

Cuaderno de imágenes: Les folies de Derrida

«No nos aparecemos a nosotros mismos sino a partir de una experiencia del espaciamiento ya marcada de arquitectura. Lo que ocurre por la arquitectura construye e instruye ese *nos*. Éste *se encuentra* comprometido por la arquitectura antes de ser el sujeto de ella: dueño y poseedor. Por otra parte, la inminencia de lo que nos ocurre ahora no anuncia sólo un acontecimiento arquitectónico: más bien una escritura del espacio, un modo de espaciamiento que hace sitio al acontecimiento. Si la obra de Tschumi describe bien una arquitectura del acontecimiento, no es sólo para construir lugares en los cuales deba pasar algo, ni sólo para que la construcción misma constituya en sí, como suele decirse, un acontecimiento. Ahí no está lo esencial. La dimensión de acontecimiento se ve comprendida en la estructura misma del dispositivo arquitectónico: secuencia, serialidad abierta, narratividad, cinemática, dramaturgia, coreografía».

Jacques Derrida

NOTA:

La cita anterior se encuentra en *Point de folie —maintenant l'architecture*, texto dedicado por Jacques Derrida a la obra del arquitecto Bernard Tschumi llamada *Folies*, construida en el Parque de *La Villette* en París, y de la cual se han tomado las fotografías que se incluyen en este cuaderno de imágenes. El texto de Derrida se halla publicado dentro de su obra *Psyché*, París, Galilée, 1987, p. 478. La traducción al castellano ha sido realizada por Julián Santos Guerrero.

Fotografías tomadas por Jordi Massó.











