

Historiografía de la Iglesia de Toledo en los siglos XVI a XIX

En el transcurso de lo que va de este siglo, y aún más en los últimos años, han sido numerosos los trabajos sobre historia religiosa de la Edad Media hasta el siglo XIII. En cambio, es menor la bibliografía sobre temas religiosos referidos a la Baja Edad Media.

La renovación de los estudios de historia de la Iglesia muestra, como notable característica, el deseo de los investigadores de unir la historia religiosa a la estructura económica y a los múltiples aspectos de la sociedad para integrarla en una historia social de la que se había separado en tiempos anteriores.

La importancia de Toledo y su diócesis en la historia religiosa y política de Castilla, y a partir de época moderna, en la de España, ya es sabido, ha sido grande y, en muchos casos, decisiva. A esta notoriedad no ha correspondido la existencia de un bien documentado trabajo que estudie la diócesis toledana a lo largo de los siglos en sus más amplios y diversos aspectos. Sí existen numerosas obras que con un carácter más o menos claro de episcopologio recogen los nombres y hechos sobresalientes de los hombres que han ocupado desde el tiempo más remoto la sede metropolitana de Toledo, pero un estudio completo de ésta aún no se ha realizado. Ciertamente es que tal empresa requiere una ardua labor; monografías determinadas de aspectos y períodos concretos que posibiliten la elaboración de una obra total sobre la sede primada.

Generalmente, y hasta fechas muy recientes la diócesis de Toledo ha sido analizada en función y dentro del estudio de la historia ecle-

¹ RIVERA RECIO, J. F.: *La Iglesia de Toledo en el siglo XII (1086-1208)*. I vol., Roma, 1966, II vol., Toledo, 1976, entre otras numerosas obras.

siástica y política de España o de la ciudad de Toledo, pero no de una manera individual.

Al no existir una historia eclesiástica de Toledo y su diócesis resulta difícil e incluso comprometido recoger toda la bibliografía eclesial toledana, al estar íntimamente ligada con la historia política de España. Por esta razón intentamos en este trabajo recoger las obras historiográficas que han estudiado la Iglesia de Toledo en los siglos XVI al XIX.

1. SIGLOS XVI Y XVII

De hacia 1526 y autor anónimo son unas *Notas sobre el primado de Toledo, y relación de sus arzobispos, desde San Eulogio hasta don Alonso de Fonseca*².

En el siglo XVI predominan los episcopologios. El humanista Alvar Gómez de Castro inició un *Catalogus Archiepiscoporum Toletanorum*; obra inacabada, es el ms. 27-23 de la Biblioteca Capitular toledana; presenta en el tejuelo la siguiente inscripción: «*Archiepiscoporum tolete/norum vite Alvaro Go/metio tole(tan)o autore*», historia más literaria que crítica e incompleta en la que trabajó con una pensión del cabildo toledano de 1571 a 1580.

A mediados de siglo, en 1544, Blas Ortiz publica *Summi Templi Toletani graphicam descriptionem* (Toleti apud Ioannem Ayala). Fue impresa con algunas notas en la *Colección de PP. Toledanos*, costeadada por el cardenal Lorenzana (tom. III, pág. 366). En ella se analiza no sólo lo relativo a la catedral, sino también el origen y fundación de Toledo y otros aspectos tocantes a su historia eclesiástica³.

Numerosas son las obras que han analizado la catedral toledana; unas de manera directa centrándose principalmente en el aspecto artístico y otras en relación con el estudio de la ciudad de Toledo. Entre estas últimas hay que recordar la *Historia o descripción de la Imperial cibdad de Toledo con todas las cosas acontecidas en ella desde su principio y fundación. Adonde se tocan y refieren muchas antiguedades y cosas notables de la Hystoria General de España*, de Pedro de Alcocer (Toledo, Juan Ferrer, 1554)⁴. El contenido del volumen lo ex-

² Este ms., en folio, con los retratos de los arzobispos dibujados a pluma, existió en la biblioteca del marqués de Montealegre según consta en su índice impreso, fol. 108, MUÑOZ Y ROMERO, T.: *Diccionario bibliográfico-histórico*, p. 263.

³ En la biblioteca de El Escorial C, IV-14, existe un códice de esta obra escrito en lujo, MUÑOZ Y ROMERO, T.: *Diccionario*, p. 261.

⁴ Según se dice en la licencia para la impresión y en la dedicatoria al príncipe D. Felipe escribió esta obra Pedro de Alcocer. D. Tomás Tamayo de Vargas, en sus *Novedades Antiguas*, dice que el autor lo fue el canónigo Juan de Vergara. El P. Burriel, citando esta historia en las *Memorias auténticas de las san-*

plica Alcocer, diciendo que en el libro primero «se escribe la primera población y comienzo de España», a la que siguen los distintos pueblos y dominios que se sucedieron en la Península, haciendo particular hincapié en aquellos acontecimientos especialmente relacionados con Toledo, «hasta los reyes cathólicos, don Fernando y doña Ysabel». En el segundo libro «se contiene la Hystoria e descripción particular desta cibdad de Toledo, con la primer fundación desta sancta yglesia y de las otras yglesias, monesterios, hospitales y lugares pios della, con otras muchas cosas particulares tocantes a esta cibdad y gober nación della»⁵.

De 1567-1569, es el *Tractatus de Primata Sanctae Ecclesiae Toletanae in Universa Hispana in duos distributos libros* y su autor, el jesuita Fernando Pecha. El ms. original se conserva en la Biblioteca de la Catedral Primada, con la sign. 23-15.

Esteban de Garibay y Zamalloa (1533-1599) planeó, en 1578, una *Historia de la Iglesia Española*, en un proyecto que expuso al cardenal y arzobispo de Toledo, don Gaspar de Quiroga (1577-1594), con el de que ordenase «una historia eclesiástica de todos sus prelados e iglesias y de todas sus cosas notables». En primer lugar, había de desarrollar la de los arzobispos de Toledo, sus predecesores hasta él, como primados, y luego, la de todos sus obispos coprovinciales. Sin embargo, esta obra, que por su envergadura necesitaba de la aportación de muchos eruditos, no llegó a emprenderse.

Unos años antes, en *Los XL libros del Compendio Historial de las Crónicas y Uniuersal Historia de todos los reynos de España*, Amberes, Cristóbal Plantino, 1571, Garibay y Zamalloa al enumerar el sumario de «las cosas más notables», incluidas en la obra dice:

«Del libro octauo hasta el mesmo décimo nono (versa) de la sucession de todos los Arçobispos de la Sancta Yglesia de Toledo».

Mezcladas con los diversos sucesos históricos ocurridos desde la invasión de los bárbaros hasta el reinado de Felipe II, Garibay intercala varias noticias sobre los prelados toledanos, llegando hasta fray Bartolomé Carranza (1557-1576)⁶.

Asimismo, Garibay había escrito en 1596:

«No sé por qué razón, si ya no es por no mirar en ello, la Sancta Iglesia de Toledo no haçe una historia de sus Arzobispos y Prelados, porque

tas virgenes y mártires sevillanas Justa y Rufina, dice que esta obra «tiene la recomendación de haber trabajado en ella el mayor hombre de su tiempo, el canónigo Juan de Vergara. MUÑOZ Y ROMERO, T.: *Diccionario*, p. 259.

⁵ ALCOCER, Pedro de: *Historia o descripción de la imperial ciudad de Toledo*, fol. II v.

⁶ Vol. 2, pp. 134 y 135.

demás de que fuere justo que tan grandes príncipes de la Iglesia de Dios y en estado temporal tan poderosos tuvieran propia y particular historia suia, fuera obra muy hermosa y excelente y aún necesaria; yo de mi parte suplico a su illustrissimo Prelado y reuerendissimo Cabildo quisiera dar orden en cosa tan importante.»

Las quejas de Garibay no eran totalmente fundadas, pues Alvar Gómez de Castro había iniciado una historia de los arzobispos toledanos, ya citada, y, a fines de este siglo, el crítico Juan Bautista Pérez comenzaba la elaboración de una historia episcopal toledana a partir del arzobispo D. Bernardo ⁷.

Entre los numerosos investigadores que desde fines del siglo XVI trabajan en aspectos parciales de la historia eclesiástica española, por lo que toca a la diócesis de Toledo hay que recordar al mencionado Juan Bautista Pérez ⁸, autor de un episcopologio de la sede toledana y de otro de la de Segorbe.

El episcopologio toledano se intitula *Vitae archiepiscoporum toletanorum et de primatia ejusdem ecclesiae*, ms. en la Biblioteca Nacional núm. 15.029. En este tomo se hallan, del mismo autor, otros dos opúsculos: *Varios apuntamientos sobre la primacia de la Iglesia de Toledo* y *Relación de las cosas memorables que se hallan en las historias antiguas sobre la dignidad del arzobispo de Toledo* ⁹.

En el siglo XVII salen a la luz conjuntos de documentos formando, ya apéndices, ya pruebas intercaladas en el texto de algunas obras históricas. La historia religiosa fue durante esta centuria extremadamente abundante. Las facetas cultivadas son múltiples, desde la que considera a la Iglesia en conjunto hasta la meramente local. Los episcopologios son numerosísimos, aunque muchos quedaron inéditos.

De Toledo se compusieron dos episcopologios, uno por el Dr. Salazar de Mendoza, *Cronología histórica de los arzobispos de Toledo*, basado grandemente en los falsos cronicones, y otro del dominico alavés Juan Marieta, titulado *Catálogo de todos los arzobispos que ha habido en la Iglesia de Toledo* (Madrid, 1600).

El célebre falsario P. Jerónimo Román de la Higuera también dedicó una *Historia eclesiástica de la imperial ciudad de Toledo... con*

⁷ Esta obra, inacabada al igual que la de Gómez de Castro, se conserva en la Biblioteca Capitular de Toledo. Es el ms. 27-27, que lleva por título: «Apuntamientos para la Historia de Toledo / y de señores / Arzobispos / con varios / epitaphios / por / el Sr. D. Juan / Bautista Perez» (1579).

⁸ MATEU Y LLOPIS, Felipe: *El obispo de Segorbe Juan Bautista Pérez. Esquema biobibliográfico*. Segorbe, 1950.

⁹ El P. Burriel, en la carta al P. Rávago, publicada en el tomo II del *Seminario erudito* de Valladares, habla de unos apuntamientos para la historia de los arzobispos de Toledo, escritos por el citado Juan Bautista Pérez. MUÑOZ Y ROMERO, T.: *Diccionario*, p. 262. Como se ha indicado anteriormente, es el ms. 27-27 de la Biblioteca Capitular de Toledo.

las memorias de las parroquias y monasterios, con las vidas de sus arzobispos, dotaciones y grandezas de la sancta Iglesia Primada de las Españas, treinta y tres libros en varios volúmenes, digna de escaso crédito ¹⁰.

Nicolás Antonio, en su *Bibliotheca nova* ¹¹, afirma que el *Dipticon toletanum, sive de tabulis toletanis episcoporum primatum ejus sedis*, es obra del Padre de la Higuera y que está unida a la edición de las obras de Liutprando, de la edición plantiniana de 1640. También es de este padre jesuita las *Noticias tocantes a la autoridad de los arzobispos de Toledo y a su primacía*, ms. en letra del autor, en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar, L-7, fol. 11-33.

Medio siglo después de haber publicado Pedro de Alcocer su *Historia o descripción de la imperial ciudad de Toledo*, el doctor Francisco de Pisa, en 1605 ¹², daba a la imprenta la segunda obra de igual tema, la *Descripción de la imperial ciudad de Toledo y historia de sus antigüedades y grandezas y cosas memorables que en ella han acontecido, de los Reyes que la han señoreado... y de los arzobispos de Toledo, principalmente de los más celebrados*, reeditada en 1612, fallecido ya su autor, que dejó inconclusa una segunda parte, los *Apuntamientos para la II parte de la Descripción de la Imperial ciudad de Toledo*, de la que se conservan varias copias manuscritas.

El enfoque de la Historia de Toledo pisana es ecléctico y de gran amplitud; trata muchos temas ajenos a Toledo, como son el de la venida de Santiago a España, y de los reyes que en cada momento gobernaron el reino; pero se ocupa ampliamente de la vida de los arzobispos de Toledo, sobre todo de los más cercanos a él, aludiendo con ocasión de todo ello a los hechos acaecidos en la ciudad. Particularmente extenso y notable es el análisis biográfico del cardenal fray Francisco Jiménez de Cisneros (1495-1517).

La *Historia Episcopal y Real de España en la qual se trata de los Arzobispos de Toledo, y Reyes que han gobernado a España debaxo de su Primado. Ansí mismo se trata de los Concilios çelebrados en España, linajes de los caballeros, fundaçiones de Monasterios, hombres sanctos, y doctos, y otras cosas de mucha curiosidad...* son unas largas biografías de los arzobispos toledanos debidas a Baltasar Po-

¹⁰ Bibl. Nac. ms. 8192-8201.

¹¹ Tom. I, p. 602.

¹² Recientemente se ha realizado una edición facsímil por el Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Diputación Provincial, Toledo, 1974. Este mismo Instituto ha publicado los *Apuntamientos para la II parte de la «Descripción de la Imperial ciudad de Toledo»*, según la copia manuscrita de D. Francisco de Santiago Palomares, con notas autógrafas del cardenal Lorenzana. Toledo, 1976.

reño¹³. El amplio título de la obra manuscrita indica su contenido a lo que hay que añadir, como afirma el benemérito historiador de la diócesis primada y hasta fecha reciente canónigo-archivero de la misma, don Juan Francisco Rivera Recio, que «la obra está hecha muy deprisa y compuesta sin salir de Huete, su parroquia. Aunque dispondría de una buena biblioteca la índole de este trabajo exigía documentación copiosa y las fuentes y originales, casi íntegramente inéditos, se encontraban en Toledo, no en Huete. A ello hay que añadir las numerosas patrañas o consejas que le refirió, y Porreño puntualmente recogió, el P. Jerónimo Román de la Higuera, por todo lo cual, y en conjunto, la obra de Porreño es de una nulidad casi absoluta. Sin embargo, el motivo principal de alabanza es el que se lanzara a escribir la historia episcopal de la sede primada. Antes de él nadie lo había logrado; después de él nadie siquiera lo ha intentado. La obra de Porreño queda en los primeros años del siglo XVII aislada como un faro en la inmensidad del Océano»¹⁴.

En la Biblioteca Capitular de Toledo se conserva en ms. y sign. 23-18, una *Descripción de la Santa Iglesia de Toledo*, cuyo autor parece ser que fue el racionero de Toledo don N. Acuña, coetáneo del arzobispo D. Bernardo Sandoval Rojas (1599-1618)¹⁵.

El Dr. Francisco de Pisa, en la censura de la *Vida de la santa Madre Soror María de Toledo, llamada la Pobre*, dice que D. Tomás Tamayo de Vargas había escrito una *Historia de la Santa Iglesia de Toledo y de todos sus arzobispos*, autor igualmente de la *Antigüedad de la religión christiana en el reino de Toledo...* (Madrid, 1624)¹⁶.

Junto a los episcopologios se desarrollan Historias eclesiásticas, como el *Teatro de las Iglesias de España*, de Gil González Dávila, Madrid, 1645-1650, 3 vols¹⁷. En 1628 había publicado, en un solo tomo, *Teatro eclesiástico de las ciudades e iglesias cathedrales de España*, obra en la que recoge las biografías de los obispos de las iglesias de Castilla e Indias. Aunque la escribió a un ámbito influenciado por los

¹³ La historia manuscrita de Porreño en dos tomos se conserva en la Biblioteca Capitular de Toledo con las signaturas 27-21 y 27-22. Comenzada en 1604, estaba terminada en 1606.

¹⁴ RIVERA RECIO, J. F.: «Baltasar Porreño (1569-1639), historiador de los arzobispos de Toledo», en *Boletín de la Real Academia de Ciencias Históricas de Toledo*, años XXIV-XXV, núm. LX (1946), pp. 107-138.

¹⁵ MUÑOZ Y ROMERO, T., en su *Diccionario*, p. 262, afirma haber visto una copia de esta obra, hecha por el P. Méndez para la biblioteca de la *España Sagrada*, y en una nota, de letra de este erudito religioso, se dice que el cardenal Lorenzana facilitó este ms., en 1773, para que sacase la copia y que por el mismo arzobispo sabía que lo escribió el citado racionero.

¹⁶ NICOLÁS ANTONIO: *Bibliotheca nova*, tom. II, p. 314.

¹⁷ Hay, además, otro inédito según SÁNCHEZ ALONSO, B.: *Historia de la Historiografía española*, tom. II, p. 374.

falsarios historiadores del siglo XVII, en opinión de D. Vicente de la Fuente, él no lo fue, «y si alguna vez es un tanto crédulo, se debe a su candor, no a la malicia ni falsía»¹⁸.

El prior del convento toledano de San Pedro Mártir, D. Bernardo de la Peña, compuso un *Crónico eclesiástico Toledano, antigüedades de la Santa Iglesia primada de las España y sucesión de los arzobispos*, obra que Nicolás Antonio dice que estaba para darse a la prensa cuando él estaba escribiendo la suya¹⁹.

El presidente del Consejo de Castilla, obispo de Lugo y gobernador del arzobispado de Toledo por el Cardenal-Infante D. Fernando, D. Diego de Castejón y Fonseca, fue autor de *Primacia de la santa Iglesia de Toledo, su origen, sus medros y sus progresos en la continua serie de preladados que la gobernaron ... defendida contra las impugnaciones de Braga*, Madrid, 1645, 2 vols.

La razón de escribir esta obra fue debida a las impugnaciones sobre la primacía toledana llevadas a cabo por el arzobispo de Braga, D. Sebastián de Noreña, que, llamado a Madrid por el rey Felipe IV, levantó cruz en el arzobispado de Toledo, como si fuera su metropolitano. Esta porfía del arzobispo bracarense dio pie a D. Diego de Castejón para escribir, en defensa de los derechos metropolitanos de Toledo, una historia sobre la primacía de esta diócesis, que al mismo tiempo se entrelaza con una exposición de la historia civil de España desde los tiempos primitivos hasta el siglo XVII. Presenta la obra una colección de bulas y documentos pontificios con los que pretende evidenciar documentalmente la primacía de Toledo sobre Braga, además de varios documentos reales, la mayoría de los cuales recogen la donación de la cancillería real de Castilla a los arzobispos toledanos junto con otras mercedes. En esta obra la historia antigua de la iglesia de Toledo está tomada de los falsos cronicones y de algunos autores que los inventaron y difundieron.

Unos *Apuntamientos de las antigüedades de España, y de la orden de N. P. S. Benito, y de la historia eclesiástica de la ciudad de Toledo. Primera y segunda parte*, fueron recopilados por el P. Fr. Juan de Cisneros, monje en el Real Monasterio de San Zoilo de Carrión, en 1648²⁰.

Don Pedro de Rojas, conde de Mora, compuso una *Historia de la imperial, nobilísima, inclita y esclarecida ciudad de Toledo* (Madrid, 1656, 2 tomos), a causa, como él mismo nos dice en la dedicatoria «al

¹⁸ LA FUENTE, Vicente de: *Historia eclesiástica de España*, tom. I, p. 13.

¹⁹ *Bibliotheca nova*, tom. I, p. 226.

²⁰ Ms., 210 hojas en letra muy compacta, y otras ocho de la tabla de cosas notables, en poder del Sr. D. Felipe Soto Posadas, según T. MUÑOZ Y ROMERO: *Diccionario*, p. 262.

que la leyere», de que tanto Pedro de Alcocer como Francisco de Pisa escribieron una historia de la imperial ciudad que aunque acertadas eran tan sucintas, que dejaban numerosos aspectos sin tratar. Para compensar esta falta decidió escribir la citada obra basándose, y con esto tenemos una idea del escasísimo valor en cuanto a fidelidad histórica, en el falso cronicón del P. Román de la Higuera. La obra alcanza hasta la época de Alfonso VI y en ella admite toda clase de fábulas defendiendo los falsos cronicones²¹.

2. SIGLOS XVIII Y XIX

Rasgo destacado del siglo XVIII en España es el deseo de intensificar la tendencia crítica y documental iniciada en los estudios históricos a partir del Renacimiento.

Al Doctor don Nicasio Sevillano pertenece *Defensa christiana, crítica y política y verdadera de la primacía de las Españas, que goza la santa iglesia de Toledo, contra un manifiesto que con título de Memorial dado al rey, ha publicado la santa iglesia de Sevilla* (Madrid, en la imprenta Real, por don José Rodríguez de Escobar, 1716)²².

De D. Juan Bautista Ferrer, preósito de la metropolitana valenciana es *Dissertatio de antiquo primatu toletano* (Valentiae in Edetenis apud Josephum Garciam, anno 1728), pequeña obrita que versa sobre la antigua primacía de Toledo en época visigoda.

En 1734, el erudito valenciano D. Gregorio Mayans y Siscar, en la epístola dedicatoria a D. José Patiño del libro titulado *Cartas morales, militares, civiles y literarias de varios autores españoles* (Madrid, Juan de Zúñiga, 1734), defendía, entre otros proyectos, la formación de una *España Eclesiástica*, «donde estuviesen recogidas las principales memorias eclesiásticas, como concilios, bulas y privilegios» y «que para esto —decía— sólo se necesitaba de ir peregrinando por España tres o cuatro años con autoridad real y suficiente honorario».

Diez años después, en 1744, el deseo de Mayans se hacía realidad al comenzar el P. Flórez a meditar y preparar el plan de su *España Sagrada*, cuyos dos primeros tomos salían a la luz tres años más tarde. Dentro de la variada y asombrosa, por su cantidad y calidad, ac-

²¹ Nicolás Antonio escribió una crítica de esta obra con el título de *Reparos a la historia de Toledo del conde de Mora*, que se conserva en ms., en la Bib. Nac., núm. 7365, T. MUÑOZ Y ROMERO: *Diccionario*, p. 260.

²² Esta obra fue traducida al latín con el título *Primatus Hispaniarum vindicatus, sive defensio primatus ecclesiae toletanae, adversus memoria ecclesiae hispalensis in tres partes divisa, hispanice conscripta a sacrae theologia doctore Nicasio Sevillano, eidemque primatiali ecclesiae dicata. Latine autem reddita a Cayetano Cenni, presbytero pistoricensi. Romae ex typographia Vaticana, 1719*. T. MUÑOZ Y ROMERO; *Diccionario*, pág. 263.

tividad cultural del siglo XVIII, la labor de los PP. Burriel y Flórez es un ingente hito en la producción erudita de la Ilustración y de la cultura española.

Una parte de los ambiciosos proyectos de Burriel fue llevada a cabo por el P. Enrique Flórez, cuya *España Sagrada* es el primer monumento literario que se parece a una historia eclesiástica de España, de tipo científico. El tomo I lleva el título de *España Sagrada. Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España... con varias disertaciones críticas* (Madrid, 1747). Contiene una «clave geográfica» y una geografía eclesiástica. El tomo II contiene una cronología razonada y crítica de los concilios y reyes hispanos desarrollando a partir del tomo III (Madrid, 1748) la historia propiamente dicha de la iglesia española.

Los tomos V y VI de la *España Sagrada* están dedicados a la ciudad e iglesia de Toledo que analiza en sus primeros tiempos hasta la invasión musulmana, pero prácticamente nada dice de la misma a partir de la conquista de Toledo en 1085. El tomo V lleva por título *De la Santa Iglesia de Toledo*, y el VI, *De la Santa Iglesia de Toledo en cuanto a metropolitana, de sus concilios y honores sobre las demás iglesias de estos reinos, juntamente con los santos de la diócesis y provincia antigua de Toledo* (1751).

En la intensa restauración de los estudios-históricos eclesiásticos en la España del siglo XVIII tenemos a D. Andrés Lozano Parreño, autor del *Compendio histórico, cronológico, geográfico... de todas las iglesias metropolitanas y catedrales de España* (Madrid, 1756), obra en la que explica el número de dignidades, canonicatos, raciones y beneficios de cada catedral, indicando brevemente el origen de las sedes episcopales, su reconquista y fundación por los reyes, número de parroquias, órdenes monacales, militares, etc.

El contenido de este breve y pequeño volumen no responde a tan amplio y prolijo título, pues es una exposición a vuela pluma sobre la iglesia española, en la que dedica diez páginas a la de Toledo.

De otra parte, el opúsculo titulado *Catalogus praesulum ecclesie Toletanae Hispaniarum primatis* fue impreso en el tomo II de la Colección *PP. Toletanorum quotquot opera*. Matriti, apud viudam Joachimi Ibarra anno MDCCXCIII (edición Lorenzana).

Don Antonio Fernández Vallejo, dignidad de la iglesia de Toledo y arzobispo de Santiago (1797-1800) fue autor de una *Descripción, antigüedades de la santa iglesia de Toledo* (1785), ms. en cinco tomos fol. con dibujos de Palomares. Rezabal, en la *Biblioteca de escritores de los colegios mayores*, informa del autor y su obra, aunque con el título de *Disertaciones para el que escribe la historia de Toledo*²³.

²³ T. MUÑOZ Y ROMERO, *Diccionario*, pág. 263.

Hasta bien avanzado el siglo XIX, no aparece, en 1855, la primera historia completa de la iglesia española. *La Historia Eclesiástica de España o Adiciones a la Historia general de la Iglesia de Alzog* (Barcelona, 1855, 3 vols.) escrita por D. Vicente de la Fuente que, como su título indica, tiene un carácter complementario de la de Alzog.

Mientras La Fuente corregía y ampliaba su obra, el padre franciscano Ramón Buldú dirigía otra *Historia de la Iglesia de España desde la predicación de los apóstoles hasta el año 1856* (Barcelona, 1856-58, 2 vols.), de valor reducido y basada en la citada historia de La Fuente. Este dio a la imprenta una segunda edición corregida y aumentada de su obra anterior, con el título de *Historia eclesiástica de España* (Madrid, 1873-75), 6 vols.).

Simultáneamente, con la obra de D. Vicente de la Fuente, el benedictino alemán Pío Bonifacio Gams elaboraba otra historia de la iglesia hispana: *Die Kirchengeschichte von Spanien*, basada en la abundante bibliografía alemana sobre historia de la Iglesia en general, pero con ausencia total de consulta de los archivos españoles durante su viaje a España²⁴.

En el siglo XIX, a nivel local de Toledo, se produce un auge de historiadores toledanos que escriben sobre su ciudad. José Amador de los Ríos publica *Toledo pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos* (Madrid, 1845)²⁵, obra consagrada exclusivamente a tratar los aspectos artísticos de la ciudad de Toledo en la que ocupa lugar primordial la catedral.

En la misma línea hay que situar la *Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones y monumentos*, de A. Martín Gamero (Toledo, 1862). Un sendero semejante sigue Sixto Ramón Parro en su *Toledo en la mano* (Toledo, 1857, 2 toms.)²⁶. Fundamentalmente expone los aspectos artísticos y monumentales de Toledo, especialmente de la catedral a la que dedica todo el primer tomo. Sin embargo, el análisis artístico va acompañado de anotaciones históricas, pero sin llegar a un estudio de la iglesia toledana que supedita a la historia civil. En alguna ocasión hace referencia y extracta las donaciones reales y particulares de mayor importancia concedidas a la catedral, sobre todo las otorgadas por Alfonso VI, cuando se restaura el culto cristiano, una vez tomada la ciudad, y de los monarcas castellanos hasta Fernando III²⁷.

²⁴ 3 tomos en 5 vols., publicados entre 1862 y 1879. Tom. I, Regensburg 1862; II, en 2 vols., ib. 1864-1874; III, en 2 vols., ib. 1876-79.

²⁵ Recientemente ha habido una edición facsímil de esta obra por la editorial El Albir. Barcelona, 1975.

²⁶ Hay una edición facsímil realizada por el Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Toledo, Diputación Provincial. 1978.

²⁷ PARRO, S. R.: *Toledo en la mano*, tom. I, págs. 50-55.

En el actual siglo son numerosas las monografías dedicadas a la historia de la iglesia española, que por su número y por no ser objeto directo de este trabajo omitimos citar. Sólo quiero reseñar la ingente labor del P. Zacarías García Villada y concretamente su *Historia eclesiástica de España* que, como es sabido, llega hasta la toma de Toledo (1085) a causa de la prematura y trágica muerte de este insigne investigador.

Finalmente, se cierra este análisis de la historiografía de la diócesis de Toledo haciendo referencia a la amplia y variada labor del hasta hace poco canónigo-archivero de la catedral toledana, D. Juan Francisco Rivera Recio, cuyas obras relativas a la iglesia toledana son las siguientes: *La Iglesia de Toledo en el siglo XII (1086-1208)*. Roma-Toledo, Instituto Español de Historia Eclesiástica-IPIET, 1966-1976, 2 volúmenes. *Baltasar Porreño (1569-1639), historiador de los arzobispos de Toledo*, «Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo», XXIV, núm. 60 (1945-1946), pp. 107-138. *El «Liber Privilegiorum» de la Catedral de Toledo y los documentos reales en él contenidos*, «Hispania Sacra», I (1948), pp. 163-181. *Encumbramiento de la sede toledana durante la dominación visigoda*, «Hispania Sacra», VIII (1955), pp. 3-34. *Cisma episcopal de la Iglesia toledano-visigoda*, «Hispania Sacra», I (1948), pp. 259-268. *Los arzobispos de Toledo en la Alta Edad Media*, Toledo, IPIET, 1965. *Los arzobispos de Toledo en la Baja Edad Media (s. XII al XV)*, Toledo, IPIET, 1969.

José Antonio GARCÍA LUJÁN
(Universidad de Córdoba)