

Sumario

<i>La manufactura del cuero en las principales ciudades de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)</i> , por María Isabel Falcón Pérez	9-46
<i>Introducción al estudio del comercio entre las Coronas de Aragón y Castilla durante el siglo XIV: las mercancías objeto de intercambio</i> , por Máximo Diago Hernando.....	47-101
<i>Entre Valencia y Nápoles. Banca y hombres de negocios desde el reinado de Alfonso el Magnánimo</i> , por David Igual Luis	103-143
<i>Niños y adolescentes en fiestas y ceremonias. Aportes para su estudio</i> , por Raquel Homet	145-169
<i>La vida cotidiana en la ciudad de Nájera a fines de la Edad Media: una aproximación</i> , por Francisco Javier Goicolea Julián	171-194
<i>El destino de la nobleza petrística: la familia del Maestre Martín López de Córdoba</i> , por Margarita Cabrera Sánchez.....	195-238
<i>Los cargos eclesiásticos y religiosos como estrategia de recuperación del poder de los descendientes de Pedro I de Castilla</i> , por María Estela González de Fauve, Isabel J. Las Heras y Patricia de Forteza.....	239-257
<i>La imagen nobiliaria en la tratadística caballeresca: Beltrán de la Cueva y Diego Enríquez del Castillo</i> , por María del Pilar Carceller Cerviño	259-283
<i>Los fueros de la Orden de Alcántara en Extremadura (siglos XIII-XIV)</i> , por Feliciano Novoa Portela	285-310
<i>Los almirantes del «siglo de oro» de la marina castellana medieval</i> , por José Manuel Calderón Ortega y Francisco Javier Díaz González	311-364

Sumario

<i>La «Armada de Vizcaya» (1492-1493): nuevos datos documentales,</i> por Miguel Ángel Ladero Quesada	365-394
<i>Poder económico e influencia social de un clérigo castellano del si-</i> <i>glo XIV: Sancho Pérez, arcediano de Olmedo,</i> por José Ignacio Moreno Núñez	395-419
<i>Las elecciones episcopales durante el reinado de Pedro I de Casti-</i> <i>lla,</i> por Ana Arranz Guzmán	421-461

RESEÑAS Y COMENTARIOS

<i>El pontificado y los reinos peninsulares durante la Edad Media. Ba-</i> <i>lance historiográfico,</i> por Jorge Díaz Ibáñez	465-536
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------