

Presentación de este volumen extraordinario de Escritura e imagen

Ana María LEYRA

Universidad Complutense de Madrid
escrituraeimagen@filos.ucm.es

La revista *Escritura e imagen* se complace en ofrecer a sus lectores este volumen extraordinario dedicado a publicar los trabajos presentados en el Coloquio Internacional *Herencias de Derrida/Héritages de Derrida* que tuvo lugar en Madrid en febrero de 2010. La importancia de aquellas jornadas venía dada por el hecho de que un grupo de trabajo español, dirigido por doña Cristina de Peretti, con el que el filósofo francés había tenido estrecho contacto a lo largo de muchos años organizaba por primera vez en España un encuentro de estas características. Se trataba, así, no de un mero acontecimiento científico, sino de un deseo de dar continuidad y fijeza a la impronta que la persona y el pensamiento de Jacques Derrida había dejado en el ambiente universitario español.

Los estudios que integran este volumen extraordinario constituyen un paso más allá de la deconstrucción, esa noción compleja que se ha interpretado como una estrategia de lectura no exenta de riesgos, pero que podemos entender como una rebeldía declarada contra las bases que han determinado la estructura monolítica y unilateral del conjunto de la filosofía de Occidente, y que, después de tantos siglos de verdades intocables, ha puesto de manifiesto la necesidad de revisarlo todo, deconstruir lo que ha sido establecido con tanta firmeza, y someterlo a un nuevo examen crítico. Tomando la idea del primero de los trabajos que aquí se presentan, podemos sostener que “una escucha vigilante” hace que del texto, bien literario, filosófico, político o incluso plástico, se desgranen lecturas, interpretaciones, sentidos, para ofrecernos perspectivas inéditas que remueven las construcciones coaguladas que constituyen las constantes de nuestra cultura occidental.

Aquel encuentro, que se propuso profundizar en la herencia que el pensamiento de Derrida ha ido dejando en el mundo académico contemporáneo, nos ha ofrecido diecinueve reflexiones en torno a gran parte de sus conceptos con el fin de que, junto con sus autores, podamos pensarlos y compartir con ellos un homenaje que es

a la vez un reconocimiento, un testimonio y un recuerdo para quien no sólo ha revitalizado la filosofía contemporánea, sino también ha conseguido hacer más tenues las inflexibles fronteras entre ámbitos de pensamiento que nunca debieron permanecer incomunicados.