

# Presentación del encuentro

## *Herencias de Derrida/Héritages de Derrida*

Cristina DE PERETTI

UNED  
adirias@yahoo.es

Los días 24, 25 y 26 de febrero de 2010 se celebró, por primera vez en España, en el Teatro del Institut Français de Madrid, un Coloquio Internacional sobre Jacques Derrida titulado *Herencias de Derrida/Héritages de Derrida*, en el que participaron algunos de los más reconocidos especialistas del pensamiento de este filósofo (nacido en El-Bihar, Argelia, el 15 de julio de 1930 y fallecido en París el 9 de octubre de 2004), cuya obra, densa y llena de matices, se ha internado en los más diversos ámbitos del pensamiento (filosofía, ética, política, así como literatura, psicoanálisis y derecho, pero también arquitectura, pintura, fotografía, cine).

Desde que, hacia mediados de los años 70 del pasado siglo, los que por aquel entonces éramos estudiantes de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, le oímos pronunciar por primera vez al profesor Ángel Currás el nombre de Jacques Derrida hasta ahora, han transcurrido ya más de treinta años, y el pensamiento de Jacques Derrida se ha impuesto por méritos propios en el mundo académico español, sobre todo entre las últimas generaciones de jóvenes estudiantes y licenciados, como el de un pensador «tentador» –por decirlo con palabras de Nietzsche– cuya forma novedosa e inventiva a la vez que rigurosa de hacer filosofía y de enfrentarse no sólo a los textos escritos sino asimismo al texto, al texto general –como a él le gustaba decir–, esto es, a la realidad, a cualquier realidad del tipo que sea, lo sitúa como uno de los pensadores más influyentes de todo el último tercio del siglo XX y de comienzos del siglo XXI, pero asimismo como el filósofo del por-venir –por seguir utilizando una terminología nietzscheana aunque, sin duda alguna, también derridiana– puesto que el «por venir» o, para ser más exactos, lo por-venir que carece de forma, de nombre o de fecha es, junto con la justicia, la afirmación incesante y más incondicional de Derrida.

Este Coloquio se ha financiado con cargo al Proyecto de Investigación I+D HUM2006-02529/FISO («Textos de Jacques Derrida: análisis crítico y edición en

castellano») concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación en octubre de 2006 y prorrogado hasta marzo de 2010 así como con la ayuda del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

En nombre de los organizadores de este Coloquio, deseo finalmente darles nuestras más sinceras gracias a M. Serge Fohr, director del Institut Français de Madrid, y a Audrey Gloanec, profesora de dicho Instituto, por su inestimable ayuda y hospitalidad para la celebración de este Coloquio en más de una lengua, en «*plus d'une langue*», una de las escasas «definiciones» que Derrida reiteradamente nos ha brindado de lo que él entendía por «deconstrucción».