fundación Cajamurcia.

El primer Ramón Gaya. 1910-1931.

Catálogo de la exposición “El primer Ramón Gaya” publicado en 2010 por el Museo Ramón Gaya (Ayuntamiento de Murcia) y la Fundación Cajamurcia.

Deja en mis ojos su mirada. Homenajes en la pintura de Ramón Gaya.

Catálogo de la exposición *Deja en mis ojos su mirada* en el Centro Cultural Las Claras de Murcia, y publicado en 2010 por el Museo Ramón Gaya (Ayuntamiento de Murcia) y la Fundación Cajamurcia.

Obra completa de Ramón Gaya.

La Editorial Pre-Textos de Valencia, junto a la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, ha publicado en mayo de 2010, en un solo volumen y edición al cuidado de Nigel Dennis e Isabel Verdejo, la *Obra completa* de Ramón Gaya. Esta obra reúne sus textos ya publicados además de inéditos y materiales dispersos en diversas publicaciones nunca recogidos hasta ahora en forma de libro.

TURIA Revista Cultural del Instituto de Estudios Turolenses.

El número 95 de junio-octubre de 2010 es un monográfico dedicado a Ramón Gaya como un homenaje en su centenario. Han participado: Enrique Andrés Ruiz; Juan Manuel Bonet; Andrés Trapiello; José Luis Pardo; Javier Barón; Valentí Puig; Julia Escobar; José Muñoz Millanes; Eloy Sánchez Rosillo; Nigel Dennis; Manuel Borrás; Francisco Brines; Aquilino Duque; Enrique García-Máiquez; Pedro García Montalvo; Elvira González; Luis Marsans, Juan Pedro Quiñero; Tomás Segovia; Chus Tudelilla; Isabel Verdejo; Manuel Vilas.

Vélasquez oiseau solitaire.

Traducción al francés de la obra de Ramón Gaya, *Velázquez pájaro solitario* a cargo de Catherine Vasseur. Paris. Quai Voltaire. 2009

OTRAS PUBLICACIONES SOBRE RAMÓN GAYA

El arte como destino

(Pintura y escritura en Ramón Gaya). Miriam Moreno. Granada. La veleta. 2010.

El niño que llegó a ser un gran pintor: Ramón Gaya

María Teresa Carretero García, Álvaro Peña y María Belén Sánchez Luengo. Con la colaboración de la Consejería de Educación, Formación y Empleo. Murcia. 2010

Ramón Gaya “La vida entrecortada”.

José Luís Valcárcel Pérez. Murcia. Tres Fronteras ediciones. 2010

Pintar la orilla de un abismo con tu mano.

Estudios sobre Ramón Gaya. VVAA. Edición de Cristóbal Belda Navarro. Murcia. Fundación Cajamurcia. 2011.

Agua y destino. Introducción a la estética de Ramón Gaya

Inmaculada Murcia Serrano. Berna. Peter Lang. 2011.