

El arrabal de las Ramblas en la Barcelona del siglo XV

Salvador CLARAMUNT RODRÍGUEZ
(Universidad de Barcelona)

I. INTRODUCCIÓN

Sin duda alguna las Ramblas barcelonesas se han convertido en una de las avenidas más características del Mediterráneo, por su variopinto espectáculo de gentes, flores, pájaros, cafés, etc... Pero el actual paseo tiene un largo proceso de formación que se inicia en el siglo XIII y no culminará hasta el siglo XIX. En este trabajo vamos a trazar brevemente sus orígenes y evolución hasta el siglo XV, y ya centrados en dicho siglo intentaremos reconstruir la lenta urbanización de las calles que formaban la *vilanova* o arrabal de las Ramblas, pertenecientes a la demarcación parroquial de Santa María del Pino de Barcelona. Para ello hemos utilizado una fuente de primera mano hasta ahora inédita en el aspecto urbanístico. Se trata de los libros de cuentas del «Plat dels pobres vengonyants» o «Bací dels pobres cengonyants» de la parroquia del Pino; dichos libros constituyen una valiosísima serie que casi de modo ininterrumpido va desde 1423 hasta hoy en día, detallando minuciosamente mes por mes las ayudas que dicha institución benéfica entrega en metálico o en especie (entregas de harina y ropa por San Juan y Navidad) a los pobres vergonzantes del término parroquial.

En dichos libros de cuentas anuales, por lo general aparece citado el beneficiario de la limosna, la causa por la cual recibía la ayuda y la calle en donde residía; este último dato es el que nos ha permitido la realización del presente estudio, al mismo tiempo que nos indica un plano de la pobreza vergonzante existente en el arrabal de las Ramblas a lo largo del siglo XV¹.

¹ Sobre el Archivo del Pino y el «Plat dels pobres», véase J. F. CABESTANY y S. CLARAMUNT, *El «Plat dels pobres» de la parroquia de Santa Maria del Pi*

Pero antes de centrarnos en el tema propiamente, vamos a describir a modo de introducción la formación del recinto amurallado de Barcelona en el siglo XIII.

Barcelona desde el siglo IV contó con una muralla romana, cuyo perímetro se mantuvo sin notables variaciones prácticamente hasta el siglo XIII. En dicho siglo, y debido a un fuerte empuje demográfico y económico, se construyó una nueva muralla que incluyó a los nuevos suburbios formados con el paso del tiempo junto al monasterio de San Pedro de las Puellas y la iglesia de Santa María del Mar por la parte Noreste; y en torno a la colegiata de Santa Ana y a la iglesia de Santa María del Pino por la parte Suroeste u occidental. El nuevo recinto se apoyó en los escasos accidentes naturales que con el tiempo habían formado los cursos de las torrenteras o *rieras* que traían las aguas pluviales de la sierra de Collcerola. De entre éstas la más importante era la de la Rambla, que quedó como límite natural de la muralla por la parte de poniente².

La Rambla en el siglo XIII deja de ser únicamente un mero accidente geográfico fuera de las murallas romanas, para convertirse desde entonces en una defensa militar, gracias a que la muralla llamada de Jaime I la recorre en toda su extensión. Pero a la vez la Rambla será también un obstáculo de primer orden que impedirá durante mucho tiempo el crecimiento urbano por el lado occidental.

Rambla es un nombre de origen árabe que significa torrentera, *riera* o *areny*, siendo muy corriente en el levante hispánico. Pau Vila afirma que se empleó por primera vez esta denominación en un documento en 1433, mientras que anteriormente se denominaba con otros nombres, como *riera de Santa Ana*, generalmente para el tramo más alejado del mar, y *riera del Cagalell* para la parte baja, según demuestra Durán y Sampere³.

En el lento proceso de urbanización de la demarcación parroquial del Pino hay que distinguir claramente dos etapas:

1. la urbanización de las calles que formarán el entramado urbanístico de la muralla romana del siglo IV, hasta la del siglo XIII, o sea las Ramblas,

de Barcelona (1401-1428), en «A pobreza e a assistência aos pobres na península Ibérica a Idade Média». Actas das Primeras Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval, Lisboa, 1973, vol. I, pp. 157-218.

S. CLARAMUNT, *Los ingresos del «Baci o Plat dels pobres de la parroquia de Santa Maria del Pi de Barcelona, de 1434 a 1456*, en «La pobreza y la asistencia a los pobres en la Cataluña Medieval», Barcelona, 1980, CSIC.

Para el presente trabajo hemos tomado como referencia los libros de cuentas de los años 1423, 1428, 1430, 1438, 1449, 1450, 1451, 1456, 1465 y 1494.

² Véase A. DURÁN I SANPERE, *Barcelona i la seva història*, vol. I, *La formació d'una gran ciutat*, pp. 190-193, Editorial Curial, Barcelona, 1972.

³ *Ibidem*, pp. 496-498.

2. la formación del suburbio al otro lado de las Ramblas y su urbanización, una vez quedó protegido por la nueva muralla del siglo XIV. Este barrio con fuerte personalidad propia fue denominado el arrabal o *vilanova* de las Ramblas.

Siguiendo a Carreras Candi⁴, antes de la invasión de Almanzor existían ya fuera del recinto amurallado unas edificaciones junto a los monasterios de San Pablo del Campo y San Pedro de las Puellas. A principios del siglo XI habían tres parroquias dentro de las murallas de Barcelona: San Miguel, San Justo y San Jaime. Fuera de ellas y en el territorio de Barcelona habían otras siete parroquias:

San Andrés del Palomar
 San Genís dels Agudells
 San Gervasio de Cassoles
 San Vicente de Sarriá
 Santa Eulalia de Porvençana
 Santa Maria dels Sants
 San Julian de Montjuich

Durante el siglo XI se formó la parroquia de Santa María del Mar, en la parte oriental fuera de la muralla romana. Además, sin tener la categoría de parroquias, existían las siguientes capillas o monasterios: Santa María del Pino, San Pablo del Campo, San Fructuoso de Montjuich, Santa María del Port, Santa Cecilia de Sarriá, Santa María de Fontrubia, Santa Eulalia de Vilapiscina, San Martín de Provençals, Santa Eulalia del Camp, San Pedro de las Puellas, San Salvador y San Cugat del Rech.

Después de la razzia de Almanzor, ya en el siglo XI, la ciudad crece visiblemente, construyéndose nuevas casas en torno a las murallas; así surgieron las *vilanoves* de San Pedro de las Puellas, de San Cugat (1058), Santa María del Mar (1082), esta última con su calle de la Mar, que unía la iglesia con el portal Mayor y Mercadal.

Al otro lado, frente al *Castell Nou* o castillo vizcondal y al *call* o barrio judío, junto a los caminos que iban hacia Montjuich y el río Llobregat, la piedad de algunos fieles alzó una capilla en honor de Santa María, antes del año 992, cerca de una zona llamada la Palma⁵, que pronto tomaría el nombre del Pino⁶.

Pronto esta iglesia de Santa María del Pino se convirtió en el centro de un nuevo suburbio; declarada parroquia, heredó toda la circunscripción de la de Santa María dels Sants, a la que pertenecía

⁴ Dentro de su monumental obra *Geografia General de Catalunya* el volumen titulado *La ciutat de Barcelona* es fundamental para cualquier estudio sobre la ciudad.

⁵ Véase DURAN I SANPERE, *idem*, p. 477.

⁶ DURAN I SANPERE, *idem*, p. 478.

anteriormente, produciéndose una inversión de los términos jurisdiccionales. De ahí que su término parroquial se extendiera tanto por poniente y llegase a englobar a todo el futuro arrabal de las Ramblas.

Antes de 1248 se había ya construido el nuevo lienzo amurallado que incluyó a los dos suburbios más importantes (Santa María del Mar y de Santa María del Pino), así como a otros menos importantes del lado de levante (San Cugat del Rech y San Pedro de las Puellas). Así pues, el nuevo recinto amurallado contaba con siete parroquias, amén de la catedral: las tres ya existentes dentro de los muros romanos (San Miguel, San Justo y San Jaime) y las cuatro recién incluidas, tres por el lado de oriente (Santa María del Mar, San Pedro de las Puellas y San Cugat) y únicamente Santa María del Pino por la parte occidental.

Dentro del perímetro amurallado del siglo XIII, los límites parroquiales del Pino discurrían desde el portal de Junqueras en línea recta hasta encontrar el recinto amurallado romano a la altura casi de la Catedral, para después formar un ángulo recto que pasando por la calle de la Corribia, plaza Nueva continuaba bordeando el antiguo perímetro urbano romano hasta la calle dels Ollers o Escudellers, y por dicha calle llegar al portal de Trenta Claus en las Ramblas. Esta demarcación parroquial, siendo importante, no era del todo excesiva, su verdadero desarrollo será a partir del siglo XIV, cuando el nuevo recinto amurallado de época de Pedro el Ceremonioso encerró las edificaciones religiosas y las pocas casas particulares que existían al otro lado de las Ramblas.

Las Ramblas serán, pues, la línea divisoria entre la ciudad vieja y el nuevo suburbio o arrabal que se irá formando lentamente a lo largo de casi cuatro siglos.

Así pues, la demarcación parroquial del Pino dentro de los muros de la Barcelona del siglo XV tiene dos áreas muy diferenciadas entre sí y que ya hemos citado al principio del trabajo:

1. de la muralla romana a la muralla del siglo XIII,
2. de la muralla del siglo XIII hasta la muralla del siglo XIV.

1. La primera área que llegaba hasta las Ramblas estaba prácticamente urbanizada a finales del siglo XV, únicamente quedaban unos huertos entre las calles de la Boquería, Vidre, Ollers y las Ramblas, y otra pequeña área entre los portales de la Portaferrisa y la Plaza dels Bergants en la parte alta de las Ramblas.

Esta área correspondía a los barrios del Pino, Santa Ana, Montesión, de la Boquería y de la plaza Nueva, según la división de principios del siglo XIX, aunque en el siglo XV únicamente se citan los barrios del Pino y Santa Ana.

El barrio del Pino tenía su corazón en la propia iglesia parroquial, cuya fábrica gótica se realizó entre los siglos XIV y XV, y fue consagrada el año 1453⁷. Era un barrio animado que albergaba en el siglo XV a muchos comerciantes y agricultores que cultivaban las huertas del otro lado de la muralla, como lo demuestra que el gremio de hortelanos tuviera su capilla gremial en la propia iglesia del Pino. Frente a la iglesia había una pequeña plaza a la que daba la puerta principal del templo y que era atravesada por la calle del Pino, que se iniciaba en la Cucuralla y finalizaba en el portal de la Boquería con un trazado un tanto irregular⁸.

La referencia al Pino en los libros de cuentas del «Plat dels Pobres» de 1423, 1428, 1430, 1438, 1449, 1450, 1451, 1456, 1465 y 1494 es continua y abundante⁹, lo que demuestra que siempre debió de haber gente necesitada en dicha calle, especificándose a veces incluso lugares exactos como en las escaleras de acceso al Pino, cerca de la Rectoría del Pino, u otros más vagos como cerca del Pino o frente al Pino, etcétera¹⁰.

La iglesia tenía un cementerio (Fossar) que la circundaba por oriente, mediodía y norte, quedando a poniente la casa del cura párroco y los huertos de éste y de la obra. Dicho cementerio se amplió por la sucesiva compra de casas colindantes, sobre todo a raíz de la peste negra en 1348, y que también aparece como lugar en donde habitaban gentes necesitadas. El cementerio del Pino no fue cerrado por un muro hasta 1563¹¹.

⁷ DURAN I SANPERE, *idem*, p. 478.

⁸ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 783. «En 1384 un nou empedrament regularisá lo Pla de la Boqueria entre los carrers de Sant Pau, Hospital, Pi i Boqueria.»

⁹ En 1423 se cita 10 veces

» 1428 » » 13 »
 » 1430 » » 2 »
 » 1438 » » 22 »
 » 1449 » » 3 »
 » 1450 » » 1 vez
 » 1451 » » 8 veces
 » 1456 » » 13 »
 » 1465 » » 30 »
 » 1494 » » 4 »

¹⁰ En 1449 y 1450 se cita 18 veces cada año al lado del Pino. En 1451 hay 37 referencias a las inmediaciones del Pino; en una de ellas se dice delante del Pino en la calleja de Pere Font.

¹¹ Joan MIRALLES ZAMORA, *Notas históricas de Santa Maria del Pi*, p. 161, 1978, Archivo del Pino.

Las veces en que aparecen referencias a pobres en el Cementerio o Fossar del Pino son:

1423 7 veces
 1428 18
 1430 ninguna vez
 1438 18 veces
 1449 8 veces
 1450 25 veces

Frente al templo parroquial dos calles, la de Roca y Pedritxol, son citadas abundantemente en los libros de asistencia del «Plat dels Pobres»¹². Esta última no tenía salida, y en 1465 fueron derribadas unas casas que la comunicaron con la calle de la Cucurulla¹³.

Otra calle unía el cementerio del Pino con la plaza Nueva, su formación se remonta a 1270 cuando, al quedar inservibles las murallas del primer circuito, se transformó en calle la explanada exterior¹⁴, se trata de la calle de la Palla (Paja)¹⁵, que recibió el nombre porque el impuesto sobre la paja y el peso de la misma se efectuaba en la plaza Nueva en el lado de dicha calle hasta 1626.

Las otras calles que aparecen perfectamente señaladas en el barrio del Pino son las de Avinyó¹⁶, urbanizada como mínimo un siglo antes, pues ya aparece citada cuando al descubrirse totalmente en el siglo XIV los muros del lienzo romano se hacen en 1388 nuevas concesiones reales¹⁷. Los habitantes de la calle de Avinyó debieron de gozar

	1451	ninguna vez
	1456	2 veces
	1465	6 veces
	1494	5 veces
¹² Pedritxol:	1423	24 veces
	1428	13 veces
	1430	9 veces
	1438	7 veces
	1449	8 veces
	1450	13 veces
	1451	4 veces
	1456	no aparece
	1465	4 veces
	1494	5 veces
Roca:	1423	28 veces
	1428	18 veces
	1430	24 veces
	1438	21 veces
	1449	14 veces
	1450	7 veces
	1451	6 veces
	1456	13 veces
	1465	4 veces
	1494	20 veces

¹³ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 373.

¹⁴ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 432.

¹⁵ Calle de la Palla:

	1430	8 veces
	1438	4 veces
	1449	7 veces
	1450	3 veces
	1451	7 veces
	1456	19 veces
	1465	2 veces
	1494	2 veces

¹⁶ Avinyó: únicamente aparece dos veces en 1428.

¹⁷ CARRERAS CANDI, *idem*, nota 903.

de una holgada posición económica, pues únicamente se hace referencia a ellos dos veces en 1428.

Banys Nous (Baños Nuevos) es otra de las calles cuyo nombre se debe a la existencia de un establecimiento público: los baños que se construyeron en 1170 por el alfaquí Abraham cuando tuvo la concesión del conde Ramón Berenguer IV para la creación de dichos baños bajo el Castell Nou o Castillo vizcondal¹⁸. En 1253 hay ya referencia al nombre de la calle «Vicium balneorum novorum»¹⁹, siendo una de las calles citadas regularmente en cuanto a la residencia en ella de gente necesitada, si bien su número no debió de ser muy elevado²⁰.

La Boquería será otra de las referencias constantes no sólo como calle importante que daba a la muralla nueva o de las Ramblas mediante un portal, sino como lugar muy conocido de la ciudad bajo-medieval al ser un área de comercio y gran animación, pues consta que en la zona de la Boquería se agruparon gentes de vida licenciosa²¹, cada año aparece numerosas veces citada como calle en donde había gente muy necesitada²².

Boquería o Bocaría equivale a carnicería; en 1217 el batlle real efectuó una concesión de propiedad de una nueva mesa en la carnicería (maell) de la *Bocaría* que el rey poseía «in burgo Barchinona at riariam», o sea la Rambla, su nombre proviene de *boc* (macho cabrío), cuya carne era muy apreciada en la Edad Media.

La calle del Bot discurre paralela a la muralla de las Ramblas e iba de la Canuda hasta la Cucurulla (hoy Portaferrija), su cita es

¹⁸ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 275.

¹⁹ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 900.

²⁰ Calle Banys Nous (Baños nuevos):

1423	no aparece
1428	7 veces
1438	3 veces
1450	7 veces
1451	3 veces y 9 veces como Banys
1465	2 veces
1494	4 veces

²¹ Como lugar del arrabal era frecuentado por jugadores que tenían sus mesas de juego en el siglo xv. CARRERAS CANDI, *idem*, nota 944.

²² Calle Boquería, Portal de la Boquería y riera de la Boquería, aunque normalmente se cita sólo Boqueira en:

1423	1 vez
1428	4 veces
1430	20 veces
1438	9 veces
1449	14 veces
1450	22 veces
1456	12 veces
1465	15 veces
1494	5 veces

las referencias a fuera de la Boquería o delante de la Boquería son bastantes frecuentes.

constante a lo largo de todo el siglo xv, pudiéndose afirmar que de modo fijo residieron en ella entre tres y diez familias de pobres vergonzantes²³.

Calderers o Calderes es una pequeña calle junto al convento de la Trinidad y cuyo nombre ha desaparecido (seguramente corresponde a la actual calle de La Leona)²⁴. En el *Fogatge* de finales del siglo xv se cita «illa que es entre lo carrer dels tres llits y lo carrer de Calderés»²⁵.

La calle Cucurulla (Cucurella), cuyo nombre primitivo era el enigmático de la Figuera Cucurella, se urbanizó en 1322, para lo cual se cortaron dos famosos *lladoners* (oligonero) de Pere Ferrer que se suponía tenían más de cien años²⁷. Con el tiempo, el nombre de Cucurulla quedó únicamente para el tramo de la calle que iba de la plaza de Santa Ana al comienzo de la calle del Pino, denominándose el resto hasta la muralla con el nombre de la puerta del lugar: Portaferrisa. En dichas calles la presencia de necesitados es notable y constante²⁸, así como también la presencia de familias acomodadas que

²³ Calle de Bot (carrer d'en Bot):

1423	81 veces
1428	12 veces
1430	11 veces
1438	24 veces
1449	14 veces
1450	8 veces
1451	14 veces
1456	14 veces
1465	23 veces
1496	4 veces

²⁴ Calderers, dels.

1428	12 veces
1430	6 veces
1438	12 veces
1449	no aparece
1450	no aparece
1451	3 veces
1456	no aparece
1465	23 veces
1494	5 veces

²⁵ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 392.

²⁶ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 576.

²⁷ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 373.

²⁸ Portaferrissa o Portaferrissa, su nombre viene por tener clavado las medidas de hierro que servían en la ciudad. Primero únicamente indica una puerta, pero ya en el siglo xv ha dado nombre a una calle:

1423	10 veces
1428	8 veces
1430	22 veces
1438	16 veces
1449	7 veces
1450	1 vez
1451	3 veces
1456	5 veces

sirven como punto de referencia para localizar a los pobres, como en el caso de la casa de Joan Desplà (después casa Gralla). También en la calle Portaferrija el monasterio de Montserrat poseía unas casas con una capilla (1459).

Tres llits, Raurich, Vidre, Ollers Blancs, Nou de Framenors, Call d'en Sanahuja²⁹ son calles constantemente citadas en los libros de asistencia a los pobres. Sobre el Call d'en Sanahuja se edificó la

1465 15 veces

1494 7 veces

Figuera Cocorella o Cocurulla sirve como lugar de referencia, siendo abundantes los términos: delante de, cerca de:

1423 1 vez

1428 2 veces

1430 12 veces

1438 20 veces

1449 9 veces

1450 14 veces

1451 19 veces

1456 18 veces

1465 56 veces

1494 20 veces

²⁹ Calle Tres llits:

1423 9 veces

1438 3 veces

1456 4 veces

1465 26 veces

1494 15 veces

Vidre:

1423 10 veces

1428 8 veces

1430 20 veces

1438 11 veces

1449 1 vez

1450 9 veces

1451 1 vez

1456 5 veces

1465 16 veces

1494 8 veces

Raurich: es junto con Avinyó de las calles menos veces citadas:

1423 5 veces

1430 1 vez

Ollers blancs:

1423 20 veces

1428 12 veces

1430 3 veces y 6 veces como Ollers

1438 8 veces

1450 2 veces y 3 veces sólo como Ollers

1451 3 veces y 7 veces como Ollers

1456 1 vez sólo como Ollers

1465 32 veces

1494 1 vez y 9 veces como Ollers

Nou de Framenors, calle que comunicaba con los Franciscanos, aparece una sola vez en 1438.

Call d'en Sanahuja o Trinitat aparece con ambos nombres:

1423 3 veces

1430 2 veces

1494 6 veces

iglesia de la Trinidad, habilitándose lo que fue sinagoga de la calle d'en Sanahuja³⁰ (1395), en la actualidad es la iglesia de San Jaime.

Pero a pesar de la animación de las calles acabadas de nombrar, el verdadero centro de la demarcación parroquial del Pino dentro de los muros del siglo XIII gravitaba en torno a la plaza Nueva y a la plaza de Santa Ana.

La plaza Nueva se formó en 1355 cuando el Consejo de la Ciudad decidió canalizar hasta la plaza de San Jaime las aguas de la sierra de Collcerola. Para la realización de esta obra se formó la plaza Nueva, que se asentó sobre una buena parte del huerto que estaba junto al palacio episcopal. Pronto la plaza se convirtió en un animado mercado y unas disposiciones de 1441 la describen minuciosamente como un mercado de frutas, verduras, huevos y gallinas que los payeses traían directamente de los pueblos³¹.

La otra plaza, la de Santa Ana, era en realidad una calle más amplia que las demás, que iba desde la Cucurulla hasta el portal dels Orbs (ciegos); en el siglo xv sufrió unas ampliaciones que permitieron construir una fuente y un abrevadero, que junto al hecho de que se celebraran a veces justas y torneos hizo que se convirtiera en uno de los lugares más animados de Barcelona³². Las residencias de las familias nobles fueron numerosas en la plaza y sus aledaños, lo que no obstó para que todos los años hubiera constancia de pobres que habitaban junto a la fuente o al portal dels Orbs³³, eso sin contar que al otro lado de la muralla se habían instalado en barracas gentes necesitadas que, por ser muchos de ellos ciegos, dieron nombre al portal y la calle adyacentes (dels Orbs o ciegos)³⁴. En su alrededor

³⁰ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 487.

³¹ DURAN I SANPERE, *idem*, pp. 464-469. Debido a la animación de dicha plaza, ya los estatutos del «Plat dels pobres» establece que cada domingo por la mañana los *baciners* pidieran limosna en la Plaza Nueva, por ser un lugar céntrico e idónea para la recaudación.

³² DURAN I SANPERE, *idem*, p. 472.

³³ Plaza de Santa Ana aparece numerosas veces sin distinguir la calle, el portal y la plaza. A veces, en cambio, la precisión es tanta que se indica: junto al abrevadero, cerca de la fuente, en el portal, al inicio de la plaza, o en el propio portal:

1423	13 veces
1428	22 veces
1430	6 veces
1438	15 veces
1449	3 veces
1450	8 veces
1451	6 veces
1456	16 veces, de las cuales 5 en el abrevadero
1465	14 veces
1494	36 veces

³⁴ Portal y calle dels orbs:
1423 19 veces

se establecieron artesanos y gente relacionada con cabalgaduras, por ser este portal la entrada principal proveniente del llano de Barcelona. A finales del siglo XIV el Portal dels Orbs tomó el nombre de Portal del Angel por la aparición de un ángel a San Vicente Ferrer cuando predicaba en dicho lugar, aunque también continuó utilizándose el nombre primitivo.

Entre la plaza de Santa Ana y la parte alta de las Ramblas la colegiata de Santa Ana daba sabor y nombre a toda esta parte de la ciudad; las calles de Santa Ana, Canuda, Vertrallans y la plaza dels Bergants³⁵ formaban casi un apéndice de la animada plaza de Santa Ana. Mientras que al otro lado de dicha plaza los monasterios de Montesion (fundado en 1351, desde 1420 estaba habitado por monjas dominicas, en el edificio que anteriormente ocuparon *els frares del Sach*), las Magdalenas (fundado en 1372 por las monjas agustinas) y Junqueras, con el eje formado por la calle Condal, tenía un carácter distinto pero también con mucha densidad de población menesterosa que se acumulaba en las calles de las Molas, Estruch, Amargós, Condal, Junqueras, Motension³⁶. La calle limítrofe con el monasterio de

1428	4 veces
1430	14 veces
1438	no hay referencia
1449	2 veces
1450	1 vez
1451	2 veces
1456	13 veces
1465	no hay referencia
1494	no hay referencia
³⁵ Bertrallnas o Vertrallans:		
1423	26 veces
1428	14 veces
1430	9 veces
1438	5 veces
1449	6 veces
1450	5 veces
1451	2 veces
1456	6 veces
1465	1 vez
1494	1 vez
Canuda:		
1423	20 veces
1428	12 veces
1430	5 veces
1438	20 veces
1449	5 veces
1450	3 veces
1451	3 veces
1456	24 veces
1465	22 veces
1494	16 veces
³⁶ Calle de les Moles:		
1423	39 veces aparecen citas de pobres
1428	18 veces

Junqueras era propiamente una riera hasta que en 1406 es empedrada y adquiere una neta fisonomía urbana³⁷.

1430	9 veces
1438	22 veces
1449	25 veces
1450	14 ves más 4 veces como Molers
1451	7 veces
1456	4 veces
1465	61 veces
1494	1 vez
Calle de Estruch o Estruc ça carrera:		
1423	14 veces
1428	17 veces
1430	32 veces
1438	21 veces
1449	15 veces
1450	18 veces
1451	12 veces
1456	8 veces
1465	26 veces
1494	6 veces

Calle Amargós:		
1423	13 veces
1428	10 veces
1430	20 veces
1438	4 veces
1449	50 veces
1450	22 veces
1451	26 veces
1456	17 veces
1465	19 veces
1494	2 veces

Calle Condal o Comtal:		
1423	14 veces
1428	12 veces
1430	19 veces
1438	27 veces
1449	6 veces
1450	1 vez
1451	9 veces
1456	9 veces
1465	26 veces
1494	9 veces

Junqueras aparece citado en 1430 como Torrente o Riera de Junquera, siendo una de las calles con menos referencias:

1423	1 vez
1428	3 veces
1430	2 veces

Montesión aparece denominado generalmente con el apelativo popular de Freres del Sac, y más que indicar la calle hace referencia al monasterio, pues se cita muchas veces «detrás de Montesión»:

1423	17 veces
1428	1 vez
1430	1 vez
1438	1 vez
1449	2 veces
1465	4 veces

³⁷ CARRERAS CANDI, *idem*, pp. 1061 y 1062.

II. DE LA MURALLA DEL SIGLO XIII HASTA LA MURALLA DEL SIGLO XIV

Fuera de la muralla del siglo XIII al otro lado de las Ramblas las noticias de existencia de núcleos de población estables son escasas antes de dicho siglo. Las excepciones son el monasterio de San Pablo del Campo, algunas ermitas de la falda de Montjuich y un pequeño núcleo de pescadores denominado Fraga.

De San Pablo del Campo tenemos noticias del 977, que nos lo definen como un monasterio situado en una zona cercana al mar rodeado de estanques.

La invasión de Almanzor afectó a dicha construcción, que tuvo que ser reconstruida de nuevo; esta segunda etapa del monasterio culminará en 1117 por la munificencia del vizconde Guitard y su mujer, estableciéndose la unión de San Pablo a la abadía de San Cugat del Vallés (1127).

Lentamente la ciudad fue avanzando fuera del recinto amurallado de las Ramblas. Las primeras edificaciones se construyeron, como es lógico, cerca de los caminos y vías más importantes que iban hacia Provençana, Molins del Reig y Montjuich. Así surgió la capilla de Santa María dels Malalts o Masells, que se construyó en la actual plaza del Padró, en la confluencia de las calles del Carmen y del Hospital; su misión era conceder asilo a gente enferma, recibiendo pronto el nombre de Hospital dels Masells, y de San Lázaro. Sobre su origen existen numerosos claros, aunque es de suponer que se remonte al siglo XI, si bien el ábside principal que se conserva en la actualidad es del XII.

En el camino que salía de la Portaferrisa hacia Montjuich se establecieron en 1293 los carmelitas, que construyeron un grandioso templo gótico con dos claustros en el siglo XIV, aunque no muy notable artísticamente. Este convento se convirtió en punto importante de referencia de una amplia área del arrabal³⁸, como lo demuestran los libros de cuentas del «Plat dels Pobres», con un número de pobres notable que tuvieron al Carmen y sus aledaños como cobijo; el camino que pasaba por delante del convento e iba de la Portaferrisa al Hospital de San Lázaro o dels Masells recibió el nombre del Carmen, que todavía se conserva aunque haya desaparecido el convento.

Junto a los carmelitas estaba la Casa de las Egipcias, en donde se recogían a mujeres de mala vida arrepentidas, y que darían nombre a una calle que iba desde su fachada bordeando los muros del hospital de la Santa Cruz.

El hospital de la Santa Cruz, fundado en 1401, surge como heredero del hospital fundado en 1229 por el canónigo Joan Colom (Hos-

³⁸ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 377.

pital d'en Colom), y convirtiéndose a lo largo del siglo xv en una de las construcciones más importantes del arrabal y orgullo de la ciudad; el camino que salía de la Puerta de la Boquería e iba al Hospital de San Lázaro recibió el nombre de calle del Hospital.

Muy pronto el triángulo formado por las calles del Hospital, Carmen y las Ramblas se convirtió en el siglo xv en la zona más habitada y urbanizada del arrabal. En dicho triángulo y limitado por las calles de Cervelló y de Jerusalem estaba situado el monasterio de las monjas de Jerusalem que fueron a dicho lugar en 1475 cuando les fue cedida la antigua casa d'en Porta, que había pertenecido anteriormente a las monjas de Santo Domingo (1371-1423)³⁹. Dicho edificio ocuparía el lugar que en la actualidad forma la plaza de la Garduña.

Las calles de Cervelló, Jerusalem, de la Morera y de las Cabras⁴⁰,

³⁹ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 480.

⁴⁰ Cuando se cita la calle de Cervelló siempre se especifica cerca del Carmen, y las veces que es citada en el «Plat dels pobres» son las siguientes:

1423	36 veces
1428	16 veces
1430	18 veces
1438	11 veces
1449	12 veces
1450	6 veces
1451	17 veces
1456	17 veces
1465	38 veces
1494	15 veces

Calle de Jerusalem:

1428	10 veces
1430	3 veces
1438	13 veces
1449	1 vez
1450	1 vez
1451	4 veces
1456	29 veces
1494	1 vez

sobre la calle de Jerusalem, véase CARRERAS CANDI, *idem*, pp. 2069 y 2410 (notas).

La calle de la Morera (CARRERAS CANDI, *idem*, notas 2069 y 2469):

1423	8 veces
1428	7 veces
1430	12 veces
1438	19 veces
1449	9 veces
1450	10 veces
1451	14 veces
1456	16 veces
1465	38 veces
1494	22 veces

La calle de las Cabras (cabres) CARRERAS CANDI, *idem*, pp. 390 y 894:

1430	2 veces
1438	1 vez
1449	1 vez
1450	no aparece
1451	2 veces

todas ellas paralelas, unían la del Carmen con la del Hospital⁴¹, existiendo abundantes referencias de numerosas familias necesitadas que habitaban en ellas, circunstancia esta que se justificaría por la proximidad del Portal de la Boquería y del tipo de personas que residían en sus inmediaciones.

Del Hospital de la Santa Cruz hasta la plaza del Padró⁴², las calles de Egipcias⁴³, Roig⁴⁴, Picalquers⁴⁵ y Riera d'en Prim⁴⁶ continuaban

1456	2 veces
1465	3 veces
1494	11 veces

⁴¹ Sobre el Carmen las citas son muy abundantes, y a veces muy detalladas (delante del..., detrás del..., cerca de la Riera, en el lado de las cabras, camino de Nazareth):

1423	23 veces
1428	13 veces
1430	38 veces
1438	10 veces
1449	22 veces
1450	54 veces
1451	70 veces, se indica detrás de Mossén Francí Desplà
1456	77 veces (Huerto del Carmen)
1465	103 veces
1494	30 veces

Sobre el Hospital a veces se especifica d'en Colom, aunque por lo general se hace referencia al Hospital:

1423	32 veces
1428	27 veces
1430	8 veces (verca, delante del)
1438	7 veces
1449	10 veces
1450	13 veces
1451	18 veces
1456	7 veces
1465	15 veces
1494	28 veces (cerca del Hospital)

⁴² El Padró aparece citado generalmente como una plaza que servía como punto de referencia (cerca del Padró, del Padró a los Huertos de San Pablo, delante de Padró, etc.):

1423	53 veces
1428	41 veces
1430	6 veces
1438	22 veces
1449	23 veces
1450	14 veces
1451	17 veces
1456	10 veces
1465	4 veces
1494	16 veces

⁴³ Las Egipcias será otra de las calles que tome el nombre de un convento-asilo vecino:

1423	2 veces
1428	1 vez
1430	2 veces
1438	8 veces
1449	4 veces
1450	8 veces
1451	8 veces

con la tónica de las expuestas anteriormente: notable densidad de habitantes e ínfima categoría socioeconómica, según se desprende de los libros de asistencia a los pobres vergonzantes de la parroquia del Pino.

Del Padró al Portal de San Antonio el número de calles citadas disminuye considerablemente, siendo los edificios más destacados la capilla de San Matías, que tenía anejo un pequeño hospital conocido como Hospital d'en Vilar por su fundador, y el convento de San Antonio Abad, junto al portal del mismo nombre. El primer edificio, al agregarse en 1401, como los otros hospitales de Barcelona, al Hospital de la Santa Cruz, pasó a ser residencia de la comunidad de monjas jerónimas, que edificaron un gran convento⁴⁷, incendiado en 1909 durante la Semana Trágica barcelonesa, en la actualidad ocupa parte del terreno de las jerónimas la parroquia del Carmen.

Las calles de San Antonio Abad⁴⁸, Cera y Botella⁴⁹ formaban el

1456 1 vez

1465 7 veces

1494 13 veces

⁴⁴ La calle de Roig fue originalmente una pequeña riera, que muy pronto estuvo densamente poblada por gentes necesitadas:

1423 37 veces

1428 19 veces

1430 13 veces

1438 16 veces

1449 12 veces

1450 14 veces

1451 13 veces

1456 23 veces

1465 20 veces

1494 9 veces

⁴⁵ La calle de Picalquers aparece muchas veces menos que su vecina de Roig:

1423 4 veces

1430 1 vez

1438 2 veces

1456 7 veces

1465 1 vez

⁴⁶ Hasta 1456 aparece como calle de Bonanat Ponç o d'en Prima, pero a partir de dicho año se la cita como Riera d'en Prima:

1423 18 veces

1428 10 veces

1430 10 veces

1438 9 veces

1456 6 veces

siendo citada cada vez menos hasta llegar a no vivir en ella ningún pobre acogido a las ayudas del Pino.

⁴⁷ El convento de las Jerónimas irá desde la plaza del Padró hasta la Riera d'en Prim y también será conocido como de Santa Margarita. Véase FORTIA SOLA, *La parroquia de Nostra Senyora del Carmen de Barcelona*, Editorial Balmes, Barcelona, 1933, pp. 12-97, que tiene también noticias interesantes para todo el arrabal.

⁴⁸ Las referencias a San Antonio quedan siempre un tanto ambiguas, pues tanto hacen referencia al Portal como a la calle:

1423 9 veces

último núcleo habitado antes de la muralla con una densidad de población inferior al tramo anteriormente citado, numerosos huertos de la zona no se edificaron hasta el siglo XVIII y principios del XIX, que es cuando se abrió la calle dels Salvadors. Junto al Portal de San Antonio los canónigos regulares de San Antonio Abad regentaban un hospital para leprosos que estaba completamente acabado en 1457; en la actualidad se conserva todavía una parte gótica que da a la calle de San Antonio y que es un negocio privado.

Hacia el Mar y San Pablo del Campo prácticamente no había casas, sino huertas y campos que eran conocidos como «els Horts de Sant Pau»⁵⁰ y a los que se hace referencia alguna vez porque en ellos habitaban gentes necesitadas en barracas⁵¹.

El monasterio de San Pablo del Campo quedó junto a la puerta de su mismo nombre en la muralla del siglo XIV; estaba comunicado por una vía pública con el Plá de la Boquería (Llano de la Boquería). Dicha vía era uno de los caminos tradicionales que comunicaban desde época romana la ciudad con Montjuich y la ermita de San Beltrán a los pies de la montaña. La densidad de población aumentaba conforme se acercaba uno a las Ramblas, siendo la calle de Robador⁵²,

1428	6 veces
1430	1 vez
1438	14 veces
1449	2 veces
1450	1 vez y 9 fuera el Portal
1451	1 vez y otra fuera el Portal
1456	3 veces
1465	12 veces
1494	27 veces

⁴⁹ La calle de Botella es otra de las que daban a la Plaza del Padró, y de todas ellas es, junto con de San Antonio, en la que constan menos pobres vergonzantes:

1423	2 veces
1428	3 veces
1430	2 veces
1438	5 veces
1450	1 vez
1465	12 veces

⁵⁰ Véase el plano de la ciudad de Barcelona a finales del siglo XV incluido en el presente trabajo.

⁵¹ Normalmente la referencia es en el Hort de Sant Pau (Huerto de San Pablo), o en los caminos que iban del Padró a San Pablo; caminos que se urbanizaron en su mayoría a finales del siglo XVIII y principios del XIX, dando lugar a las calles de la Riereta, Huerto de la Bomba, Reina Amalia y otras.

⁵² Robador será una de las calles más citadas a pesar de tener únicamente casas del lado de las Ramblas:

1423	64 veces
1428	18 veces
1430	14 veces
1438	23 veces
1449	14 veces
1450	27 veces
1451	36 veces
1456	38 veces

que iba a la del Hospital, una de las citadas en cuanto a presencia de gentes necesitadas y, aun así, sabemos que casi exclusivamente estaba habitada en la parte que daba hacia las Ramblas, mientras que la otra parte estaba ocupada casi por entero por huertas.

De la vía que conducía a San Pablo, o calle de San Pablo como pronto se la denominaría, hasta el mar únicamente el camino que salía del Portal de Trenta Claus⁵³ tenía algunas casas muy modestas, mientras que las Atarazanas cerraban el arrabal por la parte del mar⁵⁴.

En la zona más alejada del mar y junto al Portal dels Tallers las calles de Tallers⁵⁵, Nazarteh, Montalegre, Mossén Borra⁵⁶, Nou de Massaguer⁵⁷ y los monasterios de Nazareth⁵⁸ y Montalegre⁵⁹ formaban

1465	20 veces
1494	9 veces
⁵³ Portal y calle de Trenta Claus:		
1423	12 veces
1428	10 veces
1450	12 veces
1451	1 vez
1456	6 veces
1465	8 veces
1494	9 veces

⁵⁴ Las Atarazanas (Dressanes) eran los astilleros construidos en los siglos XIV y XV, y que se conservan en la actualidad formando un conjunto gótico único en su género en todo el Mediterráneo.

⁵⁵ Els Tallers eran un Portal y una calle, su nombre proviene de los cortadores (Talladors) de carne que había en sus inmediaciones. Véase CARRERAS CANDI, *idem*, p. 355 y nota 963.

El Portal dels Tallers también recibía el nombre de Portal d'en Godai empleándose ambas denominaciones:

1423	57 veces
1428	30 veces
1430	66 veces
1438	45 veces
1449	33 veces
1450	27 veces
1451	50 veces
1456	64 veces y 10 más en que se indica el Portal
1465	61 veces
1494	62 veces

⁵⁶ Corresponde al actual de Elisabeths. Véase CARRERAS CANDI, *idem*, p. 377 y nota 1047:

1438	3 veces
1450	30 veces
1465	48 veces
1494	29 veces

⁵⁷ La calle de Massaguer o Nou corresponde en la actualidad a la de Buensuceso por el convento de dicho nombre que se instaló en el siglo XVI:

1423	52 veces
1428	24 veces
1430	26 veces
1438	41 veces
1449	3 veces se le cita ya como Nou (Nuevo)
1450	1 vez
1451	14 veces

la última urbanización del arrabal por esta parte. El Priorato de Nazareth, fundado por los cistercienses en 1312, se asentó cerca del Portal de San Antonio, su importancia fue tal que en 1426 la reina María, esposa de Alfonso V, abrió en él las Cortes Generales de Cataluña. En 1670 pasaron a habitarlo las monjas de Valldoncella por permuta con su convento. Mientras que el monasterio de Montalegre de damas muy principales se creó en el siglo XIII ó XIV; la iglesia se ben-dijo en 1361 y dio lugar a la calle que lo bordeaba desde la de Mossén Borra a los Tallers.

La urbanización en torno al convento del Carmen, los Tallers y el Hospital se inició a mediados del siglo XIV cuando el tercer recinto amurallado había llegado únicamente al Portal dels Tallers. Buena muestra de ello es que la vía que unía la Boquería con el Hospital d'en Colom ya se había empedrado en 1351, mientras que el Portal de San Antonio se acababa en 1377 y la muralla llegaba a San Pablo del Campo en 1398. Pero el máximo afán urbanizador del arrabal se dio en la primera mitad del siglo XV, parándose con las guerras de Juan II, en la segunda mitad del siglo ⁶⁰.

Un ejemplo de esto lo tenemos en la calle de Mossén Borra, famoso bufón real que debió de vivir en una casa por esta área y que acabaría dándole el nombre debido a su popularidad. Dicha calle consta desde 1423, pero sin salida a las Ramblas, hasta que en 1442 se derribaron unas casas que la comunicaron con la Plaza dels Bergants en el Portal de Santa Ana. El nuevo trozo abierto se denominó Nou d'en Massa-

1456	1 vez
1465	27 veces
1494	8 veces

⁵⁸ Nazareth será una calle que surja al amparo del convento del mismo nombre:

1423	20 veces
1428	9 veces
1430	3 veces
1438	10 veces
1449	1 vez
1450	2 veces
1465	29 veces
1494	4 veces

⁵⁹ La calle de Montalegre surge también por la vecindad del importante convento del mismo nombre:

1423	19 veces
1428	18 veces
1430	10 veces y otras 8 en que se indica cerca o delante del monasterio.
1438	12 veces
1450	3 veces
1451	4 veces
1454	12 veces
1465	8 veces
1494	15 veces

⁶⁰ CARRERAS CANDI, *idem*, p. 377.

guer (Nuevo), pero pronto acabó denominándose así toda la calle, que pronto se vio muy concurrida junto con la de Jutglar⁶¹ por su proximidad als Tallers y a las Ramblas y a la nueva capilla dedicada a Nuestra Señora de Belén, que se construyó a mediados del siglo xv frente a la Puertaferriosa en las Ramblas⁶².

III. CONCLUSIONES

A modo de conclusión podemos afirmar los siguientes puntos:

1. El arrabal de las Ramblas o Vilanova se fue habitando en primer lugar a lo largo de las vías tradicionales que iban a Montjuich, el Llobregat, Santa Eulalia de Provençana y Molins de Reig. Dichas vías corresponden a las calles de Tallers, Hospital-Carmen y San Pablo, que formarían los verdaderos ejes del arrabal.

2. Las fundaciones de monasterios y conventos fueron lugares de atracción, a cuya sombra se construyeron casas de más o menos categoría (generalmente de menos) y a las que acudieron a vivir gente económicamente débil y necesitada.

3. A finales del siglo xv la zona edificada del arrabal no llegaba a una cuarta parte de su extensión total protegida por la muralla. Siendo en su mayor parte huertos bastante fértiles. Dicha característica no desaparecerá hasta el siglo xix.

4. Prácticamente en todas las calles aparecen familias acogidas a la ayuda prestada por el «Plat dels pobres vergonyants». Lo que demuestra la interrelación total de las clases sociales en cuanto a residencia, no pudiéndose afirmar en la demarcación parroquial del Pino la existencia de calles únicamente en donde vivían gentes acomodadas, aunque sí calles en donde la gente necesitada era muy escasa en comparación con otras.

⁶¹ Jutglar es la actual Xuclà, y fue una de las calles con más número de pobres vergonzantes del arrabal:

1423	93 veces
1428	31 veces
1430	34 veces
1438	126 veces
1449	51 veces
1450	68 veces
1451	72 veces
1456	42 veces
1465	65 veces
1494	58 veces

⁶² La capilla de la Virgen de Belén se inició en 1460, y a ella asistían a misa del alba los braceros (bergants) que buscaban faena en la parte alta de las Ramblas o Plaza dels Bergants.

5. En determinados enclaves urbanos la concentración de gentes y familias necesitadas era muy superior, destacando:

- Portal y calle dels Tallers.
- Plaza del Padró y aledaños.
- Calles entre Hospital y Carmen: Cervelló, Jerusalén, Morera.
- Portal y calle de San Pablo.
- Calle de Robador y Cadena.
- Calle de Jutglar.

Mientras que en la parte interior a las murallas del siglo XIII la concentración mayor se encuentra en:

- Portal de la Boquería y aledaños.
- Plaza y calle del Pino.
- Plaza de Santa Ana.
- Portaferrija-Canuda-Cucurulla.
- Zona de las Moles y alrededores del convento de Montesión.

6. La oscilación, en cuanto al número de pobres atendidos, es muy grande en casi todas las calles, exceptuando las anteriormente citadas en que las constantes son más regulares.

7. El nombre de las calles viene dado por los siguientes motivos:

- a) Existencia de una iglesia, monasterio, convento u hospital (Carmen, Hospital, Montesión, Pino, Predicadoras, Trinidad, Nazareth, Egipcias, Frases del Sach, Santa Ana, San Pablo, etcétera).
- b) Por existir o haber existido en ella la casa de una persona conocida o importante (Botella, Roca, Pedritxol, Estruch, Jutglar, Raurich, Amargós, Massaguer, Mossén Borra, Roig, Robador, Cervelló, Picalquers, Canuda —mujer d'en Canut—).
- c) Por tomar el nombre de algún producto que se vendía en ella o la existencia de determinados talleres artesanales (Tallers, Boquería, Cabres, Palla, Moles, Calderers, Forn d'en Ripoll, etcétera).
- d) Por la existencia de algún edificio de utilidad pública (Banys Nous).
- e) Por algún accidente geográfico (Riera d'en Prim).
- f) Por la existencia de algún signo peculiar (Cadena).
- g) Por la presencia de algún árbol fácil de identificar (Pino, Figuera, Cucarella, Morera).

8. El entramado de las calles es más homogéneo, claro y un poco más amplio en el arrabal que en la zona intramuros del siglo XIII;

siendo las calles más rectas y desapareciendo los arcos de las calles y las calles sinuosas.

9. La urbanización de las calles del arrabal, que se inició, como ya hemos visto, en el siglo XIV, durará hasta bien entrado el siglo XIX, siendo en los siglos XVIII y XIX cuando se abran y urbanicen todas las calles que no se citan a finales del siglo XV, con la excepción de unas pocas de la época intermedia. Así todavía en 1740 la superficie edificada del arrabal no sobrepasaba un tercio del espacio total.

10. Las Ramblas no se urbanizaron totalmente hasta el siglo XVIII y constituyó un obstáculo para el crecimiento del arrabal hasta que se convirtió en el eje natural de las dos partes al edificarse totalmente sobre todo con conventos y edificios públicos.

11. El arrabal de las Ramblas se benefició de las constantes disposiciones y ordenanzas higiénicas dadas en la época de Pedro el Ceremonioso, Martín I y Alfonso el Magnánimo, notándose en el afán de aumentar los espacios libres. Pero a pesar de este nuevo ideal urbano preconizado ya por Eximenís en su obra *El cristiá*, lo cierto es que siguió no habiendo planes preconcebidos de urbanización, y que la mayor parte de las disposiciones urbanas nacieron del interés privado.