

Sumario

ARTÍCULOS

	<i>Págs.</i>
<i>The usual suspects: the grammar of perspective in narrative fiction</i> , por T. Givón	11-48
<i>Agenda meetings: Topic progression in negotiating activity</i> , por Rosana Dolón y Antonia Sánchez	49-67
<i>A semantic-syntactic study of implicative verbs based on corpus analy- sis</i> , por María José Luzón Marco	69-87
<i>Is the English test in the Spanish University Entrance Examination as discriminating as it should be</i> , por Honesto Herrera Soler	89-107
<i>Age and that-trace effects</i> , por Marciano Escutia	109-118
<i>The consolidation of the indirect and prepositional passive in Early Modern English: evidence from the Helsinki Corpus</i> , por Elena Seoane Posse	119-139
<i>Thematic organisation in academic article abstracts</i> , por Mohsen Ghadessy	141-161
<i>Theme, cohesion devices and translation</i> , por José Ramón Varela Pérez	163-176
<i>Tom Wolfe's The Bonfire of the Vanities: A nineteenth century novel of the 1980s</i> , por Ramón Espejo Romero	177-186
<i>A uniform hieroglyphic: Further shades of meaning in Go Down, Moses</i> , por Paul Scott Derrick	187-208
<i>Ironic visions of the North: The problem of the ethnos in The Incom- parable Atuk</i> , por JoAnne Neff van Aertselaer	209-219
<i>Las poetas canadienses y el gótico femenino</i> , por Eulalia C. Piñero Gil	221-240
<i>Confesión y sublimación en De Profundis: Raza, disciplina e iden- tidad en Oscar Wilde</i> , por Esther Sánchez-Pardo	241-263
<i>De Cervantes a Butler: análisis de una transposición</i> , por Annalisa Argelli	265-278

ARTÍCULO-RESEÑA

<i>Interdisciplinary perspectives on discourse: Views from sociology, lin- guistics, computational linguistics and an empirical approach</i> , por Julia Lavid	281-296
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

RESUMEN INFORMATIVO

English historical linguistics online, por Javier Martín Arista 299-306

RESEÑAS

<i>Tramas creativas y aprendizaje de lenguas: prototipos de tareas de tercera generación</i> , de Ramón Ribé, por JoAnne Neff van Aertselaer ...	309-312
<i>Diccionario de lingüística moderna</i> , de Enrique Alcaraz Varó y M. ^a Antonia Martínez Linares, por JoAnne Neff van Aertselaer	313-315
<i>Curso básico de morfosintaxis inglesa</i> , de Ramón Sainero Sánchez, por Paloma Tejada Caller	317-318
<i>The Literature Workbook</i> , de Clara Calvo y Jean J. Weber, por Isabel Durán	319-322
<i>Poder - Decir o El poder de los discursos</i> , de Luisa Martín Rojo y Rachel Whittaker, por JoAnne Neff van Aertselaer	323-325