

Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS:	
<i>Un nuevo manuscrito del Diálogo de la Fortaleza contra la Tribulación de Tomás Moro</i> , por Arantxa Domingo Malvadi	13
<i>Poetic Metaphor and the Questioning of Analytic Truth</i> , por Peter Crisp	33
<i>On Unaccusativity: Clause Types and Verb Types Reconsidered</i> , por Enrique Bernárdez	49
<i>Clause Types and Verb Types: the author's reply</i> , por Amaya Mendi-koetxea	71
<i>Tratamiento del vocalismo inglés en español</i> , por Emilio Lorenzo Criado	81
<i>Rhythmic and Phonetic Transcription of Two Recited English Sonnets</i> , por Francisco Javier Sánchez González y Heliane Bergé Legrand ..	91
<i>Commentary Pragmatic Markers in English</i> , por Bruce Fraser	115
<i>Thematic Organisation as a Criterion for Establishing English Text-types</i> , por Mohsen Ghadessy	129
<i>Encapsulating Discourse Topics</i> , por Angela Downing	147

<i>Topic Management at Question Time: Contextual Constraints</i> , por Sole- dad Pérez de Ayala Becerril.....	169
<i>Us vs. Them: Ideological Bias and Confrontation in Newspaper Leaders</i> , por Miguel Angel Campos Pardillos	185
<i>On Semantic Change: The History of Sorrow and Sorry</i> , por Clara Molina Avila	205
<i>Fantasmas de los 70 y de los 90, o la evolución de la novela chinoameri- cana</i> , por Isabel Durán Giménez-Rico	219
<i>Claustrophobic Spaces and the Trauma of History: A reading of Ray- mond Federman's The Voice in the Closet</i> , por Esther Sánchez- Pardo	229
<i>Los retratos de Oscar Wilde: el escritor en la sociedad victoriana de fin de siglo</i> , por Antonio Ballesteros González	247
<i>La leyenda de Amleto en la Historia danesa de Saxo Gramático</i> , por Santiago Ibañez Lluch	261

ARTÍCULO-RESEÑA

<i>Anglicisms in the Academy Dictionary: «No pasarán»</i> , por Chris Pratt ...	279
---	-----

RESEÑAS

<i>Using Language</i> , dc H. H. Clark, por Paloma Tejada	299
<i>Linguistic Semantics. An Introduction</i> , de J. Lyons, por Paloma Tejada ..	303
<i>Literary Theory. An Introduction</i> , de Terry Eagleton, por Dámaso Ló- pez García	307