

Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
<i>Anti-natural grammars: some cultural issues</i> , por Mariann Larsen Perhzon	13
<i>Conspiración evolutiva: formaciones analógicas en Early Modern English</i> , por Paloma Tejada Caller	33
<i>Discourse structure in grammar</i> , por Joaquín Garrido	49
<i>English dummy constructions revisited: a functional approach</i> , por Javier Martín Arista	65
<i>The 'what-do-you-mean' syndrome. A taxonomy of misunderstandings in Harold Pinter's plays</i> , por Francisco Yus Ramos	81
<i>Language learning strategies of some university students in Hong Kong</i> , por Mohsen Ghadessy	101
<i>Input and interlanguage: a review of the research</i> , por Ana Bocanegra Valle	129
<i>Juan Luis Vives and Richard Mulcaster: a humanist view of language</i> , por María O'Neill	161
<i>La construcción del sujeto en la narrativa de Jean Rhys: After Leaving Mr. Mackenzie, Voyage in the Dark and Wide Sargasso Sea</i> , por José Santiago Fernández Vázquez	177
<i>La imposible Arcadia idílica de los relatos infantiles de David Mamet</i> , por Catalina Buezo	195
ARTÍCULOS-RESEÑA	
<i>Discovering Utopia: Drama on drama in contemporary British theatre</i> , por Johan Callens	211
<i>A proposal of a topic-structure model for expository texts</i> , por Marta Carretero	223
RESEÑAS	
<i>The Theory of Functional Grammar, Part 2. Complex and derived constructions</i> , de Simon C. Dik, por Elena Martínez Caro	241
<i>Historical Linguistics and Language Change</i> , de R. Lass, por Paloma Tejada Caller	251
<i>Language Change</i> , de L. Trask, por Paloma Tejada Caller	255
<i>Studying British Cultures</i> , de S. Bassnett, por Elizabeth Woodward Smith	257